



# Una educación sin violencia para vivir bien

CARPETA PEDAGÓGICA

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© De la presente edición:

Colección:

**CARPETA PEDAGÓGICA**

UNA EDUCACIÓN SIN VIOLENCIA PARA VIVIR BIEN

Autor:

Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

Unidad de Políticas Intraculturales, Interculturales y Plurilingüismo

Equipo de Género Generacional y Social

Esta Carpeta Pedagógica fue elaborada e impresa con el apoyo de la cooperación alemana, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ), Programa Regional Combatir la Violencia contra la Mujer en Latinoamérica (ComVoMujer).

Coordinación:

Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional

Dirección General de Planificación

Dirección General de Formación de Maestras y Maestros

Unidad de Políticas Intraculturales, Interculturales y Plurilingüismo

Equipo de Género, Generacional y Social.

Equipo de Redacción y Dirección:

Equipo de Género, Generacional y Social

La Paz-Bolivia

[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2012). Una educación sin violencia para Vivir Bien:

Carpeta Pedagógica.

Equipo de Género, Generacional y Social

La Paz-Bolivia

Diseño & Impresión:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012

La venta de este documento está prohibida.

Bolivia, 2012



## Índice General

Datos generales de la Carpeta Pedagógica	5
Presentación	11
<b>Introducción</b>	13
Construyendo espacios de convivencia pacífica y armónica	15
Percepciones, necesidades y demandas de docentes y estudiantes de las ESFM	17
Orientaciones metodológicas	19
Objetivos Holísticos de la Carpeta Pedagógica	20
Organización de la Carpeta Pedagógica	20
Estructura de la Carpeta Pedagógica	24
Propuesta de incorporación e implementación de la prevención de la violencia en el ámbito escolar	27
Cuadro resumen de incorporación e implementación de la prevención de la violencia	28
 <b>Taller 1: Proyecto comunitario de transformación educativa como una metodología para implementar en la práctica educativa comunitaria, elementos de prevención de la violencia en el ámbito educativo</b>	 31
<b>Introducción</b>	33
Objetivo Holístico del taller	33
Actividades Iniciales	34
Materiales	35
Producto	35
<b>Desarrollo del Tema</b>	35
Proceso práctico	35
Proceso teórico	36
Importancia de la problemática de la violencia en el ámbito educativo	36
Proyecto comunitario de Transformación Educativa	39
Fases del Proyecto comunitario de Transformación Educativa	41





La práctica educativa comunitaria	44
La violencia en el ámbito educativo	48
Tipos de violencia	51
Proceso valorativo	53
Proceso productivo	54

<b>Referencias Bibliográficas</b>	56
-----------------------------------	----

<b>Taller 2: Explorando la problemática de la violencia</b>	59
---	----

<b>Introducción</b>	61
Objetivo Holístico del taller	61
Actividades Iniciales	62
Materiales	62
Producto	62

<b>Desarrollo del Tema</b>	62
Proceso práctico	62
Proceso teórico	63
¿Qué es un diagnóstico educativo?	63
Metodología de investigación a utilizar	64
Proceso valorativo	65
Proceso productivo	67

<b>Referencias Bibliográficas</b>	69
-----------------------------------	----

<b>Anexos</b>	70
Anexos 1	70
Anexos 2	71
Anexos 3	77

<b>Taller 3: Identificación del tema generador y planificación de las actividades</b>	83
---	----

<b>Introducción</b>	85
Objetivo Holístico del taller	85
Actividades Iniciales	86
Materiales	86
Producto	86

<b>Desarrollo del Tema</b>	86
Proceso práctico	86





Proceso teórico	87
Articulación curricular, proyectos comunitarios de transformación educativa y objetivos holísticos	87
Proceso valorativo	89
Elaboramos objetivo/s holístico/s y planificamos el proyecto comunitario de transformación educativa	89
Fase de la planificación de tareas y actividades del proyecto comunitario de transformación educativa	91
¿Qué es una planificación?	91
Proceso productivo	93
Técnica del “Puente”	94
Propuesta de planificación 1	95
Propuesta de planificación 2	98
Propuesta de planificación 3	101
Propuesta de planificación 4	104
<b>Referencias Bibliográficas</b>	107
<b>Anexos</b>	108
Anexo 1 Eligiendo mi vecino	108
Anexo 2 Barómetro de opiniones sobre violencia	109
Anexo 3 La violencia en sus diferentes formas de manifestación	110
Anexo 4 Tarjetas duda	111
Anexo 5 El lugar de mi bienestar	112
Anexo 6 Galería fotográfica	114
Anexo 7 Pescador de la violencia	115
Anexo 8 La hora estrella	116
Anexo 9 El debate	118
Anexo 10 Investigando sobre reglas sociales	121
Anexo 11 Escucha intensa	126
Anexo 12 Dibuja lo que te digo	127
Anexo 13 Típicos mal entendidos	128
Anexo 14 ¿Cómo estás?	129
Anexo 15 Tabú-Distancia	131
Anexo 16 Puerco Espín	132
Anexo 17 Decir no	134
Anexo 18 No me gusta que digas así	135
Anexo 19 El nudo	136
Anexo 20 La pelota de conflictos	138
Anexo 21 Conflictos improvisados	139
Anexo 22 Para mi conflicto es...	141
Anexo 23 Las 7 reglas de oro	142
Anexo 24 Me gustas porque...	143
Anexo 25 Nuestras reglas de convivencia en el curso	144





Anexo 26 Nuestros valores y reglas de convivencia	145
Anexo 27 Las burbujas	147
Anexo 28 Recuento de nuestras semillas de respeto	149
Anexo 29 Derribando a los malos tratos	151
Anexo 30 Rescatando los buenos tratos en nuestro centro educativo	152
Anexo 31 Nuestra identidad sociocultural y económica y reglas para la no discriminación en nuestro centro educativo	153

## **Taller 4: Identificamos los tipos de violencia, normativa general, prevención y organización en la comunidad para generar una convivencia pacífica y armónica en el ámbito educativo**

157

<b>Introducción</b>	159
Objetivo holístico del taller	159
Materiales	160
Producto	160
Actividades iniciales	160

<b>Desarrollo del Tema</b>	161
Proceso práctico	161
Proceso teórico	162
Comprendemos y diferenciamos los tipos de violencia	162
Comprendemos la normativa legal internacional	171
Normativa legal nacional	176
Prevención, detección y atención de la violencia en el ámbito educativo	179
Fundamentos teóricos para trabajar la prevención	190
Estrategias de prevención primaria, secundaria y terciaria	201
Organización de la comunidad para generar espacios de convivencia pacífica y armónica	207
Proceso valorativo	220
Técnica "Historias de vida"	221
Proceso productivo	221
Técnica "De las cuatro esquinas de valores"	221
Técnica de "Prevención-Autoconocimiento"	223

<b>Referencias Bibliográficas</b>	224
-----------------------------------	-----

<b>Anexos</b>	227
Anexo 1	227





<b>Taller 5: Sistematización de la experiencia del proyecto comunitario de transformación educativa</b> (7. Fase de culminación parcial y total del proyecto 8. Fase de valoración, reflexión y evaluación. Formalización de conocimientos y/o contenidos didácticos y científicos)	229
<b>Introducción</b>	231
Objetivo holístico del taller	231
Materiales	232
Producto	232
Actividades iniciales	232
<b>Desarrollo del Tema</b>	233
Proceso teórico	233
Sistematización de experiencias: Aspectos teóricos y metodológicos	233
¿Qué implica la sistematización?	235
Pasos para seguir la sistematización	235
Estructura para elaborar el informe final	236
Presentación de resultados - Discusión colectiva (Fase final de valoración y reflexión)	237
¿Qué es la evaluación?	238
Proceso valorativo	242
Proceso productivo	243
<b>Referencias Bibliográficas</b>	244





## Presentación

El Ministerio de Educación, en el marco de la Constitución Política del Estado, la Ley de la Educación 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” y el Sistema Plurinacional de Formación de Maestros y Maestras, en coordinación con la Dirección de Planificación, la Unidad de Políticas intraculturales e interculturales y el Equipo de Género, generacional y social, ha priorizado la implementación de acciones de prevención de la violencia en el ámbito educativo, dirigido a docentes y estudiantes de todas las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros del país, para erradicar todo tipo de violencia que afecta el normal desarrollo de la vida de niños, niñas, adolescentes y estudiantes en los centros educativos; en este sentido, la Carpeta Pedagógica “Una educación sin violencia para Vivir Bien”, ha sido diseñada para brindar orientaciones teórico-conceptuales y metodológicas.

La parte teórico-conceptual, tiene como objetivo brindar información precisa de los términos e implicancias de la violencia en el ámbito educativo, que en la actualidad se ha convertido en una situación cotidiana que trasciende a la escuela afectando a las familias y la sociedad. La violencia se utiliza como un “mecanismo de regulación de comportamiento” por lo que es importante tratarla desde diferentes instancias.

Como otro componente de apoyo, se encuentra el aspecto metodológico, que fortalecerá y complementará el proceso de implementación de prevención de la violencia en el ámbito educativo, utilizando **como medio para detección, atención y sanción el proyecto comunitario de transformación educativa**. Se trata de una metodología que aportará a la capacitación y formación de docentes y estudiantes de las ESFM del país.

La Carpeta Pedagógica de capacitación, tiene como objetivo responder a las problemáticas emergentes en el ámbito educativo de todos los niveles del Sistema Educativo Plurinacional.

El presente documento tiene un carácter perfectible, por lo tanto está sujeto a recibir los aportes de docentes, estudiantes y facilitadores/as de los talleres que podrán añadir y/o adecuar los contenidos y otras estrategias, que aporten a su formación de acuerdo a cada contexto.

Roberto Aguilar Gómez  
MINISTRO DE EDUCACION

“Una Educación sin Violencia para Vivir Bien”







## Introducción

La promulgación de la Nueva Constitución Política del Estado, en febrero del 2009 y la nueva Ley N° 070 de Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, marcan el inicio de una nueva etapa para la educación boliviana, y con ella concretar la Revolución Democrática y Cultural cuya finalidad se constituye en el Vivir Bien. Ello implica desarrollar procesos educativos desde el Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo, bajo un marco descolonizador, despatriarcalizador, intracultural, intercultural, plurilingüe y transdisciplinar en el Sistema Educativo Plurinacional.

Alcanzar la transformación y concreción del modelo educativo, requiere enormes esfuerzos. Se trata de un proceso que abarca desde un cambio de estructuras mentales hasta llegar a la producción del conocimiento. Se parte de los propios saberes, recogiendo conocimientos y prácticas que se generaron en las culturas, incorporando propuestas novedosas y distintas que deben desarrollarse con las maestras y maestros, madres y padres de familia, instituciones y organizaciones y sociedad en conjunto, quienes desde una visión holística e integral, aportarán a la construcción de una nueva sociedad.

Por lo tanto, en el marco de este modelo educativo, se propone la “transformación” de la formación de maestras y maestros del Estado Plurinacional, en un nuevo escenario de educación superior a través de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros. Se trata de un proceso de formación continua y permanente, que exige cambios, preparación y especialización para la práctica educativa.

Una importante acción educativa es el desarrollo de aprendizajes a partir de las dimensiones que debe desarrollar el ser humano desde *el ser, saber, hacer y decidir*. El *ser*, se refiere al desarrollo de principios, valores, sentimientos, aspiraciones, espiritualidad, religiones, cosmovisiones de la vida comunitaria. La dimensión del *saber*, desarrolla el conocimiento empírico, los saberes y conocimientos holístico-comunitarios, teorías, artes, ciencias y tecnologías. La dimensión del *hacer*, referida a la práctica manifestada en actividades y procedimientos técnicos tecnológicos destinados a la producción material e intelectual, al desarrollo de capacidades, potencialidades, habilidades y





destrezas para producir en bien de la comunidad, restituyendo al trabajo y la producción intelectual, su carácter social. La dimensión del *decidir*, que desarrolla el ámbito político de la persona y que posibilita actuar con pensamiento crítico, para asumir y definir acciones, identificar y solucionar problemas, así como enfrentar los desafíos de la vida, en la vida y para la vida (Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros, 2011).

El desarrollo de los valores socio-comunitarios productivos son fundamentales para promover la *convivencia pacífica, equilibrada y armónica entre los seres humanos, la naturaleza y el Cosmos*, a través de la práctica de valores como, la unidad, igualdad, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, honestidad, paz, inclusión física, cognitiva y social en la familia, la comunidad y el Estado, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales.

Una práctica que, aplicada de forma sistemática, logrará incidir en la erradicación de la problemática de la violencia, maltrato y abuso desde el ámbito educativo, a partir del propósito de promover la práctica de valores socio-comunitarios, morales, éticos y cívicos que permitan consolidar la convivencia recíproca y complementaria, a través del estudio y aplicación de las cosmovisiones, saberes y conocimientos de las culturas indígena originaria campesinas, afro bolivianas y comunidades interculturales, que promuevan la salud comunitaria para vivir bien, con énfasis hacia las mujeres, y particularmente mujeres y niñas del área rural.

En respuesta a este reto, el *equipo de Género, Generacional y Justicia Social de la Unidad de Políticas Intraculturales e Interculturales y Plurilingüe de la Dirección de Planificación, en coordinación con la Dirección General de Formación de Maestros y Maestras del Ministerio de Educación*, presenta el documento de “Carpeta Pedagógica”, cuya propuesta contiene temáticas de prevención, detección, atención y sanción sobre la violencia en el ámbito educativo, estructurado y desarrollado bajo las “Fases del proyecto comunitario de transformación educativa”. Además, como modalidad de graduación, permite una aproximación cercana a la realidad social, aplicando herramientas didáctica para fortalecer la formación continua y permanente de los y las docentes de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros (ESFM) y, por supuesto, a las y los estudiantes de formación inicial, que estratégicamente son quienes se forman para ser los/las encargados/as de educar en un futuro próximo.

El presente documento es resultado de un proceso de elaboración participativo, orientado a la construcción de la cultura de paz y buen trato. El mismo se realizó a través de acciones estratégicas de prevención de la violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo, para así responder desde las necesidades y demandas de docentes y estudiantes, sobre factores asociados al tema de la violencia.





La Carpeta Pedagógica, ha constituido un desafío para dar respuesta a las necesidades de encarar la problemática de la violencia desde la gestión pedagógica. Se basa en los principios de reciprocidad, complementariedad y productividad. Se trabaja a través de un conjunto de acciones presentadas de la manera más sencilla y directa posible a la comunidad educativa, con la finalidad de fomentar una cultura de paz y buen trato y prevenir, de esta manera, la violencia, física, sexual y psicológica en el ámbito educativo. Además tiene el propósito de coadyuvar a dar respuesta a las necesidades programáticas, operativas y teóricas que se presentan en la gestión educativa, relacionadas a los casos de violencia, maltrato o abuso. Permite así un acercamiento entre los aportes teóricos, normativos, técnicos, estratégicos y prácticos, con la realidad y las necesidades específicas de cada contexto.

La Carpeta Pedagógica cuenta con dos entradas de abordaje. Por un lado, la mirada a los aportes teórico-conceptuales presentados mediante actividades, lecturas interactivas, ejercicios de análisis y reflexión y propuestas. De otra parte, se presenta la propuesta de proyectos de investigación socio-comunitaria productiva, que brinda orientaciones y sugerencias para incorporar y trabajar la temática de la violencia desde su propio contexto, con técnicas y dinámicas de trabajo que permitan hacer una lectura real de la problemática y concluir en resultados concretos para la prevención en los centros de formación en los que se encuentren.

## Construyendo espacios de convivencia pacífica y armónica desde el ámbito educativo

La situación actual de la violencia, en la región y en nuestro contexto, demuestra que se trata de una problemática latente en nuestra realidad, que se presenta día a día, al extremo de constituirse en un hecho “natural” y normal en la vida privada y pública de nuestras familias, instituciones, organizaciones, zonas, barrios, comunidades, pueblos y ciudades. Muchas veces podemos sentirnos impotentes ante esta problemática, otras consideramos que resolver el problema es responsabilidad de otras y otros, siendo cómodo desentendernos de la situación.

Esta situación no puede ser más alarmante. Por ello resulta fundamental trabajar en la prevención de la violencia. El *equipo de Género, Generacional y Justicia Social de la Unidad de Políticas Intraculturales e Interculturales y Plurilingüe de la Dirección de Planificación en coordinación con la Dirección General de Formación de Maestros del Ministerio de Educación*, está tomando bajo su responsabilidad, todas las acciones de prevención de la violencia en el ámbito educativo, centrando su atención en las ESFM, que se constituyen en centros de formación inicial para maestras y maestros. Es en estos lugares, donde se realiza la línea base de la investigación respecto a la violencia, apareciendo como uno de los espacios donde se ejerce mayor violencia contra estudiantes y, en particular, hacia las mujeres en razón de su género.





En este sentido, debemos ser conscientes que la educación es un poderoso medio para perpetuar valores y formas de vida en la sociedad, que se reproducen y transmiten de generación en generación y hacia otros contextos como “habitus” que permean a los individuos y grupos de individuos. Estas disposiciones están reflejadas en un sistema de prácticas adquiridas, permanentes y transferibles que generan y clasifican acciones, percepciones, sentimientos y pensamientos en los agentes sociales que de cierta manera se distancian de la conciencia y la voluntad” (Bourdieu 1991: 95). También, encontramos que “el habitus produce prácticas, individuales y colectivas, produce historia y asegura la presencia activa de las experiencias pasadas, que depositadas en cada organismo bajo la forma de principios de percepción, pensamiento y acción, permanecen en el tiempo” (Bourdieu, 1991: 9., Citado por Lupa, 2009). Por ello, debemos evitar que la sociedad/escuela perpetúe los conocimientos, las conductas adquiridas desde los primeros años de vida y a lo largo de ella, en forma de las relaciones de poder inequitativas, que se dan tanto en la familia como en la escuela, considerando a esta última como un espacio privilegiado de socialización y apropiación del mundo, del yo y los otros (Lupa, 2009:19). Es decir, que los procesos formativos deben estar dirigidos a erradicar cualquier forma de violencia, poniendo en práctica otras formas de vida o “habitus”, como los denominaría Bourdieu, desde los valores comunitarios y saberes propios en cada contexto.

La sociedad se pregunta, cada vez más frecuentemente, quién podrá poner un alto a la violencia. La desigualdad de poderes nos hace pensar, que no es posible superarla pero ¿realmente es así?, ¿será que tenemos que esperar que cambien los sistemas de dominación colonial y patriarcal asentados en nuestra sociedad, para superar los machismos y otras formas de dominación que someten de forma particular a mujeres y niñas de toda condición social y de forma particular a las del área rural, a situaciones de violencia espantosas que superan a la dignidad humana? Nuestro rol es evitar seguir alimentando visiones sociales, culturales de inequidad y desigualdad de poderes, que afectan la dignidad de las mujeres y niñas y demás sectores en situación de vulnerabilidad de nuestra sociedad. El reto debe ser asumido por todas las personas, instituciones, organizaciones, comunidades, especialmente por quienes estamos involucrados en la educación, por ser actoras y actores que desempeñamos un papel importante en la formación de los y las estudiantes. Nuestro papel es más bien aportar a la construcción de una sociedad libre de violencia, basada en el respeto al ejercicio los derechos de protección de la seguridad física y psicológica de las personas, las familias y las comunidades.

Para asumir el reto, debemos conocer los fundamentos teóricos y prácticos contra la violencia, como parte de una formación continua como docentes y estudiantes de formación inicial de las ESFM. Debemos formular preguntas cuyas respuestas estén dirigidas a orientar y capacitar en la prevención de la violencia en el ámbito educativo, particularmente en las Escuelas de Formación Superior de Maestras y Maestros respondiendo, por ejemplo, a estas interrogantes: *¿Cómo tener una educación sin violencia para Vivir Bien? ¿Qué es Vivir Bien? ¿Qué entendemos por violencia? ¿Por qué es tan difícil superar la violencia en nuestros contextos? ¿A quiénes afecta este mal? ¿Qué rol*





*jugamos las y los docentes en los centros educativos? ¿Cómo debiéramos educar a los y las estudiantes? ¿Qué y cómo construir una vida en comunidad libre de violencia? ¿Qué implicancias tiene la violencia en la vida cotidiana de nuestros y nuestras estudiantes? ¿Qué dicen los aportes teóricos sobre este tema? ¿Qué dicen las organizaciones internacionales sobre esta problemática? ¿Qué pensamos de la violencia contra las mujeres y niñas en los centros educativos?, ¿Qué acciones se han realizado para coadyuvar a la solución de este problema?*

Bolivia se ha planteado el desafío de lograr la convivencia pacífica, equilibrada y armónica entre sus pueblos, sus habitantes y de éstos, en su relación, con la naturaleza y el Cosmos. Por lo que es responsabilidad de las bolivianas y bolivianos aportar, desde el lugar en que se encuentran y el rol que desempeñan, en la construcción de esta nueva visión de vida en comunidad. Ello implica contar con mujeres y hombres que, sin distinción de origen étnico, cultura, religión, estatus económico, ni diferencia de edad, practiquen una cultura de paz y buen trato, donde los valores socio-comunitarios de nuestros pueblos originarios, sean la base que sustente la formación de las personas.

## Percepciones, necesidades y demandas de las y los docentes de las ESFM para trabajar el tema de violencia

La violencia en general y específicamente la ejercida en estudiantes, es un problema multidimensional que afecta a todas las personas, independientemente de su condición económica, clase social, edad, género, origen étnico, orientación sexual e identidad genérica, aún cuando se dirija a grupos específicos (mujeres, niños/as, adultos/as mayores, personas con distinta orientación sexual e identidad de género), debido a desiguales relaciones de poder. Se manifiesta en el maltrato y abuso ejercido de manera directa, cultural o estructural.

La comunidad educativa reconoce la magnitud de la problemática. Las y los estudiantes, docentes, directores/as, madres y padres de familia, señalan la existencia de abuso de poder, maltrato o hechos de violencia contra una persona que se encuentra en situación de indefensión. Generalmente algunos/as de ellos o ellas, se constituyen en agresores(as) ejerciendo dominio o poder debido al lugar que se les atribuye ante otras partes, que son víctimas. La violencia se produce debido a múltiples causas o problemas, entre otros, la discriminación, exclusión social, cultural, racial, de edad, de género, por orientación sexual e identidad de género, por problemas socioeconómicos de las familias (quiebre de las estructuras familiares), por la existencia de grupos juveniles denominados pandillas, por la ausencia de programas y áreas de socialización, deporte, teatro u otros espacios de disipación de las tensiones para la comunidad educativa, afectando directamente a la convivencia pacífica.





Los resultados de la línea de base aplicada en las ESFM a directores y directoras, docentes, estudiantes y personal administrativo, sobre los conocimientos y percepciones frente a la violencia, identifican que la violencia produce: temor (12,5%), inseguridad (12%), desconfianza (12%), falta de interés en el estudio (11,8%), bajo rendimiento (11,7%), deserción (9,9%) y, en menor porcentaje, agresividad, desgano y otros. El 75,7% de docentes y el 73,3% de estudiantes afirman haber vivido alguna vez violencia en un espacio educativo, 74,5 % violencia psicológica y 33,3% violencia física. En docentes el 27% y el 20% de estudiantes, señalan la presencia de casos de discriminación por color de piel y procedencia, acoso sexual y otros en menor escala. El 38,1% de estudiantes admiten vivir violencia en las ESFM mientras que 11,1% de docentes señalan que vivieron hechos de violencia al momento de estudiar en la ESFM. El 20,3% de personas encuestadas señalan que las mujeres son más vulnerables a recibir violencia en razón de género.

Asimismo el estudio de línea de base con docentes de las ESFM de todo el país, realizado por el *equipo de Género, Generacional y Justicia Social de la Unidad de Políticas Intraculturales e Inter-culturales de la Dirección de Planificación en coordinación con la Dirección General de Formación de Maestros del Ministerio de Educación*, en la gestión 2011, señala que 86,4% de las encuestadas y encuestados piensan que deben desarrollarse acciones de prevención de la violencia, maltrato y abuso. En este sentido el estudio realizado presenta varias temáticas identificadas con la violencia:

- Identificar cuándo hay violencia verbal, psicológica y sexual.
- La violencia, tipos de violencia y sus diversas manifestaciones.
- Cómo apoyar a los estudiantes en casos de violencia.
- Cómo apoyar en casos de violencia en razón de género.
- Cómo descolonizar el androcentrismo, machismo, heterocentrismo, sexismo, adultocentrismo y lo patriarcal desde la educación.
- Cómo detectar, denunciar, atender, sancionar y prevenir la violencia.
- Estrategias didácticas para prevenir la violencia.
- El valor pedagógico para prevenir la violencia.
- Qué normativas sustentan la prevención de la violencia.
- Fortalecimiento de la autoestima, autoafirmación, empoderamiento a través de los valores socio-comunitarios, de acuerdo a las necesidades del contexto.

Todas las situaciones de violencia, afectan la motivación, asistencia, desempeño académico, permanencia en el centro de formación e incluso la libertad de expresión de las personas, exponiéndoles a mayor vulneración y producción de daños irreparables en las víctimas.

La atención de todas las situaciones de casos o actos de violencia que se presentaren, exigen acciones de prevención, atención, protección y sanción, por ello las medidas o estrategias que se asumen deberán ser diferentes.





## Orientaciones metodológicas para el uso de la carpeta pedagógica

La presente Carpeta Pedagógica, está dirigida a todas/os las/los docentes de las ESFM, comprometidos con la formación inicial de maestras y maestros. Tratándose de la formación de formadoras y formadores es importante recoger su experiencia docente, y a partir de ella generar espacios, estrategias de prevención de la violencia en todos los centros de formación.

### Principios que guían todo proceso formativo en el marco del nuevo modelo educativo “socio-comunitario productivo”

En el marco de las bases, fines y objetivos establecidos en la Ley No. 70 de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, la Carpeta Pedagógica se sustenta también, en los siguientes principios:

**Formación Descolonizadora:** busca, a través del proceso formativo, lidiar contra todo tipo de discriminación étnica, racial, social, cultural, religiosa, lingüística, política, sexista y económica, para garantizar el acceso y permanencia de las y los bolivianos en el sistema educativo. Promueve la igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, a través del conocimiento de la historia de los pueblos, de los procesos liberadores de cambio y la superación de estructuras mentales coloniales. Plantea la revalorización y fortalecimiento de las identidades propias y comunitarias, para la construcción de una nueva sociedad.

**Formación Productiva:** orientada a la comprensión de la producción como recurso pedagógico, para poner en práctica los saberes y conocimientos. Se trata de un medio para desarrollar cualidades y capacidades, articuladas a las necesidades educativas institucionales, en complementariedad con políticas estatales. La educación productiva territorial articula a las instituciones educativas con las actividades económicas de la comunidad.

**Formación Comunitaria:** la educación comunitaria es un proceso de convivencia con pertinencia y pertenencia al contexto histórico, social y cultural en que tiene lugar el proceso educativo. Esta forma de educación mantiene el vínculo con la vida desde las dimensiones material, afectiva y espiritual, generando prácticas educativas participativas e inclusivas que se internalizan en capacidades y habilidades de acción para el beneficio comunitario. Promueve y fortalece la constitución de Comunidades de Producción – Transformación Educativa (CP-TE), donde sus miembros asumen la responsabilidad y corresponsabilidad de los procesos y resultados formativos.

**Formación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe:** promueve la autoafirmación y el reconocimiento, fortalecimiento, cohesión y desarrollo de la plurinacionalidad. Asimismo, la producción de saberes y conocimientos sin distinciones jerárquicas. También el reco-





nocimiento y desarrollo de las lenguas originarias que aportan a la intraculturalidad, como una forma de descolonización, y a la interculturalidad, estableciendo relaciones dialógicas.

## Objetivos holísticos de la carpeta pedagógica

- Las y los docentes reconocemos elementos teóricos metodológicos para trabajar y construir espacios de convivencia pacífica, equilibrada y armónica entre las personas, la naturaleza y el Cosmos. Para ello, se analizan saberes prácticos y experiencias sobre cultura de paz y buen trato en los centros de formación inicial y en el ámbito escolar en general.
- Las y los docentes incorporamos en los proyectos comunitarios de transformación educativa, formas de prevención para la detección, atención y sanción de la violencia en el ámbito educativo, como una forma de trabajo productivo, de resolución de problemas y de acercamiento a la realidad social en el trabajo formativo de las ESFM.
- Las y los docentes aprendemos y aplicamos herramientas didácticas para la detección, prevención, atención y sanción de la violencia en el ámbito educativo, generando espacios seguros y libres de violencia en la comunidad educativa, en nuestro centro de formación y el contexto educativo en general.

## Organización de la carpeta pedagógica

La Carpeta Pedagógica, está diseñada para ser desarrollada en cinco talleres. En cada uno de ellos se prevé abordar diferentes fases del proyecto comunitario de transformación educativa, teniendo a este como una estrategia metodológica para incorporar toda forma de violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo, con énfasis en la prevención, detección, atención y sanción, respectivamente. El nuevo modelo educativo “tiene un enfoque pedagógico descolonizador, comunitario, productivo y liberador, donde los procesos educativos son de carácter *práctico-teórico-valorativo-productivo*. El modelo orienta a la formación integral y holística del ser humano, en complementariedad con el entorno, preparándose para desarrollarse en todas sus potencialidades y capacidades para Vivir Bien. Y es, a partir de ello, que se proponen cuatro elementos que visibilizarán el aprendizaje:

- *La práctica*, se constituye en toda fuente de saber y conocimiento que emerge de los fenómenos tangibles e intangibles de la vida, de su observación, de la experimentación y de las interpelaciones que surgen en torno a ellos, desde diferentes ámbitos del







conocimiento. Esto posibilita el desarrollo y fortalecimiento de capacidades, habilidades y destrezas en los espacios productivos de aprendizaje. Considerando la gradualidad de dificultades y la complejidad de su internalización en relación con las características biopsicosocioculturales de las personas. La práctica, parte de la experiencia y el contacto directo con la realidad de maestras, maestros y estudiantes, y es esencial para reflexionar y transformar la educación. Este proceso, se caracteriza por recoger la experiencia docente-estudiante, y no se simplifica en la reproducción o transmisión de contenidos curriculares, sino que busca que estos contenidos estén en pertinencia con la realidad.

- *La teoría*, deriva de la práctica, de lo observado y experimentado. Se basa en las primeras conclusiones que son producto del desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en base a la observación y experimentación en los espacios productivos de aprendizaje. Los conceptos elaborados, organizados y sistematizados generan teoría, que contribuye a la explicación multidimensional de las preguntas y respuestas planteadas respecto a un determinado fenómeno social o natural. La teoría no está separada de la práctica, por lo tanto, coadyuva a comprender y mejorar la realidad para encontrar soluciones a los problemas. Se prioriza teorizar desde la práctica y no viceversa. Por ello la teoría ya no es considerada como un punto de partida, sino, que será problematizada en función de las vivencias, experiencias y problemáticas de docente-estudiantes. Ellos y ellas, a partir de su experiencia, encontrarán nuevos sentidos a los contenidos teóricos, lo que les permite ampliar su visión crítica de la realidad, sin llegar a conclusiones acabadas, sino a cuestionamientos y búsqueda de alternativas para una nueva práctica.
- *La valoración*, como resultado de la práctica y teorización. Se establece en un tiempo y espacio de reflexión que facilita la autoevaluación del desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas aplicadas a la vida, en cuanto a su uso y pertinencia. La valoración sin embargo, no completa su ciclo en tanto no se vincule a los valores socio-comunitarios. Es decir, que debe proyectarse su utilidad para el bien común, fortaleciendo actitudes positivas hacia la transformación social, en relación complementaria con la naturaleza y el Cosmos, para Vivir Bien.
- *La producción*, integra la práctica, la teoría y la valoración en actividades, procedimientos técnicos de operación y en productos terminados, generando así bienes tangibles e intangibles en bien de la comunidad. Todos los anteriores momentos del proceso pedagógico, convergen en la concreción de la producción donde se integran los saberes y conocimientos provenientes de diferentes áreas y campos. La valoración está orientada a desarrollar procesos de reflexión comunitaria sobre el desarrollo del proceso formativo y sobre los saberes y conocimientos que provienen de las experiencias y vivencias de las y los participantes. Como resultado del momento práctico y teórico se facilita también la





autorreflexión sobre las capacidades, valores, habilidades, destrezas y acciones, aplicadas a la vida, en cuanto a su uso y pertinencia. Eso quiere decir, que las respuestas producto del proceso educativo, traducidas en actividades, deben expresarse en su utilidad y pertinencia al contexto de trabajo.

La estrategia formativa para la incorporación de la prevención de la violencia, se desarrollará bajo la metodología: Práctica, Teorización, Valoración y Producción, que pretende aportar en la formación de formadores y formadoras, reconociendo a maestras y maestros como actores y actoras importantes en los procesos de prevención de la violencia, a partir de su propia experiencia y vivencia, aportando así:

- Al enriquecimiento de una nueva visión del rol de maestras y maestros para prevenir la violencia en el ámbito educativo.
- A la transformación de la práctica individualista en práctica comunitaria.
- Facilitando y generando la creación de estrategias en contra de la violencia y su prevención desde sus espacios de formación.
- A la recuperación, revalorización y fortalecimiento de los saberes y conocimientos y, con ellos, los valores socio-comunitarios del contexto cultural en el que trabajan.
- Rompiendo la práctica individual y generando trabajo comunitario e institucional.

Todas estas actividades serán apropiadas por las y los docentes de las ESFM, para propiciar la reflexión y acción sistemática sobre la prevención de la violencia, buscando soluciones a problemas emergentes, tanto dentro como fuera de nuestro centro formativo.

## Estrategia formativa de la carpeta pedagógica

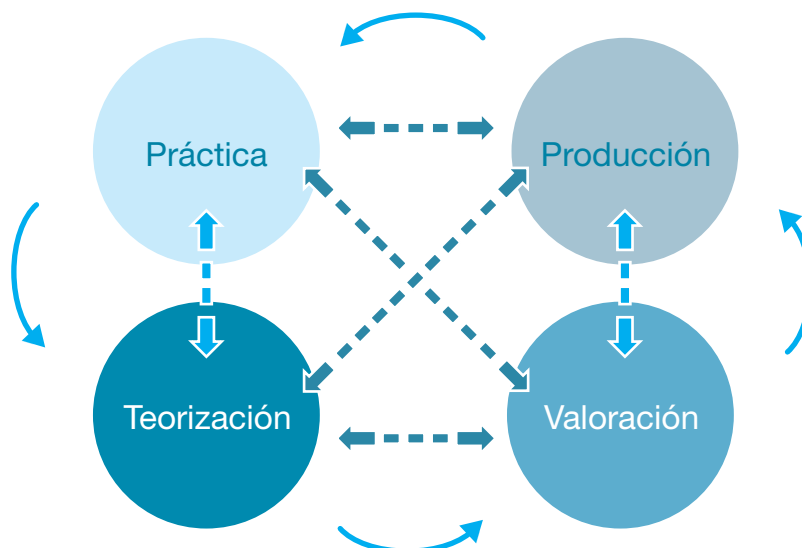
La estrategia formativa aplicada al desarrollo de la Carpeta Pedagógica y la formación de formadores y formadoras en la prevención de la violencia, es también la que se aplica con el nuevo modelo educativo “Socio-comunitario Productivo”. Toma en cuenta metodologías participativas orientadas a promover aprendizajes reflexivos, dialógicos, colaborativos, comunitarios y productivos para posibilitar el logro de los objetivos de la formación de formadores y formadoras, que acompañan el proceso de formación inicial. Son de carácter flexible y no necesariamente lineal, y han sido desarrollados a lo largo de los talleres que comprende la presente carpeta.

La estrategia formativa, que caracteriza los talleres contempla también, la conformación de espacios formativos en los cuales se abordan las problemáticas emergentes, relacionadas a la prevención de la violencia. Es a partir de la experiencia docente que se podrán reconocer problemáticas comunes relacionadas a la violencia, sufrida como estudiantes-docentes como hombres, mujeres y





particularmente, en las últimas, en razón de género. Asimismo, podrán apropiarse de los elementos teóricos-conceptuales y aspectos metodológicos didácticos que fundamentan la presente carpeta. Ello les permitirá generar estrategias de solución de manera contextualizada, creativa, pertinente y productiva para responder a la realidad y problemática emergente.



Por tanto, los procesos educativos son de carácter *práctico-teórico-valorativo-productivo* y se desarrollan en *espacios productivos*. Estos espacios se integran y complementan, a partir de un sentido básico de desarrollo de iniciativas, esfuerzo, sociabilidad y responsabilidad. El trabajo social productivo es una acción dinámica y creativa, y no se reduce a una experiencia mecánica, técnica y utilitarista (Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, 2011). En este sentido, para el desarrollo de la carpeta, se identifican y visibilizan estas cuatro formas de trabajo, que se interrelacionan en la práctica de aula como procesos y productos del aprendizaje. El fundamento pedagógico del Diseño Curricular Base del Sistema Educativo Plurinacional (SEP), enuncia que la educación comunitaria productiva tiene un currículo único, diverso, flexible, por lo tanto, lo aprendido debe plasmarse en el desarrollo de habilidades cognitivas y desarrollar otros aprendizajes, orientados a la formación integral y holística del ser humano, en complementariedad con el entorno, para Vivir Bien.

Para facilitar la identificación de cada una de estas características en el desarrollo y aplicación de la carpeta, se insertará un ícono relacionado a su esencia, que facilitará la comprensión e identificación ineludible de cada una en todo el proceso educativo. Estas son:



**Proceso práctico.** - Recupera y emerge de los fenómenos tangibles e intangibles de la vida, de su observación, de la experimentación y de las interpelaciones que surgen en torno a ellos, desde diferentes ámbitos del conocimiento.



**Proceso teórico.-** Deriva de la práctica, en la concepción de lo observado y experimentado. Se basa en las primeras conclusiones que son producto del desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas generadas a través de la observación y experimentación en los espacios productivos de aprendizaje.



**Proceso valorativo.-** Resultado de la práctica, de la concepción de lo observado y experimentado. Proyecta su utilidad para el bien común, fortaleciendo actitudes positivas hacia la transformación social, en relación complementaria con la naturaleza y el cosmos, para Vivir Bien.



**Proceso productivo.-** Integra la práctica, la teoría y la valoración en actividades, procedimientos técnicos de operación y en productos terminados, generando así una producción que integra los saberes y conocimientos provenientes de diferentes áreas y campos.

## Estructura de la carpeta pedagógica

### ¿Qué es la Carpeta Pedagógica?

La Carpeta Pedagógica constituye un material formativo y de apoyo al trabajo de prevención de la violencia en el ámbito educativo, que será desarrollado en todas las ESFM del Estado Plurinacional de Bolivia. Forma parte de un proceso de prevención y aplicación sistemática para responder a las necesidades de detección, denuncia, atención, sanción y prevención de la violencia. Busca transformar el SEP, a partir de la formación de formadores y formadoras y de la formación inicial de maestras y maestros, bajo los criterios del Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo.

### Objetivos de la Carpeta Pedagógica

Los objetivos son los que guiarán el trabajo de forma general, centrados en los siguientes puntos: un aporte teórico, que recoge toda la bibliografía relacionada a los temas a desarrollar; un proyecto comunitario de transformación educativa que incorpora la prevención de la violencia como una forma de responder a la realidad; finalmente, la aplicación de herramientas didácticas para la detección, atención y sanción de la violencia en el ámbito educativo. (Ver objetivos de la Carpeta).

### Objetivos específicos

Los objetivos específicos de la Carpeta Pedagógica son:

- Promover, la apropiación crítica y propositiva de los contenidos, contribuyendo así a la formación de maestras y maestros y la transformación de la sociedad boliviana.





- Propiciar condiciones de procesos formativos para los/las estudiantes en sus centros de formación profesional, con experiencias educativas, productivas, transformadoras y de trabajo comunitario, construyendo una cultura paz.
- Articular, de manera permanente y sistemática, a la formación docente las habilidades de detectar, denunciar, atender, sancionar y prevenir la violencia, acompañadas del análisis, reflexión y producción en las prácticas educativas comunitarias de docentes y estudiantes.
- Consolidar mecanismos para detectar, denunciar, atender, sancionar y prevenir la violencia en los centros de formación inicial y los centros educativos y la comunidad.
- Evaluar los procesos formativos en función del proyecto comunitario de transformación educativa y las prácticas transformadoras, el compromiso adquirido, la producción y participación.

#### Propósitos de los talleres:

- ✓ Incorporar la prevención de la violencia en los procesos formativos de las ESFM.
- ✓ Partir de la recuperación de los valores comunitarios para reconstruir y conformar espacios de convivencia pacífica.
- ✓ Generar espacios para cuestionar y visualizar las problemáticas de docentes y estudiantes en relación a la violencia física, psicológica y sexual.
- ✓ Promover el análisis y reflexión sobre la práctica pedagógica docente.

#### Contenidos:

Los contenidos abordados en la Carpeta Pedagógica, serán desarrollados en la modalidad de taller, puesto que esta metodología permite definir el nivel de profundidad y extensión que se pretende dar a lo estudiado. Estos, a su vez, deberán ser relacionados e incorporados a las unidades de formación en la medida de su afinidad y relación, aunque es de hacer notar que la violencia es una acción transversal en todos los aspectos de la vida cotidiana y, por supuesto, en la formación inicial e maestras y maestros.

#### Duración:

Los talleres tendrán una duración de 8 horas reloj, divididas en dos jornadas de trabajo a lo largo de dos meses, en una modalidad quincenal (sujetos a condiciones de tiempo y organización de cada ESFM), sin dejar de lado la formación no presencial, que requiere la incorporación de la prevención de la violencia y la autoformación y que supera las 20 horas por taller.

#### Organización:

La organización de los talleres, tiene prevista la formación de grupos, conformados por afinidad, por especialidad, por áreas de trabajo, por comisiones de responsabilidad u otros, de acuerdo al abordaje de la temática.





### Evaluación:

La evaluación, no tiene la intención de explicitar una nota cuantitativa, sino de presentar en plenaria el aporte cualitativo para incorporar y prevenir la problemática de la violencia en cada una de las unidades de formación y por ende en los centros de formación, de acuerdo al contexto en que se encuentren. Se realiza tomando en cuenta, tres elementos: la autoevaluación en el grupo conformado, la evaluación comunitaria y la evaluación individual.

### Ambiente de trabajo

El/la facilitador/a deberá crear las condiciones de un ambiente de trabajo de cordialidad y diálogo horizontal entre formadores/as, condiciones necesarias para desarrollar los talleres.

El desarrollo de la temática debe girar bajo los siguientes criterios:

- Describir claramente la metodología.
- Brindar información precisa y clara.
- Responder a las preguntas.
- Propiciar la reflexión y pensamiento crítico.
- Promover la discusión y la participación entre todos y todas las y los docentes.
- Fomentar, compartir y apoyar las ideas novedosas.
- Respetar las ideas, opiniones y experiencias.
- Promocionar espacios para escuchar las experiencias docentes.
- Fomentar la lectura y brindar materiales de apoyo, durante y después del taller.

La presente Carpeta Pedagógica, está dividida en cinco talleres, los que a su vez contemplan determinados contenidos, estructurados de la siguiente forma:

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DE LA CARPETA PEDAGÓGICA POR TEMÁTICAS	
<b>INTRODUCCIÓN</b> Dividida en: Objetivo holístico del taller. Actividades iniciales. Materiales. Productos.	Contempla los lineamientos metodológicos generales para desarrollar el taller, con el fin de orientar hacia los logros del objetivo al/la facilitador/a y las/os participantes. Con actividades que recogen siempre las experiencias previas de las/os participantes. Los materiales, son elementos que complementarán el desarrollo del taller. Finalmente, los productos, son propuestas de las intenciones que se alcanzarán al finalizar el taller.
<b>DESARROLLO DEL TEMA</b> Dividida en: Proceso práctico. Proceso teórico. Proceso valorativo. Proceso productivo.	Contempla actividades desde el aspecto práctico, que recogen los conocimientos previos respecto al tema a abordar; el teórico, que desarrolla y profundiza contenidos; el valorativo, que exige que las y los participantes apliquen habilidades cognitivas como la reflexión, análisis, crítica, conocimiento, comparación y otros.
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Describen la bibliografía consultada para la elaboración de la presente Carpeta Pedagógica.





## Propuesta de incorporación e implementación de la prevención de la violencia en el ámbito escolar

La implementación de la Carpeta Pedagógica, contempla un determinado contenido, con carácter pertinente y relacionado a la violencia en el ámbito educativo. Utiliza como metodología el “proyecto comunitario de transformación educativa”, que por sus características facilita la identificación y llegada al contexto inmediato, tanto en los centros de formación como el entorno social. El mismo está compuesto por cinco talleres los que, a su vez, están didácticamente relacionados con cada una de las fases del proyecto y la Práctica Educativa Comunitaria, respectivamente.

Las características de cada taller, son las siguientes:

### **Taller 1: Proyecto comunitario de transformación educativa como una metodología para incorporar en la práctica educativa comunitaria, elementos de prevención de la violencia y orientaciones teórico-conceptuales.**

El objetivo del primer taller es poner en contexto y dominar los elementos teórico-conceptuales sobre el proyecto comunitario de transformación educativa, la Práctica Educativa Comunitaria (PEC) y la violencia en el ámbito educativo, definiendo y delimitando el alcance de cada uno de ellos. Busca que la formación inicial de maestras y maestros y el trabajo de todas/os las/os docentes de las ESFM del país, se realice con metodologías y didácticas a su alcance; partiendo de la problemática del contexto, para llegar a niveles mundiales, regionales y locales.

### **Taller 2: Exploración de la problemática de la violencia (1.Fase de diagnóstico y 2. Fase de información y discusión).**

El segundo taller, tiene el objetivo de recoger todos los elementos que se constituyen en la problemática relacionada con la violencia y su prevención, detección, atención y sanción. Utiliza técnicas y herramientas para diagnosticar la problemática, que será abordada en el proyecto, como futuro tema generador. Para ello, aprenderemos habilidades de acercamiento a la realidad con técnicas de identificación y discusión en el trabajo de equipo, partiendo del análisis de casos de la realidad.

### **Taller 3: Identificación del tema generador y planificación de las actividades en relación al objetivo holístico, y su articulación con los ejes, campos de saber y unidades de formación (3. Fase de decisiones del tema generador y 4. Fase de planificación de tareas y actividades).**

El tercer taller plantea recoger la información de una fase anterior, cuya información servirá para diseñar las fases de identificación del tema generador (tema generador identificado); la planificación de actividades (relacionadas al tema generador); los elementos curriculares que se desarrollan en el trabajo docente (objetivo holístico, ejes, campos, saberes); y la articulación a las unidades de formación para abordarlos desde la curricula, respectivamente.





**Taller 4: Identificación de los tipos de violencia. Normativa general, prevención y organización en la comunidad para generar una convivencia pacífica y armónica en el ámbito educativo (5. Fase de decisión de la estrategia y 6. Fase de desarrollo).**

El presente taller tiene la intención de profundizar conceptualmente algunos términos, para diferenciar y comprender los tipos de violencia al que están sometidos algunos seres humanos; conoceremos la normativa general aplicable a nuestro contexto; incorporamos, en la planificación, elementos de prevención para impedir que ocurran situaciones o actos de violencia en los espacios de formación; y aprendemos a organizarnos en comités para apoyar y colaborar con el centro educativo.

**Taller 5: Sistematización de la experiencia del proyecto comunitario de transformación educativa (7. Fase de culminación parcial y total del proyecto 8. Fase de valoración, reflexión y evaluación).**

En el taller, conoceremos la forma de sistematización del proyecto comunitario de transformación educativa, el mismo que tiene como fases finales la culminación parcial y total del proyecto y la valoración-reflexión.

La sistematización se, constituye en una forma de exponer lo aprendido en el proceso práctico, teórico, valorativo y productivo.

A continuación presentamos un cuadro resumen de la metodología y los contenidos a abordar en los talleres dirigidos a docentes de las ESFM de todo el país.

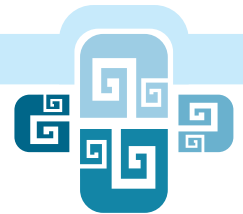
**CUADRO RESUMEN DE INCORPORACIÓN DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA  
EN EL PROYECTO COMUNITARIO DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA**

<b>TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA INCORPORAR LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA</b>				
<b>TALLER 1</b> Proyecto comunitario de transformación educativa como metodología para la prevención de la violencia (Orientaciones metodológicas)	<b>TALLER 2</b> Exploración de la problemática de la violencia (Fases 1-2)	<b>TALLER 3</b> Identificación del tema generador, planificación de las actividades en relación al objetivo holístico, y articulación con los ejes, campos de saber y unidades de formación (Fases 3-4)	<b>TALLER 4</b> Identificación de los tipos de violencia, normativa general, prevención y organización en la comunidad (Fases 5-6)	<b>TALLER 5</b> Sistematización de la experiencia del proyecto comunitario de transformación educativa (Fases 7-8)

CONTINÚA  
→





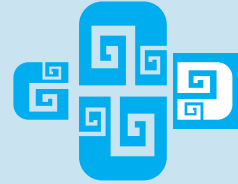


**FASES DEL PROYECTO COMUNITARIO DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA  
Y SU RELACIÓN CON LA CARPETA PEDAGÓGICA**

Valoramos al proyecto comunitario de transformación educativa como una metodología para implementar en la Práctica Educativa Comunitaria, elementos de prevención de la violencia	1. Fase de diagnóstico 2. Fase de información y discusión	3. Fase de decisiones del tema generador 4. Fase de planificación de tareas y actividades	5. Fase de decisión de la estrategia 6. Fase de desarrollo	7. Fase de culminación parcial y total del proyecto 8. Fase de valoración y reflexión (evaluar)
---	--	--	---	--



## Taller 1



Proyecto comunitario de transformación educativa como una metodología para implementar en la práctica educativa comunitaria, elementos de prevención de la violencia en el ámbito educativo



## Taller 1

# Proyecto comunitario de transformación educativa como una metodología para implementar en la práctica educativa comunitaria, elementos de prevención de la violencia en el ámbito educativo

## Introducción

En el presente taller abordaremos elementos teórico-conceptuales sobre el Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, la Práctica Educativa Comunitaria (PEC) y la Violencia en el ámbito educativo, definiendo y delimitando cada uno de ellos, para interrelacionarlos y utilizarlos metodológicamente para la implementación y prevención de la violencia en el trabajo de todos los/las docentes de las ESFM del país.

## Objetivo holístico del taller

(Ser) Conocemos las características del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa (saber) para aplicar como metodología de implementación incorporando elementos de prevención de la violencia (hacer) identificando situaciones, necesidades, demandas, de la sociedad en relación a la problemática (decidir) para asumir con responsabilidad la prevención, detección, atención y sanción de la violencia para generar un buen trato en el proceso educativo y la mejor calidad de vida.





## Actividades iniciales

Como actividades de inicio, sugerimos construir las reglas del taller que regirán el desarrollo y participación hasta su conclusión. Además de los puntos sugeridos pueden elaborar otros que consideren importantes de acuerdo a su contexto.

Aplicamos la dinámica de “rompiendo con la violencia”:

- Entregamos un hoja y lápices a las y los participantes, solicitamos que dibujen el caso más impactante que hayan escuchado, visto o vivido sobre violencia.
- Una vez terminado el dibujo, solicitamos que algunas voluntarias/os relaten al plenario lo que dibujaron.
- Solicitamos a todas y todos que cuando escuchen las palabras aplicadas en todas las formas de maltrato, abuso y violencia, rompan un pedazo del dibujo.
- Al final de la actividad solicitamos que revisen cómo quedó el dibujo, y lo exponemos en el aula.
- Solicitamos a todas y todos volver a juntar las partes de su dibujo; pueden aplicar pegamento u otro elemento que repare el hecho y lo deje como nuevo.
- La o el docente preguntará ¿Creen que la hoja quedará como antes?
- Registramos todas las respuestas posibles que se generen de la pregunta y en analogía hacemos la comparación con la persona y se señala que la persona que sufre violencia queda así, nunca más vuelve a ser la de antes.

### IMPORTANTE, ESTABLECER REGLAS DE CONVIVENCIA PARA EL TALLER

- Respetar los horarios acordados.
- Respetar el tiempo asignado para las tareas o exposiciones.
- Aportar de forma breve y concreta
- Concentrarse en el tema.
- Aprender a escuchar.
- Aclarar dudas.
- Compartir las experiencias.
- Participar activamente.
- Cada idea vale y cuenta.
- No ridiculizar a nadie.
- Mantener el grupo.
- Cumplir con las tareas asignadas en el grupo.
- Respetar el descanso.
- Respetar los acuerdos.
- Mantener el orden en las salas de trabajo y cuidar los materiales.
- Hablar por uno mismo.
- Apagar los teléfonos móviles.
- Respetar las recomendaciones.
- No fumar en los espacios cerrados.





## Materiales

- Papelógrafos
- Marcadores de dos colores
- Papel bond tamaño carta
- Tarjetas de apoyo con aportes teóricos
- Masking tape
- Equipo multimedia

## Producto

Diseño e implementación del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, con los instrumentos e insumos necesarios para encarar la violencia.

## Desarrollo del tema



**Proceso práctico:** Exploramos saberes, conocimientos previos, necesidades, intereses y expectativas sobre el Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, la práctica educativa comunitaria y la violencia en el ámbito educativo.

- Para ello, solicitamos a las y los participantes, que respondan las siguientes preguntas:
  - Desde tu experiencia docente, describe lo que entiendes por un Proyecto Comunitario de Transformación Educativa.
  - Define en cinco palabras lo que significa para ti la Práctica Educativa Comunitaria.
  - De acuerdo a tus conocimientos previos qué significan los siguientes conceptos: Violencia, maltrato y abuso.
- Utilizando la técnica de la lluvia de ideas, recogemos y registramos todas las ideas y puntos de vista señalados y valorados por los participantes.
- Con la ayuda del coordinador/a del taller, realizamos una aproximación a la definición de cada uno de los temas a trabajar.
- Para finalizar este proceso, realizamos una última pregunta: ¿Cuáles son los puntos en común que tienen las temáticas a ser abordadas, entre sí? y cerramos este proceso reconociendo el común denominador de las temáticas.





**Proceso teórico:** Reconocemos los elementos teórico-conceptuales de: Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, La Práctica Educativa Comunitaria y La Violencia en el ámbito educativo.

La descripción separada de estas tres temáticas en la Carpeta Pedagógica, se remite a su estudio y comprensión conceptual, ya que en la práctica el Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, es la estrategia por la cual realizamos la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos (IEPC), aplicados a la práctica Educativa Comunitaria (PEC) como espacio para desarrollar y generar nuevos conocimientos o, en este caso, incorporar temáticas emergentes de nuestro contexto nacional.

## Importancia de la problemática de la violencia en el ámbito educativo

Algunos reportes acerca de la violencia señalan:

A nivel mundial, “no hay país ni comunidad a salvo de la violencia (...). Está en nuestras calles y en nuestros hogares, en las escuelas, los lugares de trabajo y otros centros”, siendo “la violencia una de las principales causas de muerte en la población de edad comprendida entre los 15 y los 44 años, y la responsable del 14% de las defunciones en la población masculina y del 7% en la femenina, aproximadamente”; “está tan presente, que se la percibe a menudo como un componente ineludible de la condición humana, un hecho ineluctable ante el que hemos de reaccionar en lugar de prevenirlo” (Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud, 2002), es decir, ineludible porque no se lo puede evitar, e ineluctable porque no puede lucharse con ello. Se reconoce también, que (...) la violencia es un problema complejo, relacionado con esquemas de pensamiento y comportamiento conformados por multitud de fuerzas en el seno de nuestras familias y comunidades”; en este sentido, como institución de formación superior estamos llamados a crear las mejores condiciones de formación para crear una cadena de prevención en nuestros espacios de trabajo y los ámbitos en los que converge la futura labor docente.

A nivel de la región, en América Latina, respecto a la violencia escolar, “las vías de la represión y la descalificación se mantienen vigentes, mientras que las alternativas centradas en el respeto de la dignidad y los derechos de los niños y niñas se encuentran ante múltiples dificultades para imponerse como nuevo modelo, tal como lo formula la Convención sobre los Derechos del Niño (1989): 2. Los Estados partes adoptarán cuantas medidas sean adecuadas para velar por que la disciplina





escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente Convención (Artículo 28, párrafo 2)" (Plan y UNICEF, 2011).

Ya en el contexto boliviano, existen varios estudios que demuestran la vulneración de derechos de los estudiantes en los distintos niveles de formación educativos y ámbitos sociales, teniendo entre ellos:

*Cinco de 10 docentes señalaron que, cuando es necesario, se deben corregir algunas faltas de indisciplina utilizando la violencia física; por dependencia, son 5 de 10 docentes en los establecimientos públicos y 4 de 10 en los establecimientos privados; por género, 6 de 10 varones y 4 de 10 mujeres afirman que se debe utilizar de vez en cuando la violencia física. Siete de 10 docentes señalan que son los padres y madres quienes les autorizan a utilizar el castigo para corregir a sus hijos/as, para que obedezcan y cumplan con sus obligaciones escolares. (Por el derecho a una vida escolar sin violencia. La Paz, Bolivia. Asociación Voces Vitales. Soipa Ltda.) (Plan y UNICEF, 2011).*

*El 50% de estudiantes de todo el país, participa del acoso escolar; ya sea como víctimas, acosadores/as y/o como espectadores/as (Plan Internacional y Defensoría del Pueblo-Bolivia, 2009).*

*En Bolivia 4 de cada 10 niños y niñas sufren de violencia verbal, física e incluso sexual en las unidades educativas fiscales y privadas, reveló el día 26 un estudio de la Asociación Voces Vitales (AVV).*

*"En Bolivia el 43 por ciento de la población son niños y niñas y de ese porcentaje, casi el 50 por ciento la está pasando muy mal, son víctimas de apodos, insultos, humillaciones y vejaciones en las escuelas" Asociación Voces Vitales (AVV).*

*"(...) todavía más oculta permanece la violencia contra las niñas y mujeres adolescentes que por su condición de género, son más vulnerables" Plan Internacional.*

*"La violencia en las escuelas genera daños físicos y psicológicos que se constituyen en factores negativos para el aprendizaje" Plan Internacional.*

*"Un estudio realizado en el 2008 por el Instituto Nacional de Estadística de Bolivia (INE) y el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) establece que los dos lugares más peligrosos para la integridad de los niños y niñas bolivianas son el hogar y la escuela",.*

*La forma de violencia física más frecuente contra los escolares bolivianos son los golpes con palo y con la mano. Pero también se manifiesta el de orden psicológico que deja mayores secuelas en la formación en los estudiantes (Plan y UNICEF (2011).*

*"La violencia física y psicológica a los/las adolescentes y jóvenes es ejercida fundamentalmente en el hogar, por los padres (14%) y los hermanos/as (5%), siendo las mujeres quienes sufren mayor agresión física en el hogar, en tanto los varones son agredidos por los amigos mediante peleas por diversos motivos". Por lo tanto, los ámbitos de mayor porcentaje de hechos de maltrato se producen en el "hogar, la escuela y la calle" (Estudio Nacional sobre la Adolescencia y Juventud (2010).*





Los datos antes descritos, confirman que la violencia se ha situado y naturalizado de forma estructurada en la vida cotidiana y, particularmente, en el ámbito escolar, haciendo que la práctica docente adopte una cultura y/o “una forma de educar” que vulnera los derechos de los estudiantes utilizando la violencia física como “la mejor forma de disciplinar y/o educar”.

Uno de los resultados más alarmantes que describe Calla (2005), es la investigación que reveló que más del 60% de las adolescentes en el universo estudiado, declaró haber sido víctima de algún tipo de violencia sexual y que el 34% de ese total correspondía a hechos de violación (Lanza y Salazar 1996) en el ámbito educativo. Sin embargo, otras estadísticas reflejan que en el último quinquenio de 2007 a 2011 se ha registrado un total de 442. 056 casos de violencia en las 9 ciudades capitales departamentales y el municipio de El Alto. Al observar los totales registrados desagregados por sexo, podemos ver que la violencia hacia las mujeres es el mayor porcentaje. La relación de la denuncia desde la promulgación de la Ley 1674 contra la Violencia en la Familia o Doméstica el año 1996, señalaba que de 10 denuncias, 7 correspondía a mujeres.

Para el caso de las mujeres, los datos quinquenales están mostrando que, pese a los avances en la normativa y la implementación de políticas públicas, no ha variado (Sistema de Información para la Vigilancia Ciudadana desde una Perspectiva de Género – SIVICIGE, 2012). Por otro lado, en los últimos 3 años se ha registrado un total de 445 asesinatos de mujeres de los cuales el 63,60% han sido feminicidio (asesinato de mujeres por parte de los hombres por el hecho de ser mujeres, basados en la misoginia, desprecio y odio a las mujeres) y 36,40% crímenes de mujeres por la inseguridad ciudadana u otros motivos (CIDEM, 2011). Estos datos deben concientizarnos respecto al porcentaje de estudiantes que sufren violencia en el ámbito educativo, y la vulneración a la que están expuestas las mujeres en general y las mujeres procedentes del área rural de manera particular, cuya condición está en desventaja frente a las otras, que pudieron haber tenido mayores oportunidades de conocimiento y empoderamiento de sus derechos en razón de su género.

En este sentido, los Proyectos Comunitarios de Transformación Educativa, se convierten en la metodología acertada para descubrir y prevenir todos los actos de violencia que pudieran generarse por falta de conocimiento y orientación al respecto.

Siendo la Práctica Educativa Comunitaria una forma de acercamiento a los problemas del contexto, y los Proyectos Comunitarios de Transformación Educativa una forma de intervención que incorpora elementos de prevención de la violencia, trabajados desde las ESFM del país, se convierten en aliados particularmente estratégicos, que orientarán sobre el tema de prevención de la violencia a docentes, estudiantes, y comunidad educativa en general, teniendo como resultado, maestras y maestros formados en correspondencia a las necesidades, demandas sociales y culturales del Estado Plurinacional.







A continuación, describimos cada uno de los elementos teórico-conceptuales y su interrelación entre ellos:

## Proyecto comunitario de transformación educativa

Para mayor comprensión, describiremos el significado del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa:

*"(...) es una unidad de tareas y actividades educativas, a corto, mediano o largo plazo, dirigidas a analizar la realidad vivida, reflexionar los problemas y transformar el contexto y se encuentran inmersos las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, con la finalidad de que los actores sociales involucrados den respuestas de solución y transformación a través de la producción de conocimientos tangibles o intangibles en beneficio de la comunidad" (Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional. (Documento preliminar, 2011).*

En este sentido, "los problemas de un contexto, son oportunidades estratégicas para los estudiantes de involucrarse en la investigación individual y/o comunitaria asumiendo el protagonismo de su aprendizaje. El mismo, facilita, no sólo la adquisición de conocimientos, sino crea una actitud favorable hacia el trabajo en equipo, capacitándolo para compartir con otros que es imprescindible en la formación de maestras y maestros.

Una situación problemática consiste en desarrollar la capacidad de análisis (identificar los diferentes aspectos de un problema), de síntesis y de evaluación (formular una opinión crítica sobre el trabajo realizado). Además, se enfatiza un tratamiento adecuado de la información, donde lo más importante no es hacer un elemental recuento de ella, sino comprender las ideas y los principios y aplicarlos a la realización del trabajo.

### ¿QUÉ SON LOS PROYECTOS SOCIO-COMUNITARIO PRODUCTIVOS?

- Los proyectos socio-comunitarios productivos son estrategias metodológicas que dinamizan, integran e interrelacionan campos, áreas y disciplinas, posibilitando el abordaje didáctico de los saberes y conocimientos de forma articulada en los procesos educativos.
- Un proyecto se dirige a lograr objetivos, implica el diseño de orientaciones metodológicas y el desarrollo de grupos de contenidos vinculados a la comunidad, a cargo de maestros/as, estudiantes y otros miembros o entidades de la comunidad. Las acciones se plantean considerando: tiempo, costo, recursos y calidad. Implica la creación de capacidades, y/o productos materiales.
- Los proyectos emplean criterios de evaluación cualitativos y/o cuantitativos para dar seguimiento al cumplimiento de objetivos y emitir juicios de valor sobre la utilidad social de las acciones, los aprendizajes aplicados a la vida y la calidad de los productos, entre otros (Diseño Curricular Base, Ministerio de Educación, 2012).





Se fomenta la actualización de conocimiento y de nuevos descubrimientos.

Las/os estudiantes aprenden a reconocer qué necesitan saber y cómo usar efectivamente los recursos disponibles; durante el trabajo en grupo el/la estudiante considera el conocimiento en función de su contexto, lo cual favorece su comprensión. Esta estrategia enseña al estudiante los contenidos de la unidad de formación basándose en casos, similares a los que el estudiante vive en sus prácticas cotidianas y en su futura realidad laboral. Ese “realismo” le ayuda a elaborar la información, alejándolo del aprendizaje teórico, sin referencia a la realidad. Con este aprendizaje los estudiantes comparten la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades. Asimismo, favorece al estudiante la observación y análisis de actitudes y valores que en la tradición docente no pueden llevarse a cabo” (Freire, 1975. Citado en: Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional. Documento preliminar, 2011).

El aprendizaje basado en problemas busca que el/la estudiante comprenda y profundice adecuadamente el método de resolución de problemas que se utiliza para aprender, por medio del análisis de las estructuras científicas, filosóficas, sociológicas, históricas y prácticas. Esta forma de organización del trabajo, requiere metodologías de aprendizaje y enseñanza que estén en consonancia con los procesos de cambio que se están produciendo en los ámbitos sociales, culturales, económicos, laborales y tecnológicos (Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional. Documento preliminar, 2011), y, de esa manera, reivindicar las demandas sociales relacionadas a la violencia en el ámbito educativo, en correspondencia a los cambios que promueve nuestra Constitución Política del Estado, como un “Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario (...)” (Art.1.).

Los Proyectos Comunitarios de Transformación Educativa en la Formación inicial docente se aplican en el marco de la Práctica Educativa Comunitaria, desde el primer año de formación, de acuerdo al nivel de conocimientos desarrollados en correspondencia a cada una de las etapas de formación (años de estudio), siendo en el tercer año de formación docente, que el Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, puede ser escogido como una opción de egreso, aunque los dos primeros años de formación, no hayan sido las etapas preparatorias para identificar y recoger la información necesaria y reflexionar sobre ella, incorporando la temática de prevención de la violencia en el ámbito educativo.

En este sentido, se proponen estrategias metodológicas para generar Investigación Educativa y Producción de Conocimiento (IEPC) en la Práctica Educativa Comunitaria, por medio de el “*Proyecto Comunitario de Transformación Educativa*” como la mejor forma de incorporar la prevención de la violencia al ámbito educativo.

En este sentido, presentamos las fases que pueden guiar la elaboración, desarrollo y finalización del proyecto de Investigación Educativa y Producción de Conocimiento seleccionado para la Práctica Educativa Comunitaria, incorporando en él elementos de prevención, detección, atención, y sanción de la violencia en el ámbito educativo.





Las fases del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa, serán desarrolladas en la carpeta pedagógica, en procura de incorporar temáticas latentes como la violencia en el ámbito educativo y desarrollar habilidades prácticas y conocimientos sobre la prevención, detección, atención y sanción en los Proyectos Comunitarios de Transformación Educativa que recogen las problemáticas del contexto y las transforman para el bien de la sociedad.

## Fases del proyecto comunitario de transformación educativa

Las fases para la aplicación del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa son:

1. Fase de diagnóstico
2. Fase de información y discusión
3. Fase de decisiones del tema generador
4. Fase de planificación de tareas y actividades
5. Fase de decisión de la estrategia
6. Fase de desarrollo
7. Fase de culminación parcial y total del proyecto
8. Fase de valoración, reflexión y evaluación para la formalización de conocimientos y/o contenidos didácticos y científicos.

Para mayor comprensión, a continuación describimos cada una de las fases:

### 1. Fase de diagnóstico

Consiste en acercarse a la realidad inmediata donde se encuentra ubicada la ESFM, para realizar la investigación diagnóstica que permita la identificación de temas generadores que serán priorizados de acuerdo a las necesidades, demandas y posibilidades de intervención y transformación de manera interinstitucional.

En esta fase, el tema generador también puede ser identificado en función al Proyecto Comunitario de Transformación Educativa abordado desde el currículo por problemas. Respondiendo así, al enfoque de descolonización que se aborda a partir de la problematización de procesos históricos y situaciones actuales del contexto y resolver los problemas planteados para la gestión.

Es desde el currículo de formación de maestras y maestros que se establece un problema general identificado desde niveles macro como ser, el Plan Nacional de Desarrollo y la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez, enmarcados en los ejes y campos de saberes y conocimientos del Diseño Curricular Base del Sistema Educativo Plurinacional. Estos





problemas favorecen la ruptura de la tradición pedagógica basada en contenidos ordenados secuencialmente y la aplicación de programas de estudio homogeneizantes. A pesar de que el currículo de las ESFM está planteado por problemas, no quiere decir que los procesos de aprendizaje y enseñanza sólo se remitan a proyectos, sino que los espacios y horas académicas previstas en la Malla Curricular profundizan también los contenidos de cada unidad de formación. Es importante recalcar que los procesos educativos están dirigidos a la producción intelectual y al desarrollo de habilidades técnico productivas.

## 2. Fase de información y discusión

Durante la primera fase los estudiantes recopilan la información necesaria para la resolución del problema o tarea planteada que analizarán desde sus necesidades, expectativas y potencialidades para responder a las problemáticas y discutir la selección del tema generador a abordar.

## 3. Fase de decisiones del tema generador

Comprende la validación de la información con los actores sociales, que culminará con la priorización del tema generador permitiendo la toma de decisiones para la intervención.

## 4. Fase de planificación de tareas y actividades

Comprende la elaboración del plan de trabajo, la estructuración del procedimiento metodológico y la planificación de los instrumentos y medios de trabajo. Durante la fase de planificación es importante definir puntualmente cómo se va a realizar la división del trabajo entre los miembros del grupo.

## 5. Fase de decisión de la estrategia

Antes de pasar a la fase de realización del trabajo práctico, los miembros del grupo deben decidir conjuntamente cuál de las posibles variables o estrategias de solución desean seguir. Una vez que los participantes en el proyecto se han puesto de acuerdo sobre la estrategia a seguir, ésta se comenta y discute con el docente. Es decir, que la decisión sobre la estrategia o procedimiento a seguir es una decisión conjunta entre el docente y los miembros del grupo del proyecto o subtemas que apoyan al proyecto. Se puede dar el caso de que la estrategia por la que se ha optado no sea precisamente la que había previsto el/la docente o las emergentes desde la sociedad, pero se tomará decisiones en función de las mejores perspectivas planteadas para su ejecución.





## 6. Fase de desarrollo

Durante la fase de realización del proyecto, la acción experimental e investigadora pasa a ocupar un lugar prioritario. Se ejercita y analiza la acción creativa, autónoma y responsable. Cada miembro del proyecto realiza su tarea según la planificación o división del trabajo acordado.

## 7. Fase de culminación parcial y total del proyecto

Una vez concluida la tarea, los mismos estudiantes realizan una fase de auto-evaluación con el fin de aprender a evaluar mejor la calidad de su propio trabajo. Durante esta fase, el rol del/la docente es más bien de asesor o persona de apoyo, solo interviene en caso de que los/las estudiantes no se pongan de acuerdo en cuanto a la valoración de los resultados conseguidos (construyen teoría, sistematizan la información, realizan ferias, exposiciones, edición de documentos). Es un trabajo dedicado a revisar los resultados parciales y finales, así como evaluar los procesos seguidos, las fortalezas, las debilidades de cada miembro del equipo y su incidencia en el trabajo realizado.

## 8. Fase de valoración, reflexión y evaluación, formalización de conocimientos y/o contenidos didácticos y científicos

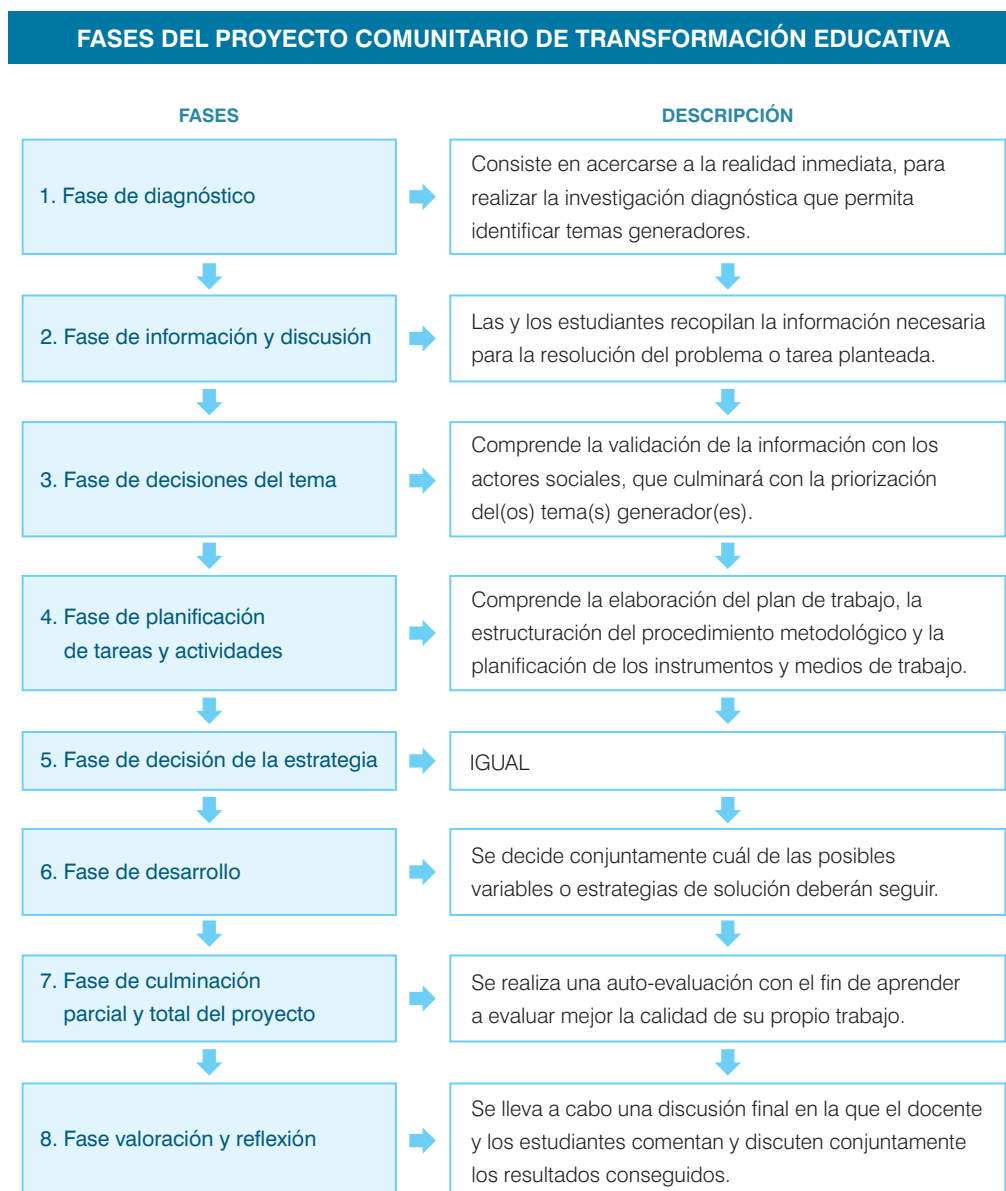
Una vez finalizado el proyecto se lleva a cabo una discusión final en la que el/la docente y los/las estudiantes comentan y discuten conjuntamente los resultados conseguidos. Es el momento en el que se definen, conceptualizan y construyen conocimientos disciplinares y científicos, que se traducen en contenidos didáctico pedagógicos.

La función principal del/la docente es facilitar a todos los/las estudiantes una retroalimentación, no sólo sobre el producto final sino sobre todo el proceso (rendimiento en el trabajo, vivencias y experiencias sobre lo que se ha logrado y esperaba lograr). Además, es necesario indicar que esta discusión final sirve como fuente importante de retroalimentación para el propio docente de cómo planificar y realizar mejor los futuros proyectos; así mismo, contribuye, motiva y fomenta a los estudiantes a hacer más productivo el proceso de aprendizaje, como una estrategia metodológica (Currículo de Formación de Maestras y Maestros del SEP. Documento preliminar, 2011).





A continuación se presenta un esquema de las fases que guiarán la elaboración y desarrollo del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa.



## La práctica educativa comunitaria

En este proceso la Práctica Educativa Comunitaria (PEC), la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos (IEPC) y todas las Unidades de Formación (UF) se desarrollan simultáneamente; en ese





sentido, es importante reconocer su significado y sus características, puesto que este elemento será el espacio ideal para identificar las problemáticas latentes relacionadas a la violencia en el ámbito educativo.

*“Práctica Educativa Comunitaria, es entendida como el proceso sistemático, holístico, descolonizador, de gestión comunitaria y gestión educativa de aula, que promueve acciones compartidas entre las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, las Unidades Académicas, la Universidad Pedagógica, las unidades educativas, las comunidades y las colectividades diversas para vincular la educación a las demandas locales de producción orientadas a dar respuesta a las necesidades, intereses y aspiraciones socio-comunitarias” (Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria. Documento preliminar, 2012).*

Características de la PEC:

- La práctica educativa comunitaria, es un proceso de la formación inicial que **integra** la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos y las Unidades de Formación.
- Es **articuladora** de todos los contenidos de las Unidades de Formación, es decir, todas y cada una de las Unidades de Formación tienen salida a la práctica como parte de las mismas Unidades, por medio de temas generadores identificados en la fase diagnóstica.
- Es **responsabilidad compartida** de todas y todos, los docentes y autoridades de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Maestras, las Unidades Académicas y la Universidad Pedagógica, desde una auténtica práctica de valores y principios socio-comunitarios que posibiliten plena reciprocidad entre todas y todos, llegando a conformar equipos de trabajo inter y transdisciplinarios.
- Es **promotora de acciones compartidas** entre las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, las Unidades Académicas, la Universidad Pedagógica, las unidades educativas, las comunidades y las colectividades diversas.
- Es un proceso que **vincula la educación a las demandas locales de producción** orientadas a dar respuesta a las necesidades, intereses y aspiraciones socio-comunitarias, **generando procesos de participación y compromisos de acción** entre los gestores de la PEC (Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria. Documento preliminar, 2012).

Las características del PEC, se convierten en los ejes que articularán el abordaje de la prevención de la violencia en el ámbito educativo y particularmente en las ESFM, como centro de formación que imparte los elementos preparatorios de futuras maestras y maestros. La PEC tiene tres propósitos: la Descolonización del ejercicio Docente, el Aprendizaje de la Gestión Comunitaria y el Aprendizaje de la Gestión Educativa de aula (Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria- Art. 6.Documento preliminar, 2012).





- El primer propósito, la **Descolonización del ejercicio docente**. De la escuela isla a la Escuela Comunitaria— a partir de la ruptura de las prácticas centradas en el aula —de proceso enseñanza-aprendizaje atomizados— hacia el desarrollo de interacción con la comunidad donde la futura maestra y maestro realizan diferentes actividades investigativas y de desarrollo educativo integrales, holísticos, inter y transdisciplinarios.
- El segundo propósito metodológico es el **Aprendizaje de la Gestión Comunitaria**. Sabiendo que la escuela es parte de la comunidad, cada cultura tiene una lógica, acorde a su cosmovisión, de desarrollar gestión comunitaria con la cual inicialmente la futura maestra y maestro socializan, analizan y se apropian de los mecanismos de participación y toma de decisiones para la intervención, desarrollando así la intraculturalidad e interculturalidad en el aula y más allá de ella.
- El tercer propósito de la PEC es el **Aprendizaje de la Gestión Educativa de aula** (institucional), donde se incorporan conocimientos de la comunidad y se promueven en el aula desarrollando un proceso dialéctico de complementariedad entre escuela – comunidad para el desarrollo de la práctica-teoría-práctica transformadoras.

La PEC se enmarca en el modelo socio-productivo comunitario a partir de una profunda comprensión de la realidad concreta para desarrollar capacidades transformadoras de esa realidad. Es articuladora de todos los contenidos de las Unidades de Formación, es decir, todas y cada una de las Unidades de Formación tienen salida a la práctica como parte de las mismas unidades, por medio de temas generadores identificados en la fase diagnóstica.

La PEC se desarrolla desde el primer año, asumiendo que docentes, estudiantes y administrativos, coordinan con autoridades locales y departamentales para su desarrollo, en la comunidad, unidades educativas y otros, de acuerdo a lo planificado interinstitucionalmente (Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria-Documento preliminar, 2012).

Por todo lo antes expuesto, la PEC, tiene como objetivo holístico, el siguiente:

*“Asumimos la práctica educativa comunitaria con espíritu reflexivo – crítico y actitudes ético – comunitarias descolonizadoras, priorizando problemas, necesidades e intereses educativo comunitarios, rescatando y valorando los saberes y conocimientos propios en complementariedad con los universales, gestionando alternativas de solución y atención a los mismos, demostrando compromiso con la comunidad” (Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria-Documento preliminar, 2012).*

La búsqueda de orientación y apoyo a la prevención de la violencia en el ámbito educativo, se resume en el objetivo anterior, puesto que abordar la violencia también significa enfrentarla con una actitud reflexiva, enmarcada en valores éticos que deconstruyan concepciones colonizantes, para afrontar nuevos retos en la prevención de la violencia con compromiso social, trabajando preventivamente desde la formación de maestras y maestros.







Para mayor orientación recordaremos las características de los proyectos comunitarios de transformación educativa y la PEC, en la que incorporaremos la prevención de la violencia y así facilitar su aplicación en la práctica.

A continuación describimos las etapas de la PEC, por cada año de formación y sus respectivas fases:

- **Primera etapa.-** En el primer año se recogerá la información (socio-política, económica, social, educativa, lingüística y otras que fueren necesarias) de las prácticas de las colectividades diversas para afianzar procesos intra e interculturales, en un plan conjunto. Como producto de las experiencias de la PEC y en base a las experiencias, interpretación de la información recogida y la reflexión de problemas, se elaborarán informes de estudio de contexto.
- **Segunda etapa.-** En el segundo año, con la información obtenida en la anterior etapa, se plantearán tareas educativas que posibiliten reflexionar y comprender los procesos educativos y pedagogías vivas del contexto. En este año se elaborarán ensayos científicos de la problemática socio-educativa comunitaria u otros informes (incidiendo en la relación comunidad-institución y aula) a partir del análisis e interpretación de la información y de la reflexión crítica de los problemas para su organización como problemáticas de gestión y de aula, identificando los ámbitos de acción de los problemas.
- **Tercera etapa.-** En el tercer año, las y los estudiantes elaborarán una planificación, un proyecto u otras acciones que respondan a las problemáticas educativas socio-comunitarias, empleando metodologías participativas, a partir de la realización de un diagnóstico educativo, en el que las Unidades de Formación Académica de su especialidad fortalecerán la planificación didáctica, la formación científica de la especialidad y la elaboración de materiales educativos. Los productos serán proyectos comunitarios de transformación educativa o informes de investigación.
- **Cuarta etapa.-** En el cuarto año, las y los estudiantes a partir de las experiencias educativas socio-comunitarias, planificarán —de acuerdo a la opción de egreso elegida: proyectos comunitarios de transformación educativa, tesis de grado, Proyecto de Fortalecimiento al Programa Municipal de Educación-PROME, Sistematización de experiencias de desarrollo socio educativo comunitarios, etc.—, integral y participativamente procesos educativos en el marco del modelo socio-comunitario, productivo para transformar la realidad con la comunidad en la que desarrollan la PEC y aplican la IEPC.
- **Quinta etapa.-** En el quinto año, las y los estudiantes orientarán críticamente procesos educativos en el marco del modelo socio-comunitario productivo para transformar la realidad con la comunidad en la que se desarrollan la PEC y la IEPC —de acuerdo a la





opción de egreso elegida: proyectos comunitarios de transformación educativa, tesis de grado, Proyecto de Fortalecimiento al Programa Municipal de Educación-PROME, Sistematización de experiencias de desarrollo socio educativo comunitarios, etc.— (Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria-Documento preliminar, 2012).

De acuerdo al documento “Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria” (Documento preliminar, 2012), las fases están entendidas como las diferentes situaciones o aspectos que presentan cada una de las etapas de la PEC, constituida de manera integral por la gestión, la práctica en la comunidad y la práctica en la institución educativa.

- **La fase de gestión.**- Es el proceso de la práctica educativa comunitaria realizado en espacios como la Escuela Superior de Formación de Maestras/os, Unidades Académicas y la Universidad Pedagógica, entre estudiantes de las especialidades y niveles y los/las docentes de cada unidad de formación en el que interactúan mutuamente ejecutando diversas tareas, procedimientos, recibiendo orientaciones y organizando la PEC para la comunidad o la PEC para la institución educativa.
- **La fase de la práctica en la comunidad.**- Es el proceso de la PEC que se realiza en las diferentes comunidades del entorno de las unidades educativas en las que establecen contactos con las instituciones y organizaciones, identificando valores, saberes, conocimientos, problemas, demandas, potencialidades productivas y otros.
- **La fase de la práctica en la Institución Educativa.**- Es el proceso de la PEC que se efectúa en las unidades educativas entre estudiantes de las ESFM, UA y la UP, los estudiantes de las unidades educativas de los subsistemas regular y alternativo, las instancias de participación comunitaria en educación, el personal docente, administrativo y de servicio (“Reglamento de Práctica Educativa Comunitaria”-Documento preliminar, 2012).

Los elementos antes descritos, integran la Práctica Educativa Comunitaria (PEC) y la Investigación Educativa y Producción de Conocimiento (IEPC) a lo largo de todos los años de formación; en ellas se identifican diferentes formas de conjugación de cada uno de los elementos en situaciones práctico-teóricas y espacios de acción en relación a sus potencialidades y conocimientos.

## La violencia en el ámbito educativo

En el presente documento proponemos asumir el reto de la prevención de la violencia, particularmente la violencia sexual que viven las/los estudiantes en el ámbito educativo y con principal atención en niñas y mujeres del área rural. Para ello, es preciso conocer, reconocer, identificar, diferenciar y





reflexionar sobre los elementos teórico-conceptuales y legales para abordarlos en el trabajo de aula; por lo tanto, corresponde describir con amplio interés todos los aspectos que involucran el término de violencia en el ámbito educativo.

La constante y alarmante preocupación de la sociedad, instituciones y organismos departamentales y representaciones nacionales, por la vivencia de hechos violentos que se presentan de forma sistemática en todo nuestro territorio, pone en evidencia, que es un tema de profunda preocupación, más aún si los mayores porcentajes de violencia se presentan en el ámbito escolar. Una investigación realizada por Calla (2005), muestra todo el entramado de situaciones de “violencia sexual y del maltrato infantil”, que también sucede en el nivel superior de formación con estudiantes, particularmente mujeres, como lo demuestra la línea base realizada en las ESFM. Según Calla, este es un problema de carácter estructural en nuestra sociedad, y que “no puede ser tratado desde una sola óptica, ni separado de los vínculos que existen entre sus distintas manifestaciones”, por lo tanto, debemos trabajar de forma integral para evidenciar las “carencias y ausencias en la protección y garantía de los derechos humanos desde el Estado” con particular atención al ámbito educativo, familiar y comunitario.

Los antecedentes antes descritos y la realidad cotidiana nos muestran que la violencia en el ámbito educativo, debe ser abordada desde muchos puntos de vista, y es obligación de las instituciones educativas de formación trabajar en la prevención, puesto que está definida como un problema estructural; según Bourdieu, sería “(...) como una forma de violencia simbólica que se ejerce sobre las personas y su formación en la escuela” (Bourdieu, cit. Vélez, 2006:13. Citado por Lupa, 2009). Es así como la “(...) escuela perpetúa los conocimientos, las conductas adquiridas desde los primeros años de vida y a lo largo de ella, en forma de relaciones de poder, que se dan tanto en la familia como en la escuela, como espacios de socialización y apropiación del mundo, del yo y los otros (...)” (Lupa, 2009:19), conformando un círculo vicioso de violencia en el ámbito escolar.

A continuación realizaremos un abordaje teórico-conceptual y las implicancias del término de violencia:

## Violencia

Una de las razones por las que apenas se ha considerado a la violencia como una cuestión de salud pública, es la falta de una definición clara del problema. La violencia es un fenómeno sumamente difuso y complejo cuya definición no puede tener exactitud científica, ya que es una cuestión de apreciación. La noción de lo que son comportamientos aceptables e inaceptables, o de lo que constituye un daño, está influida por la cultura y sometida a una continua revisión a medida que los





valores y las normas sociales evolucionan. La violencia tiene mayores repercusiones sobre niñas y mujeres, y está vinculada a las relaciones de poder construidas, la cultura y las propias formas de vida de cada contexto. En la generación anterior, por ejemplo, la palmeta formaba parte de los castigos habituales en los colegios británicos, y se utilizaba para golpear a estudiantes en las nalgas, las piernas o las manos. Hoy, un profesor británico puede ser procesado por utilizar cualquier tipo de coerción física con una niña o niño.

La amplia variedad de códigos morales imperantes en los distintos países, hace de la violencia una de las cuestiones más difíciles y delicadas de abordar en un foro mundial, pero es urgente hacerlo.

En este mundo en vertiginosa evolución, proteger la vida y la dignidad humanas exige esforzarse por lograr un consenso y establecer normas universales de comportamiento basadas en el desarrollo de derechos humanos.

La violencia puede definirse de muchas maneras, según quién lo haga y con qué propósito. Por ejemplo, la definición orientada al arresto y la condena será diferente a la empleada para las intervenciones de los servicios sociales. En el ámbito de la salud pública, la dificultad reside en definir la violencia de manera que abarque el conjunto de actos perpetrados y las experiencias subjetivas de las víctimas, pero sin que la definición resulte tan amplia que pierda sentido o describa como hechos patológicos las vicisitudes naturales de la vida cotidiana. Se necesita, además, un consenso mundial que permita comparar los datos entre los países y construir una sólida base de conocimiento.

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Por la compleja forma de entender la violencia, partiremos de asumir en la presente Carpeta Pedagógica, la esencia de la definición que presenta la Organización Mundial de la Salud (OMS), en la idea dirigida de ejercer violencia en “otra persona”, tomando en cuenta lo propuesto por San Martín (2000), que define a la violencia de la siguiente forma: Violencia, que también tiene origen latino y significa “fuerza”; se expresa a través de formas de interacción en las que se produce daño mediante acciones, palabras, actitudes, estructuras, sistemas o uso de la fuerza impidiendo el desarrollo, físico, moral o psíquico de la persona. No está vinculada sólo a la acción, ya que también existen formas de violencia que se dan por omisión (San Martín (2000).

En la misma línea, es decir, siguiendo a Galtung, tomaremos los tipos de violencia que se ejerce en los espacios sociales y que se pueden identificar también en el ámbito escolar.





## Tipos de violencia: Violencia directa, violencia estructural y violencia cultural

De acuerdo a Galtung (2005), existen diferentes formas de expresión de la violencia. Galtung, considerado uno de los investigadores que más ha aportado en los estudios para la paz, ha realizado una clasificación de la violencia en tres categorías: directa, estructural y cultural, la cuales describimos a continuación:



- **Violencia Directa**

Es aquella que se da de forma visible o explícita entre la persona autora de la violencia y quien la recibe; puede ser física, psicológica o sexual. Se caracteriza por la intencionalidad que tiene de causar daño en la otra persona, por tanto, se vincula con acciones hechas a propósito que hieren la integridad física, psicológica o sexual de la persona. Por su carácter visible es la forma de violencia más fácil de identificar.



- Empleada con la intencionalidad de lastimar al otro.
- El daño que produce a menudo es de naturaleza irreversible.
- Sus efectos van más allá de lo visible, como la violencia física, ya que existen también efectos invisibles como en el caso de la violencia psicológica por los traumas que conlleva.

- **Violencia estructural:**

Es la que se produce por medio de las instituciones o estructuras; se expresa en relaciones desiguales de poder y consecuentemente en posibilidades desiguales de vida, por lo que se la identifica con la injusticia social afectando así el bienestar de la persona y de la sociedad. Es indirecta y no visible. En este tipo de violencia no existe de forma clara una persona autora del daño, a diferencia de la violencia directa.



- Es la que se da como resultado de la injusticia social y las desigualdades.
- Impide a los afectados satisfacer de modo justo sus necesidades fundamentales.
- Se da dentro la estructura social.
- Aunque es invisible, es tanto o más destructiva que la violencia directa.
- La pobreza es una forma de violencia estructural.





- **Violencia cultural:**

Es aquella que legitima las otras formas de violencia debido a que es aprobada y hasta provocada por el entorno. Se transmite mediante costumbres, ideas, creencias y actitudes; las que, precisamente, por este carácter cultural, están arraigadas justificando así ciertas prácticas violentas, debido a que han sido inculcadas y reforzadas desde los diferentes espacios de interacción: familia, escuela, trabajo, etc.; por lo que, también es invisible e indirecta.



- Legitima las otras dos formas de violencia como si fueran buenas y correctas.
- También es invisible.
- Es empleada para justificar y legitimar la violencia directa y estructural.
- Se transmite a través de los medios de comunicación social, del lenguaje, de algunas costumbres y ritos, de las diferentes manifestaciones del ser humano.

El Sistema Educativo Plurinacional, conlleva el aprendizaje académico y el aprendizaje para una convivencia equilibrada, pacífica y armónica para vivir juntos. Encaminar este proceso implica: el desarrollo de los valores socio-comunitarios, eliminar el uso del poder como instrumento de dominación, la descolonización, la despatriarcalización y más. Aprender a cambiar y aprender a expresar positivamente las emociones y los sentimientos, especialmente el enfado, la ira y la frustración, dándoles cauce de forma no agresiva ni destructiva. Desarrollar habilidades para responder creativamente a los conflictos sin hacer uso de la violencia. Por tanto, en la construcción de una cultura pacífica, los espacios educativos tienen doble función: por un lado, promover la eliminación de toda forma de violencia y, por el otro, constituirse en un espacio mediador y dinámico para la convivencia pacífica.

Educar para la convivencia pacífica supone que los valores sociocomunitarios, justicia y solidaridad, formen parte sustantiva de las personas, como espacios de paz, promuevan la reflexión, la cooperación, el trabajo en equipo, el diálogo y el consenso para la resolución pacífica de conflictos y se constituyan en una verdadera comunidad de aprendizaje que aplica estrategias para la mejora de la convivencia y la erradicación de la violencia, enmarcados en la Constitución Política del Estado en su Artículo 10. I. "Bolivia es un Estado pacifista, que promueve la cultura de la paz y el derecho a la paz, así como la cooperación entre los pueblos de la región y del mundo (...)".





**Proceso valorativo:** reconocemos la utilidad y aportes aprendidos de los proyectos comunitarios de transformación educativa, la Práctica Educativa Comunitaria y la violencia en el ámbito educativo en nuestra práctica de aula, para comprender y hacer visibles aquellos elementos que puedan prevenirse, detectarse, atenderse y sancionarse en las ESFM del país.

Para desarrollar habilidades cognitivas que aporten a la formación y capacitación, a continuación presentamos casos de la vida real, para el análisis, reflexión y capacidad de resolución, apoyados en los conocimientos teórico metodológicos y la propia experiencia. Para ello, lee con atención los siguientes testimonios para luego aplicar la técnica del “Árbol de problemas”.

**Testimonio 1:** “A principio de año venía bien vestidita, pero su mami viajó a trabajar y los dejó a ella y su hermanito con los abuelos. Han debido pasar dos meses desde que Carmencita viene desarreglada, descuidada, a veces con moretones. Averiguando me enteré que la abuela le hacía cocinar, lavar, traer agua, limpiar la casa y más; a su hermanito lo llevaba a la calle a pedir limosna, seguro que en su estudio también ha bajado...”

Sabía que si Carmen no mejoraba se aplazaría, cómo ayudarle, siempre estaba sola, no era como antes, parece que no le gusta Educación Física porque ese día se falta, no hace sus tareas, y ella era buena.

Ya no sabía qué hacer con la niña, cada vez que elevaba la voz se orinaba, cuando la quería acariciar se estremecía, cerraba los ojos y apretaba sus manitos...

Un día se cayó, se lastimó la rodilla y ahí nos dimos cuenta que en varias partes del cuerpo presentaba heridas, moretones. Después de varias preguntas relató que su abuelo le golpeaba, le arrastraba del cabello y aunque se escondía le encontraba y le abusaba. Su abuela conocía de esto y la “chicoteaban” a ella y le amenazaban si hablaba.

-Hice llamar a los abuelos, pero no venían y estuve a punto de realizar la denuncia a la policía, pero los abuelos se dieron cuenta y escaparon junto a los niños. Ya no sabemos más de ellos. Los vecinos nos dijeron que se fueron al campo (Profesora de 5to. Año).

**Testimonio 2:** Desearía suicidarme, estoy cansado que todo el mundo me trate mal, en mi curso los chicos me paran molestando, ocultan mis cuadernos, escriben insultos, me tratan de zonzo. En el recreo, se burlan, me paran insultando, me amenazan con golpear, algunas veces lo hacen, me empujan, me golpean la cabeza, me ponen trancas para hacerme caer y se mueren de risa. Esto ocurre todos los días y lo peor, lo hacen frente a otros chicos y chicas, que igual se burlan y me molestan.

Los profesores ven lo que ocurre pero no hacen nada, creen que es un chiste y no les llaman la atención.

Me siento solo, no sé cómo defenderme ni a quién contar para que no me digan que soy un maricón.

En mi casa mi papá no sabe nada, está preocupado y metido en su trabajo y no tiene tiempo para contarle.

En las noches pienso, pienso, pienso, ya no quiero ir al colegio, qué sentido tiene ir para sufrir. ¿Será que he nacido para sufrir? Así no tiene sentido la vida, sería mejor suicidarme.







**Testimonio 3:** María M. de 14 años un día en su comunidad hizo perder una oveja cuando pastaba, para evitar que sus padres la peguen se escapó hacia la ciudad de La Paz. Al llegar se quedó en la ciudad de El Alto, era tarde, se acercó a una tienda donde atendía una señora de pollera que, al igual que ella, sabía hablar aimara. Era la dueña de la tienda, le pide alojarla y le comenta lo que le había pasado, le dijo que estaba perdida y que buscaba un lugar donde quedarse y al mismo tiempo trabajar. La señora le dice, yo necesito una persona que me ayude a cocinar, lavar, limpiar y atender en la tienda, pero tu pago va ser la comida y la ropa que te voy a dar, además tengo que enseñarte y no te puedo pagar. Al verse perdida aceptó “el trabajo” que empezaba a las 7 de la mañana y terminaba a las 9 de la noche. María tenía que aprender muchas cosas y a medida que transcurrían los días, la señora empezó a llamarle la atención porque no estaba conforme con las tareas que María realizaba, pese a que la señora hablaba aimara. Empezaron las llamadas de atención y el maltrato, con insultos de imilla, ignorante, “floja”, no sabes hacer nada, no entiendes lo que se te enseña “india”, mejor será que te vayas. María en vista del sufrimiento que estaba viviendo, empezó a pensar en salir a buscar otro empleo, en la medida que pasaron los días, se contactó con una señora que tenía un restaurant a quien le solicitó empleo. La señora del Restaurant, también era de pollera, hablaba aimara y le dijo que necesitaba una ayudante de cocina y que le pagaría solo Bs. 200 y le daría alojamiento y comida. Nuevamente en este caso, el maltrato era similar al anterior y como María no sabía leer ni escribir, no podía emplearse en otro tipo de actividad, así es como se vio obligada a someterse a ese tipo de empleos, sin poder salir de esa situación en la que se encontraba. En todo esto, adquirió alguna que otra vestimenta, se tenía que conformar con la alimentación que le daban y, que en muchos casos era poco para el hambre que tenía.



**Proceso productivo:** reconocemos e identificamos con propiedad el significado de los elementos teórico-conceptuales de: proyectos comunitarios de transformación educativa; La Práctica Educativa Comunitaria y la violencia en el ámbito educativo.

## Proceso productivo

Para lograr mayor comprensión de los aportes teóricos leídos sobre las fases de los proyectos comunitarios de transformación educativa, haremos un ejercicio aplicando las fases del proyecto para identificar las manifestaciones de la violencia. Para ello aplicaremos la técnica del “Árbol de Problemas” adaptado de Kumodzi (2002), que plantea los siguientes pasos:







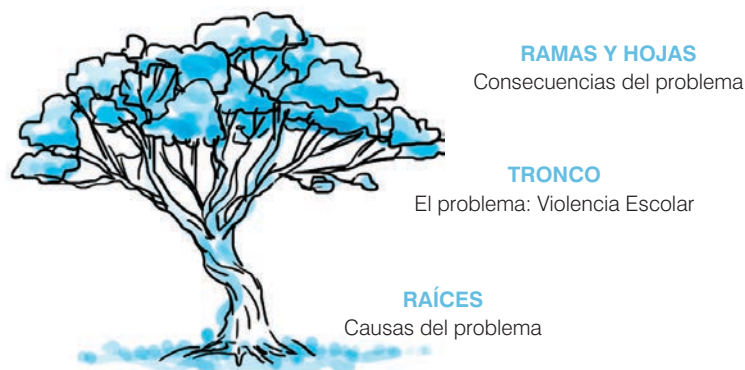
## Técnica “Árbol de problemas”

Nombre: “Árbol de problemas “

Tiempo: 60 minutos

Proceso práctico: Organizamos equipos comunitarios de trabajo y nos apropiamos de la técnica.

Materiales: Tres historias de vida, o tres testimonios de las y los participantes



Proceso teórico:

- Aplicamos la técnica de lectura de los testimonios (estudio de caso).
- Analizamos e identificamos la problemática, las causas y las consecuencias aplicando la técnica del árbol de problemas.
- Identificamos el problema, las consecuencias y las causas de los estudios de caso leídos.
- Sobre la base de estos datos, completa el siguiente cuadro.
- Las respuestas deben reflejar el problema más importante de violencia en el ámbito educativo, por ejemplo: castigo corporal, bandas juveniles, violencia sexual, bullying, entre otros, y cómo debe ser enfrentado. A estas alturas, no se preocupen si aún no cuentan con toda la información necesaria, solamente se trata de un ejercicio.
- En plenaria cada equipo presenta el árbol de problemas y las fases del proyecto.

### Ejemplo - Problema:

Consecuencias / manifestaciones	Causas	Estrategias para superar la problemática	Actividades planteadas





#### Proceso valorativo/productivo:

- Dialogamos, discutimos, analizamos y reflexionamos en grupo, respondiendo a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué opinamos de los testimonios?
  - ¿Cómo me siento ante estos actos de violencia?
  - ¿Qué relación tienen los valores en todo esto? ¿Por qué?
  - ¿Cuánto conozco para apoyar a las personas que sufren estos atropellos?
  - ¿Qué importancia tiene la prevención en la violencia? ¿Por qué?
  - ¿Qué actitud asumo con respecto a los testimonios?
- A partir de la identificación elaboramos como ejercicio un objetivo holístico, formulamos el objetivo para el problema a partir del problema principal.

## Referencias Bibliográficas

- Asociación Voces Vitales (AVV) (2009). *Hacer Pueblo en Línea*. Publicado el 27 de nov 2009. En: <http://spanish.peopledaily.com.cn/31617/6826038.html>. Visitado en Junio de 2012.
- Coordinadora de la Mujer, Defensor del Pueblo, Unicef, Embajada Real de Dinamarca y Unión Europea. *Rompiendo silencios: Una aproximación a la violencia sexual y al maltrato infantil en Bolivia*. La Paz-Bolivia.
- Estudio Nacional sobre la Adolescencia y Juventud (2010). Ministerio de Justicia. UNFPA Bolivia.
- Galtung, Johan (1995). *Investigaciones teóricas: sociedad y cultura contemporánea*. Madrid.
- Kumodzi, Kofi (2002). *Ejercicio planteado por Plan Internacional*. En: *A New Weave of Power, People & Politics: The Action Guide for Advocacy and Citizen Participation*, de Lisa VeneKlasen y Valerie Miller.
- Lupa B., Sirley (2009). *El género en el currículo de la educación básica de la ciudad de Quito*. Maestría en Ciencias Sociales con mención en género y desarrollo FLACSO, sede Ecuador. Quito. 99p. <http://flacsoandes.org/dspace/handle/10469/2028>. Visitado en junio de 2012.
- Ministerio de Educación (2012). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2011). *Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional*. (Documento preliminar). La Paz-Bolivia.

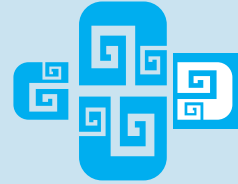




- Observatorio “Manuela” (2011). *Violencia, Femicidio y Mujeres en Riesgo* – Centro de Información y Desarrollo de la Mujer – CIDEM La Paz – Bolivia.
- Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe Mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, D.C.
- Plan y UNICEF (2011). *Violencia escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y fondo*. Plan Oficina Regional para las Américas y UNICEF Oficina Regional para América Latina y el Caribe. Panamá.
- Plan Internacional y Defensoría del Pueblo-Bolivia (2009). *El derecho a una vida escolar sin violencia*. Primer Estudio Nacional sobre Acoso Escolar en Bolivia.
- San Martín, José (2000). *La violencia y sus claves*. Editorial Ariel, Barcelona, España.
- Sistema de Información para la Vigilancia Ciudadana desde una Perspectiva de Género – SIVICIGE. Centro de Información y Desarrollo de la Mujer – CIDEM. La Paz – Bolivia. 2012.
- Soriano, D. Andrés (s/a.) *Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz*. Universidad de Granada. Granada. Pág. 332.



## Taller 2



### Explorando la Problemática de la violencia

1. Fase de diagnóstico y
2. Fase de información y discusión



## Taller 2

# Explorando la problemática de la violencia

1. Fase de diagnóstico y
2. Fase de información y discusión

## Introducción

El segundo taller tiene el objetivo de recoger todos los elementos que constituyen la problemática de la violencia, utilizando técnicas y herramientas para diagnosticarla. Esta problemática será abordada en el proyecto como futuro tema generador. Para ello, aprenderemos habilidades de acercamiento a la realidad con técnicas de identificación y discusión en el trabajo de equipo, partiendo del análisis de casos de la realidad.



## Objetivo holístico del taller

Analizamos la problemática de la violencia en el ámbito educativo, describiendo sus características, causas y efectos, aplicando técnicas y herramientas de diagnóstico para identificar la problemática que será abordada desde los proyectos comunitarios de transformación educativa e incorporando las respectivas temáticas al trabajo de aula y la práctica, respectivamente, cuyos resultados coadyuvarán a erradicar este mal.





## Actividades iniciales

- Propiciamos la integración de las y los participantes, para generar un nivel de confianza en el tratamiento del tema; utilizamos la dinámica del “Bingo de presentación”.
- El facilitador/a entrega a cada uno/una de los participantes una ficha y les pide que anoten su nombre más una frase para lograr la armonía y que la devuelvan.
- Luego se entrega un cartón en blanco donde los/las participantes anotan los nombres y las frases. El facilitador/a lee las fichas entregadas por el grupo.
- Cada uno los anota en el espacio que desee; la persona que completa primero todos los nombres y las frases, es el ganador.

## Materiales

- Papelógrafos
- Marcadores de dos colores
- Papel bond tamaño carta
- Tarjetas de apoyo con aportes teóricos
- Masking tape
- Equipo multimedia

## Producto

Los participantes toman posición sobre el diseño metodológico del diagnóstico, técnicas, instrumentos, procesamiento e interpretación de los resultados.

## Desarrollo del tema



**Proceso práctico:** Nos acercamos a la realidad e identificamos saberes, conocimientos, necesidades, intereses y expectativas sobre la elaboración del diagnóstico educativo, que nos permitirá conocer las problemáticas relacionadas a la violencia practicada en el ámbito educativo.





- Utilizando la técnica de las tarjetas de color, expresamos en ellas lo que entendemos por diagnóstico desde todos los puntos de vista posibles. aaaaaaaa
- Una vez identificadas las palabras comunes, construimos un concepto adaptado a nuestra realidad, incluyendo la deconstrucción del propuesto en el diseño curricular base de formación de maestras y maestros.
- Registramos en el siguiente espacio, el concepto consensuado:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Proceso teórico:** Conocemos, comprendemos y utilizamos con propiedad el término diagnóstico y su utilidad en la prevención de la violencia, utilizando proyectos comunitarios de transformación educativa e instrumentos de acercamiento a la realidad.

## ¿Qué es un diagnóstico educativo?

Leamos con atención la siguiente definición:

*"Consiste en acercarse a la realidad inmediata (...), para realizar una investigación diagnóstica que permita la identificación del tema generador que será priorizado de acuerdo a las necesidades, demandas y posibilidades de intervención y transformación de manera interinstitucional" (Diseño Curricular Base de Formación de Maestras y Maestros, 2011).*

Enmarcados en las definiciones consensuadas y tomando en cuenta la esencia de lo planteado por el Diseño Curricular Base de Formación de Maestras y Maestros (2011), adoptamos una metodología





que facilitará las prácticas investigativas, ya que es importante que se adopte la metodología de investigación, los procesos, fases y maneras de abordar el objeto de estudio, cualitativo o cuantitativo (Restrepo y Tabares, 2000).

## Metodología de investigación a utilizar

La metodología de la investigación permite una reflexión teórica y metodológica sobre los fenómenos que se operan en el proceso educativo, puesto que viabiliza la coparticipación de los sujetos interactuantes en los intercambios culturales desde el aula de clase, la escuela, la comunidad, la sociedad, así como también los procesos de comunicación que mediatizan y mimetizan las diversas manifestaciones de la cultura.

Los métodos de investigación en educación deben tener en cuenta el término cultura, que caracteriza el hecho de anunciar los procesos de investigación como portador de valores positivos en las instituciones educativas. Jean Claude Comberssie (1998), afirma que es necesario "un enfoque intercultural en la investigación, pues la investigación se convierte en un estudio de las relaciones interculturales entre culturas de clase, género, grupos de edad, culturas familiares, culturas de barrio, culturas de pueblo que deben estudiarse en relación con la cultura escolar".

Se trata de un enfoque globalizante, holístico de la cultura investigativa. Por tal razón, es necesario utilizar métodos cuantitativos y cualitativos con instrumentos como la observación no estructurada, estructurada y participativa; además, la entrevista estructurada y no estructurada, las notas de vida y etnográficas; así mismo, las encuestas con sus diferentes tipos de preguntas, los estudios de caso, las historias de vida, los testimonios focalizados, con el fin de facilitar la elección de categorías de análisis, estados del arte, análisis de documentos y registros. Estos métodos e instrumentos de investigación permiten innovaciones en los procesos de investigación educativa, porque facilitan la construcción de modelos de acción legítima y la determinación de la diversidad cultural y de saberes.

- En los métodos cuantitativos, el problema metodológico central se relaciona con la medición de los conceptos que orientan teóricamente el proceso de conocimiento.
- En los métodos cualitativos, se explora el contexto estudiado para lograr las descripciones más detalladas y completas posibles de la situación, con el fin de explicar la realidad subjetiva que subyace en la acción de los miembros de la sociedad. El método científico predominante en las ciencias sociales es el hipotético-deductivo, lo que implica que los conocimientos están basados en la probabilidad de hipótesis a partir de doble referente conceptual y empírico.







- Una característica fundamental del método cualitativo es su conceptualización de lo social como una realidad construida que se rige por leyes sociales, es decir, por una normatividad cultural cuyas propiedades son muy diferentes a las de las leyes naturales.
- Las etapas o las fases en la investigación cualitativa no son excluyentes sino que operan en un proceso indicativo e interactivo. Estas son:
  - La caracterización de la situación y o población
  - El diseño metodológico de la investigación
  - Recolección, organización, análisis e interpretación de datos
  - Categorización
  - Descripción y explicación
  - Construcción de sentido
  - Redacción del informe final.



**Proceso valorativo:** Iniciamos el diseño de proyectos comunitarios de transformación educativa de acuerdo a las fases. Comenzamos el trabajo con la fase diagnóstica.

## Comprendiendo la realidad de la violencia en la educación, como acción dinámica y cambiante

A continuación presentamos determinadas cifras de la realidad nacional, para analizarlas y partir reconociendo información previa en el contexto en el que vivimos.

- Presentamos tres realidades sobre la violencia en la comunidad educativa.
- Explicamos brevemente cómo esas realidades han ido cambiando en el tiempo.
- Formaremos tres grupos. Cada grupo analizará una realidad.
- Cada grupo responde tres preguntas:
  - ¿Esta realidad que estamos analizando ha ido cambiando?
  - ¿Qué cambios ha habido?
  - ¿Qué ha provocado los cambios?
- En plenaria se exponen las conclusiones de cada grupo.
- Se realiza aclaraciones a las preguntas de la plenaria.
- Generamos un debate sobre:
  - ¿Qué queremos cambiar?
  - ¿Qué es lo que no debe cambiar?
- Conclusiones de la plenaria.





REALIDAD 1	REALIDAD 2	REALIDAD 3
<p>Problemática identificada en la Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud (2008), realizada por el Viceministerio de Igualdad de Oportunidades y el Fondo de Población de las Naciones Unidas el año 2008, señala que:</p> <p>“(...) entre las agresiones que reciben los adolescente y jóvenes, la verbal es la de mayor incidencia (39%) y las presiones por calificaciones también son consideradas como una forma de agresión. A medida que los rangos de edad son mayores, son agredidos con mayor frecuencia. Esto da a entender que la presión que sufren los estudiantes por las notas o calificaciones escolares se presenta como violencia psicológica. Nuevamente este estudio revela que esta agresión se sufre más dentro del hogar que “es el principal centro donde se ejerce violencia física o psicológica entre los adolescentes y jóvenes”, seguido por los barrios. También se señala que la actitud que toman frente a un acto de violencia es que responden (42%), no hacen nada (34%) y un 21% denuncian la agresión”.</p> <p>Datos que muestran la violencia en la niñez y la adolescencia. Además se afirma que, “Son dos los lugares más peligrosos para la integridad de los niños y niñas: el hogar y la escuela, siendo la violencia física la que con mayor frecuencia se aplica en las escuelas, a través de golpes con palo y con la mano” (INE y UNICEF, 2006).</p>	<p>Los resultados encontrados en la Línea de base en las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, realizado el año 2011 por parte del Equipo de Género, Generacional y Justicia Social del Ministerio de Educación ha identificado que:</p> <p>El 75,7% de docentes y el 73,3% de estudiantes afirman haber vivido alguna vez violencia en un espacio educativo; 74,5% violencia psicológica, 33,3% violencia física; de docentes, 27% de estudiantes, 20%, en ambos casos discriminación por color de piel y procedencia, acoso sexual y otros en menor escala. El 38,1% de los estudiantes admite vivir violencia en las ESFM en relación al 11,1% de los docentes que señalan que vivieron hechos de violencia al momento de estudiar en la ESFM, y el 20,3% señalan que las mujeres se encuentran más vulnerables a recibir violencia por el solo hecho de pertenecer a un género en las ESFM.</p>	<p>Según el Viceministerio de Igualdad de Oportunidades, entre el 2000 y el 2005 la Policía Nacional, a través de las Brigadas de Protección a la Familia (BPF), registró:</p> <p>Un promedio de 44.136 casos anuales de violencia dentro de la familia. De diversos estudios realizados, se ha logrado estimar que de cada 10 mujeres, siete son víctimas de violencia física, psicológica o sexual.</p> <p><b>Ejemplo de problema identificado:</b></p> <p>Desconocimiento por parte de la comunidad educativa sobre las medidas, estrategias y herramientas pedagógicas para la detección, atención, sanción y prevención de la violencia, maltrato y abuso en los ámbitos educativos.</p> <p><b>Ejemplo que solamente aplica para el presente ejercicio y que se reemplazará con la problemática identificada</b></p>





**Proceso productivo:** Diseño de proyectos comunitarios de transformación educativa para abordar la problemática de la violencia

## Partimos de la realidad y nos hacemos las siguientes preguntas

- 1) A partir de los aportes teóricos leídos anteriormente y con las herramientas de apoyo, realizamos un diagnóstico de situación sobre la violencia identificando criterios generales y específicos; para la realización del diagnóstico, diseñamos la metodología.

Para ello nos apoyamos respondiendo las siguientes preguntas.

- ¿Qué sabemos sobre la violencia en la comunidad educativa?
- ¿Cómo es concebida la violencia en nuestro contexto?
- ¿Qué tipos de violencia hemos observado y/o sufrido?
- ¿La violencia afecta a todas y todos por igual?
- ¿Cuáles son los grupos más vulnerables?
- ¿En qué contextos estos grupos vulnerables se convierten en víctimas?
- ¿Quiénes ejercen la violencia en el ámbito educativo?
- ¿Cómo ejercen la violencia hacia las víctimas?
- ¿Qué conocemos para luchar contra la violencia?
- ¿Hemos vivido situaciones de violencia?
- ¿Estamos preparados para resolver la violencia en nuestra comunidad educativa?

- 2) A partir de las respuestas a las preguntas anteriores, responde las preguntas del siguiente cuadro que podrán ayudarte a contextualizar y situar la problemática en un determinado espacio socioeducativo.

¿Qué investigar?	¿Dónde se realizará?	¿Con quiénes?	¿Cuándo?	¿Cómo?	¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?





- 3) Una vez identificado el espacio, los involucrados y la problemática a investigar, procede a llenar los datos en el siguiente cuadro y concretar el proceso de los componentes generales y específicos para el diagnóstico.

Tema a investigar	Técnicas e instrumentos a utilizar	Proceso de aplicación en campo	Procesamiento de la información	Interpretación de los resultados e Informe Final

- 4) Desde tu experiencia como docente, llena el siguiente cuadro identificando a las víctimas, actores y observadores de la violencia en el ámbito educativo.

<b>TABLA / MATRIZ: ¿DÓNDE Y CÓMO EXPERIMENTAN NIÑAS Y NIÑOS LA VIOLENCIA?</b> (GUGEL, GEWALTPRÄVENTION Y TÜBINGEN, 2008)			
Contextos	Víctimas	Actores	Observadores
En la familia			
En el colegio			
En el barrio o pueblo, ciudad			
En los medios (Televisión, internet, periódicos, propaganda, etc.)			





## Referencias Bibliográficas

- Estudio Nacional sobre la Adolescencia y Juventud (2010). Ministerio de Justicia. UNFPA Bolivia.
- Günther Gugel, Handbuch Gewaltprävention, Tübingen 2008, p. 35.
- Ministerio de Educación (2011). Currículo de Formación de maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional. DGFM. La Paz-Bolivia.
- Plan Nacional para la igualdad de oportunidades (2008). La Paz-Bolivia.
- Plan y UNICEF (2011). Violencia escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y fondo.
- Plan Oficina Regional para las Américas y UNICEF Oficina Regional para América Latina y el Caribe. Panamá.
- Restrepo, M. María Consuelo y Tabares, I. Luis Enrique (2000). "Métodos de investigación en educación". Revista Ciencias Humanas Nro. 21.A  
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/restrepo.htm> Visitada en mayo de 2012.
- Viceministerio de Igualdad de Oportunidades y el Fondo de Población de las Naciones Unidas. *Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud (2008)*. La Paz-Bolivia. p.13.





## Anexos

### Anexo Nro. 1

#### Para la aplicación de las “Encuestas”

#### Nos aproximamos a la problemática de violencia en nuestro ámbito educativo

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos críticamente que la violencia se ha naturalizado en nuestro centro educativo. (Saber) Conociendo y analizando las diferentes formas de violencia que se presentan en nuestro centro educativo. (Hacer) Haciendo un diagnóstico que nos permita identificar los problemas que más nos afectan a estudiantes y docentes en el centro educativo. (Decidir) Y, a partir de los problemas identificados construir proyectos comunitarios de transformación educativa productivos para la convivencia armónica en nuestro centro educativo.

<b>Título:</b>	La violencia en nuestro ámbito educativo
<b>Contenido que aborda:</b>	Diagnóstico de la problemática de violencia en el ámbito educativo
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Estudiantes y docentes
<b>Edades recomendadas:</b>	A partir de los 12 años en adelante
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora de duración cada taller
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Fotocopias de las encuestas

#### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Proceso práctico	<p>El/la docente/ investigador/a explica el objetivo del tema “Diagnóstico de la violencia” y la metodología a seguir en su aplicación.</p> <p>Para poner en contexto a los participantes de la encuesta, realizamos una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué manera se manifiesta la violencia en nuestro centro educativo?</p> <p>¿Qué debemos hacer para prevenir o encarar la violencia en nuestro centro educativo?</p>
Proceso teórico	<p><b>Procedimiento</b></p> <p>La realización del diagnóstico tiene como objetivo, recoger una línea base para identificar los problemas que más afectan a las/os estudiantes en el centro educativo.</p> <p>El diagnóstico se realizará con apoyo de una encuesta dirigida a estudiantes y docentes del centro educativo.</p> <p>El diagnóstico deberá ayudar a responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sabemos sobre la violencia en nuestra comunidad educativa?</p> <p>¿Qué tipos de violencia observamos diariamente en nuestro centro educativo?</p> <p>¿La violencia afecta todos y todas por igual?</p> <p>¿Cuáles los grupos más afectados con los hechos de violencia en nuestro centro educativo?</p> <p>¿Quiénes ejercen mayormente violencia en el ámbito educativo?</p> <p>¿Qué formas de prevenir o atender los hechos de violencia conocemos?</p>

CONTINÚA  
→



PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	
Proceso teórico	<p>¿Hemos vivido situaciones de violencia en nuestro centro educativo?</p> <p>¿Estamos preparados para resolver la violencia en nuestra comunidad educativa?</p> <p>Para realizar el diagnóstico se puede hacer uso de las encuestas que se adjuntan a esta herramienta.</p> <p>Las preguntas y respuestas planteadas en la encuesta pueden ser ajustadas y/o complementadas de acuerdo a la realidad del ámbito educativo donde se apliquen las encuestas.</p> <p>El profesor o profesora puede ajustar la encuesta a la realidad de su contexto educativo.</p> <p>Se fija un día para la aplicación de las encuestas.</p> <p>Aplicadas las encuestas, será necesario contar con una persona que conozca de estadística para procesar la información.</p>
Proceso valorativo	Una vez procesada la información se podrá identificar el o los problemas de violencia que más están afectando a las(os) estudiantes en el centro educativo.
Proceso productivo	<p><b>Propuesta</b></p> <p>Hacemos una lista de los problemas de violencia que hemos identificado en los datos cuantitativos y cualitativos del diagnóstico. Esta identificación nos ayudará a identificar el problema que se abordará desde los proyectos comunitarios de transformación educativa.</p>

## Anexo Nro. 2

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

#### Hacia la convivencia armónica en el centro educativo

CÓDIGO

SEXO: VARÓN ☐ MUJER ☐

NÚMERO

EDAD

Estimada/o estudiante:

Te agradeceremos responder las preguntas tomando en cuenta tus vivencias y conocimientos sobre cada uno de los temas de esta encuesta; tus aportes ayudarán a mejorar las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa.

**NO ES NECESARIO ESCRIBIR TU NOMBRE**, la encuesta es anónima.

Coloca una X en la respuesta con la que estás de acuerdo. Por otro lado, describe tu opinión en la parte que se te solicita.

**MI CENTRO EDUCATIVO**

1) ¿Te gusta ir a tu centro educativo?

a) Sí ☐

b) No ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

CONTINÚA





2) ¿Qué es lo que más te gusta de tu centro educativo?

---



---

¿Qué es lo que menos te gusta del centro educativo?

---



---

**VIOLENCIA:** La violencia es un comportamiento voluntario, que provoca o puede provocar daños físicos o psicológicos a otras personas. Son ataques no sólo físicos si no también emocionales a través de amenazas u ofensas.

3) ¿Cómo se manifiesta la violencia física en nuestro centro educativo?

a) Golpes ☐

b) Empujones ☐

Otros:

¿Cómo se manifiesta la violencia psicológica en nuestro centro educativo?

a) Insultos ☐

b) Apodos ☐

Otros:

4) ¿Será que la violencia se da porque existe discriminación entre las personas?

a) Sí ☐

b) No ☐

Porque:

5) ¿Entre estudiantes, a quién se discrimina más? (puedes marcar una o varias opciones)

a) A él o a ella ☐

b) Al flojo/a ☐

c) Al o a la que tiene plata ☐

d) Al o a la que no tiene plata ☐

e) Al gordo ☐

f) A la gorda ☐

g) Al flaco ☐

h) A la flaca ☐

i) Al más bajito ☐

j) A la más bajita ☐

k) Al más alto ☐

l) A la más alta ☐

Otros: ☐

6) ¿Alguna vez te has sentido discriminada/o por tus compañeras/os de curso?

a) Sí ☐

b) No ☐

En qué situación:  cómo fue  qué te dijeron:

7) ¿Quiénes discriminan más?

a) Los estudiantes varones ☐

b) Las estudiantes mujeres ☐

Por qué:

8) ¿Cómo es la comunicación entre mujeres y varones?

a) Muy buena ☐

b) Buena ☐

c) Regular ☐

d) Mala ☐

Por qué:

CONTINÚA  
→







¿Tienes más amigos varones o mujeres?

- a) Mujeres ☐  
 b) Varones ☐  
 c) Ambos ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

Las razones, por las que pelean o discuten entre varones son:

- a) Por las chicas ☐  
 b) Por las notas ☐  
 c) Por demostrar que uno es más que el otro ☐

Otros: \_\_\_\_\_

La forma más común de pelear entre varones es:

Las razones por las que pelean o discuten entre mujeres son:

- a) Por los chicos ☐  
 b) Por las notas ☐  
 c) Por demostrar que una es más que la otra ☐

Otros: \_\_\_\_\_

La forma más común de pelear entre mujeres es:

¿Quiénes son más violentos/as?

- a) Los varones ☐  
 b) Las mujeres ☐  
 c) Ambos ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

Si ves una pelea entre varones o entre mujeres:

- a) Los separas ☐  
 b) Haces barra ☐  
 c) No te metes ☐

¿En qué circunstancias intervienes? \_\_\_\_\_

Si alguna vez peleaste fue (puedes marcar una o varias opciones)

- a) Por defenderte ☐  
 b) Porque te gusta ☐  
 c) Por defender a algún amigo ☐  
 d) Por defender a una amiga ☐  
 e) No me gusta pelear ☐

9) ¿Crees que los programas de televisión influyen para que las y los estudiantes sean más violentos/as?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

¿Qué tipo de programas? \_\_\_\_\_

10) ¿Crees que los video juegos o juegos en red hacen que los/as estudiantes sean más violentos/as?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

¿De qué manera castigan los padres y madres a las hijas mujeres? \_\_\_\_\_

¿De qué manera castigan los padres y madres a los hijos varones? \_\_\_\_\_

¿Conoces casos de compañeros o compañeras que sufren violencia física en sus hogares?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

11) ¿Conoces casos de compañeros o compañeras que sufren violencia psicológica en sus hogares?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

CONTINÚA





12) ¿Cuáles son las situaciones que causan conflictos en el aula? (puedes marcar una o varias opciones)

- a) Clases aburridas ☐
- b) Los compañeros indisciplinados ☐
- c) Las compañeras indisciplinadas ☐
- d) Profesor/a estricto/a ☐
- e) Falta de entendimiento entre profesor/a y estudiante ☐
- f) Incumplimiento de tareas ☐
- g) Broncas entre grupos dentro del curso ☐

Otros: \_\_\_\_\_

¿Cuál o cuáles son los castigos más comunes que usan las/os profesoras/es hacia las/os estudiantes? (puedes marcar una o varias opciones)

- a) Jalón de orejas ☐
- b) Cocachos ☐
- c) Palazos ☐
- d) Insultos ☐
- e) Malas calificaciones ☐
- f) Mandarlos fuera del aula ☐
- g) No salir al recreo ☐
- h) Amenazas ☐
- i) Ninguno ☐

Otros: \_\_\_\_\_

Escribe tus sueños de un curso sin conflictos ni violencia que te haga sentir bien:

\_\_\_\_\_

¿Cómo crees que las o los estudiantes podrían ayudar a mejorar los conflictos o resolver los hechos de violencia en el aula?

\_\_\_\_\_

¿Las/os profesores intervienen cuando hay conflictos o hechos de violencia en el aula?

- a) Sí ☐
- b) No ☐

13) ¿Qué hacen las/os profesores cuando existen conflictos o hechos de violencia en el aula?

\_\_\_\_\_

¿Cómo crees que las/os profesoras/es podrían ayudar a resolver los conflictos o hechos de violencia en el aula?

\_\_\_\_\_

¿Qué hacen las madres y padres de familia cuando sus hijos o hijas tienen conflictos o viven hechos de violencia en el aula?

\_\_\_\_\_

14) ¿Cómo crees que las madres y padres de familia podrían ayudar para evitar los conflictos o hechos de violencia de sus hijos o hijas en el aula?

\_\_\_\_\_

#### CONSUMO DE BEBIDAS Y DROGAS

15) ¿Conoces casos de compañeros (varones) que se presentaron a clases borrachos?

- a) Sí ☐
- b) No ☐

¿Por qué crees que lo hacen? \_\_\_\_\_

16) ¿Conoces casos de compañeras (mujeres) que se presentaron a clases borrachas?

- a) Sí ☐
- b) No ☐

¿Por qué crees que lo hacen? \_\_\_\_\_

CONTINÚA





17) ¿Según tú quienes se emborrachan más?

- a) Las mujeres ☐  
 b) Los varones ☐  
 c) Ambos ☐

18) ¿Conoces casos de compañeros o compañeras que consumen algún tipo de droga?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

Si marcaste sí, anota qué drogas, si es que las conoces \_\_\_\_\_

19) ¿Cómo se comportan los/as compañeros/as que se drogan?

\_\_\_\_\_

20) ¿Tienes compañeros o compañeras que pertenecen a pandillas?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐  
 c) No sé ☐

21) ¿Qué cosas hacen estas pandillas? \_\_\_\_\_

**ACOSO SEXUAL:** El acoso sexual es cualquier conducta física o verbal que se repite constantemente, realizada por una o más personas que se aprovechan de una posición de autoridad o jerarquía o cualquier situación ventajosa de mayor poder sobre la persona que es acosada. El **acoso sexual** se manifiesta cuando hay proposiciones indecentes, toques o abrazos disimulados, piropos o miradas obscenas, propuestas para citas.

22) ¿Alguna vez fuiste acosada/o por alguna persona de tu centro educativo?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

Si es sí quién:

- a) Compañero ☐  
 b) Profesor ☐  
 c) Regente ☐  
 d) Compañera ☐  
 e) Profesora ☐  
 f) Regenta ☐

23) ¿Fuiste testigo, o actualmente eres testigo de alguna situación de acoso sexual en tu centro educativo?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

Si es sí, ¿de qué manera se manifiesta el acoso? \_\_\_\_\_

24) ¿Quiénes acosan más?

- a) Varones ☐  
 b) Mujeres ☐

25) ¿Quiénes son más acosadas/os?

- a) Varones ☐  
 b) Mujeres ☐

26) Si un profesor/a me abraza o me acaricia

- a) Me gusta ☐  
 b) No me gusta ☐  
 c) Me da igual ☐  
 d) Nunca me pasó ☐

Por qué \_\_\_\_\_

CONTINÚA





**CONOCIMIENTO DE VALORES DE CONVIVENCIA**

27) ¿Qué entiendes por convivencia pacífica y armónica?

---

---

28) ¿Qué valores de convivencia armónica practican nuestros pueblos originarios?

---

---

29) ¿Qué entiendes por cultura de paz?

---

---

30) ¿En tus clases hablan sobre cultura de paz?

- a) Siempre ☐
- b) Algunas veces ☐
- c) Nunca ☐

31) ¿Qué cosas cambiarías, para reducir la violencia en tu centro educativo?

---

---

32) ¿Qué cosas desearías que cambien las autoridades en tu centro educativo, para sentirte mejor?

---

---

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN





## Anexo Nro. 3

### ENCUESTA PARA DOCENTES

#### Hacia la convivencia armónica en el centro educativo

CÓDIGO

NÚMERO

SEXO: VARÓN ☐ MUJER ☐

EDAD

Estimada/o estudiante:

Te agradeceremos responder las preguntas tomando en cuenta tus vivencias y conocimientos sobre cada uno de los temas de esta encuesta; tus aportes ayudarán a mejorar las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa.

**NO ES NECESARIO ESCRIBIR TU NOMBRE**, la encuesta es anónima.

Coloca una X en la respuesta con la que estás de acuerdo. Por otro lado, describe tu opinión en la parte que se te solicita.

#### LABOR DOCENTE

1) ¿Le gusta enseñar?

a) Sí ☐

b) No ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

2) ¿Qué es lo que más le gusta de su labor docente?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué es lo que menos le gusta de su labor docente?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### VIOLENCIA:

La violencia es un comportamiento voluntario, que provoca o puede provocar daños físicos o psicológicos a otras personas, son ataques no sólo físicos si no también emocionales a través de amenazas u ofensas.

#### SOBRE LA VIOLENCIA ENTRE ESTUDIANTES

3) ¿Cómo se manifiesta la violencia física entre estudiantes en su entorno laboral?

a) Golpes

b) Empujones

Otros: \_\_\_\_\_

¿Cómo se manifiesta la violencia psicológica entre estudiantes en su entorno laboral?

a) Insultos

b) Apodos

c) Hostigamiento

Otros: \_\_\_\_\_

4) ¿La violencia entre estudiantes se debe a la discriminación entre ellos/as?

a) Sí

b) No

Por qué: \_\_\_\_\_





5) ¿Entre las/os estudiantes, quiénes son más discriminadas/os? (puede marcar una o varias opciones)

- a) Él o ella ☐
- b) Él o la flojo/a ☐
- c) Él o la que no tiene plata ☐
- d) El gordo ☐
- e) La gorda ☐
- f) El flaco ☐
- g) La flaca ☐
- h) El más bajito ☐
- i) La más bajita ☐
- j) El más alto ☐
- k) La más alta ☐

Otros: \_\_\_\_\_

¿Quiénes discriminan más?

- a) Los estudiantes varones ☐
- b) Las estudiantes mujeres ☐
- c) Ambos por igual ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

6) ¿Cómo es la comunicación entre estudiantes mujeres y varones?

- a) Muy buena ☐
- b) Buena ☐
- c) Regular ☐
- d) Mala ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

7) Las razones, por las que pelean o discuten entre estudiantes varones son:

- a) Por chicas ☐
- b) Por las notas ☐
- c) Demostrar que uno es más que el otro ☐

Otros: \_\_\_\_\_

8) La forma más común de pelear que tienen los estudiantes varones es:

\_\_\_\_\_

9) Las razones por las que pelean o discuten entre estudiantes mujeres es :

- a) Por chicos ☐
- b) Por las notas ☐
- c) Demostrar que una es más que la otra ☐

Otros: \_\_\_\_\_

10) La forma más común de pelear que tienen las estudiantes mujeres son:

\_\_\_\_\_

11) ¿Quiénes son más violentos/as?

- a) Los estudiantes varones ☐
- b) Las estudiantes mujeres ☐
- c) Ambos por igual ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

12) Si usted ve una discusión o agresiones físicas entre estudiantes:

- a) Los separa ☐
- b) No se mete ☐

¿De qué manera interviene?

\_\_\_\_\_

CONTINÚA





### **SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

13) ¿Cree que los programas de televisión influyen para que los/as estudiantes sean más violentos/as?

a) Sí ☐

b) No ☐

Qué tipo de programas influyen más:

---

14) ¿Cree que los video juegos o juegos en red hacen que los estudiantes sean más violentos?

a) Sí ☐

b) No ☐

Por qué:

---

### **SOBRE LA VIOLENCIA DENTRO Y FUERA DEL HOGAR DE LAS/OS ESTUDIANTES**

15) ¿De qué manera castigan las madres y los padres a los hijos varones?

---

16) ¿De qué manera castigan las madres y los padres a las hijas mujeres?

---

17) ¿Conoce casos de estudiantes que son víctimas de violencia física en su hogar?

a) Sí ☐

b) No ☐

Escriba el testimonio de algún caso extremo que conoció en su carrera docente:

---



---

¿Qué hace usted en esos casos?

---



---

### **SOBRE EL CONSUMO DE BEBIDAS Y DROGAS**

18) ¿Conoce casos de estudiantes varones que se presentaron a clases borrachos?

a) Sí ☐

b) No ☐

¿Qué hace usted en esos casos?

---



---

¿Conoce casos de estudiantes mujeres que se presentaron a clases borrachas?

a) Sí ☐

b) No ☐

¿Qué hace usted en esos casos?

---



---

19) ¿Según usted quiénes se emborrachan más?

a) Las mujeres ☐

b) Los varones ☐

c) Ambos ☐

¿Por qué cree que lo hacen?

---

20) ¿Conoce casos de estudiantes que consumen algún tipo de droga?

a) Sí ☐

b) No ☐

21) Si conoce estudiantes que se drogan ¿cómo es su comportamiento?

---



---

¿Qué hace usted, en esos casos?

---



---



---

CONTINÚA





22) ¿Sabe de estudiantes que pertenecen a pandillas?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐  
 c) No sé ☐

¿Qué hace en esos casos? \_\_\_\_\_

### **SOBRE LOS CONFLICTOS EN EL AULA**

23) ¿Qué entiende por conflicto?

\_\_\_\_\_

24) ¿Cuáles son las situaciones que generan conflictos en el aula? (puede marcar una o varias opciones)

- a) Estudiantes indisciplinados/as ☐  
 b) Monotonía en los procesos de enseñanza ☐  
 c) Falta de entendimiento entre profesor/a y estudiantes ☐  
 d) Incumplimiento de tareas ☐  
 e) Disputas entre estudiantes ☐

Otros: \_\_\_\_\_

25) ¿Qué hace para mantener la disciplina en su aula?

\_\_\_\_\_

26) ¿De qué manera resuelve los conflictos en el aula?

\_\_\_\_\_

27) ¿Cuál o cuáles son los castigos más comunes que usan los/as profesores/as hacia los/as estudiantes? (puede marcar una o varias opciones)

- a) Jalón de orejas ☐  
 b) Cocachos ☐  
 c) Palazos ☐  
 d) Insultos ☐  
 e) Malas calificaciones ☐  
 f) Mandarlos fuera del aula ☐  
 g) No salir al recreo ☐  
 h) Amenazas ☐  
 i) Ninguno ☐

Otros: \_\_\_\_\_

28) ¿Qué piensa sobre los castigos físicos hacia los/as estudiantes?

\_\_\_\_\_

29) ¿En qué situaciones cree que es necesario castigar a los/as estudiantes?

\_\_\_\_\_

30) ¿De qué manera cree usted que las/os estudiantes podrían ayudar a resolver los conflictos en el aula?

\_\_\_\_\_

31) Escriba cómo sueña un curso sin conflictos:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

CONTINÚA







### SOBRE LOS CONFLICTOS EN EL AULA

32) ¿Cómo es la comunicación entre docentes mujeres y varones?

- a) Muy buena ☐  
 b) Buena ☐  
 c) Regular ☐  
 d) Mala ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

33) ¿Cuáles son los conflictos más comunes entre docentes varones?

\_\_\_\_\_

34) ¿Cuáles son los conflictos más comunes entre docentes mujeres?

\_\_\_\_\_

35) ¿Existe discriminación entre docentes?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

En qué casos: \_\_\_\_\_

36) ¿Alguna vez se sintió discriminada/o por sus colegas?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

¿En qué situación y cómo fue? \_\_\_\_\_

37) ¿Entre las/os docentes, quiénes son más discriminadas/os?

\_\_\_\_\_

38) ¿Cómo reacciona ante un conflicto entre sus colegas?

\_\_\_\_\_

### ACOSO SEXUAL:

El acoso sexual es cualquier conducta física o verbal que se repite constantemente, realizada por una o más personas que se aprovechan de una posición de autoridad o jerarquía o cualquier situación ventajosa.

El **acoso sexual** se manifiesta cuando hay proposiciones indecentes, abrazos o toques disimulados, piropos o miradas obscenas, propuestas insistentes para citas.

39) ¿Alguna vez fue acosado (a) por alguna persona de su entorno laboral?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

Si es sí, quién:

- a) Estudiante ☐  
 b) Colega ☐  
 c) Director/a ☐

Otro/a \_\_\_\_\_

40) ¿Fue testigo/a, o es testigo de alguna situación de acoso sexual en su centro educativo?

- a) Sí ☐  
 b) No ☐

¿Cómo se manifiesta? \_\_\_\_\_

41) ¿Quiénes acosan más?

- a) Los varones ☐  
 b) Las mujeres ☐

Por qué \_\_\_\_\_

CONTINÚA  






42) ¿Quiénes son más acosadas/os?

- a) Los varones ☐  
b) Las mujeres ☐

43) Si un/a colega le abraza o le acaricia

- a) Le gusta ☐  
b) No le gusta ☐  
c) Le es indiferente ☐  
d) Nunca le pasó ☐

Por qué: \_\_\_\_\_

#### VALORES DE CONVIVENCIA

44) ¿Qué entiende usted por convivencia pacífica y armónica?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

45) ¿Qué valores de convivencia armónica practican nuestros pueblos originarios?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

46) ¿Qué entiende por cultura de paz?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

47) ¿En sus clases tratan temas relacionados con la construcción una cultura de paz?

- a) Siempre ☐  
b) Algunas veces ☐  
c) Nunca ☐

48) ¿Qué cosas cambiaría usted para reducir la violencia en su centro educativo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué cosas desearía usted que hagan las autoridades en su centro educativo, para reducir la violencia?

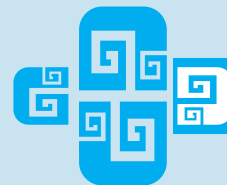
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



## Taller 3



Identificación del tema generador y planificación de las actividades en relación al objetivo holístico, y su articulación con los ejes, campos de saber y unidades de formación



## Taller 3

# Identificación del tema generador y planificación de las actividades en relación al objetivo holístico, y su articulación con los ejes, campos de saber y unidades de formación

## Introducción

El presente taller recogerá la información de una fase anterior, la que servirá para diseñar las fases de identificación del tema generador y la planificación de actividades relacionadas a los elementos curriculares que se desarrollan en el trabajo de aula (objetivo holístico, ejes, campos, saberes) y la articulación a las unidades de formación, respectivamente.



## Objetivo holístico del taller

Asumimos posición crítica y reflexiva frente a la problemática de la violencia e identificamos el tema generador, desarrollando capacidades de abordaje contempladas en el objetivo holístico, mediante la articulación a los ejes, campos de saber y conocimiento y las unidades de formación para la planificación de actividades y estrategias de los proyectos comunitarios de transformación educativa, encaminadas siempre a generar espacios de convivencia pacífica, equilibrada y armónica.





## Actividades iniciales

- Al iniciar el taller, recordamos: “Enseñar no debe parecerse a llenar una botella de agua, sino más bien a ayudar a crecer una flor a su manera (Chomsky, s/a).
- Presentamos el procesamiento metodológico utilizado en la fase anterior para la identificación y reconocimiento del tema generador.
- Aprendemos a formular el/los objetivo/s holístico/s, relacionados al tema generador y articulado a los ejes, campos de saber y unidades de formación de los proyectos comunitarios de transformación educativa.

## Materiales

- Papelografos
- Marcadores
- Tarjetas de apoyo con aportes teóricos
- Una pelota pequeña

## Producto

- Objetivo/s holístico/s elaborados en función al tema generador, aceptado por consenso.
- Articulación del tema generador, objetivo holístico con los ejes, campos de saber y conocimiento y unidades de formación.
- Identificación de contenidos de prevención de la violencia en la planificación curricular de los docentes.

## Desarrollo del tema



**Proceso práctico:** Partimos de los resultados del diagnóstico sobre la problemática de la violencia en el ámbito educativo, realizado en un taller anterior. Para identificar los problemas encontrados, utilizamos la dinámica de la pelotita e identificamos el problema a ser abordado.





### Dinámica de la pelotita:

- Formamos un círculo, todos los/las participantes; el facilitador/a realiza una pregunta: ¿Qué problemáticas se identificaron en el proceso anterior?
- Se lanza la pelota hacia algún participante, quien responde y devuelve la pelota a otra persona. Luego se lanza a una próxima persona del círculo hasta contar con las ideas principales, es decir con todas las problemáticas.
- Todo aporte es válido. Si un/a participante no sabe responder, se le da tiempo para pensar y se sigue con otras personas; en este proceso es importante ir aclarando la complejidad del tema a trabajar de la manera más sencilla.
- Habiendo identificado la problemática (sobre la base del diagnóstico), identificamos el tema generador y elaboramos el objetivo holístico.

Tema generador identificado:

---

---

---

---

---

---



**Proceso teórico:** Conceptualizamos y comprendemos el significado del tema generador y los objetivos holísticos relacionados a los ejes, campos de saber y conocimiento y las unidades de formación.

## Articulación curricular, proyectos comunitarios de transformación educativa y objetivos holísticos

Para mayor comprensión de la articulación curricular (Campos de saberes, áreas de saberes y conocimiento, ejes articuladores) con el proyecto comunitario de transformación educativa y los objetivos holísticos, conoceremos la naturaleza de cada uno:

La organización de los **campos y saberes**, “se estructura a partir de categorías organizativas relacionadas a situaciones específicas de la vida, por ello los campos han sido concebidos en el entendido de concentrar, organizar, articular saberes y conocimientos de manera interrelacionada y





complementaria en función a su uso y utilidad socio-comunitaria, ya que estos facilitan la elaboración de productos tangibles e intangibles acordes a las necesidades de la comunidad.

Los campos de saberes y conocimientos, complementariamente con los ejes articuladores, generan procesos educativos teórico metodológicos intradisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios, para el desarrollo aplicativo, coherente y progresivo de los contenidos curriculares (...)"

En este sentido, los campos de saberes, "son espacios de organización curricular que propician y posibilitan la reconfiguración de las relaciones de poder (...)" (Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, 2011:31-32). Siendo estos: Cosmos y Pensamiento; Vida Tierra y Territorio; Comunidad y Sociedad; Ciencia Tecnología y Producción.

Los **proyectos comunitarios de transformación educativa** "son estrategias metodológicas que dinamizan, integran e interrelacionan campos, áreas y disciplinas, posibilitando el abordaje didáctico de los saberes y conocimientos de forma articulada en los procesos educativos, lo que implica el diseño de orientaciones metodológicas, el desarrollo de contenidos vinculados a la comunidad, que está a cargo de maestras/os, estudiantes y otros miembros o entidades de la misma; involucra también, tiempo, costo, recursos y calidad" (Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, 2011:36).

El Proyecto socio-comunitario productivo, metodológicamente está guiado por **objetivo/s holístico/s**, que "son orientaciones pedagógicas y compromisos de logro descolonizadores y liberadores (son cambios esperados en cualquier ámbito de la vida socio-comunitaria y de las dimensiones del ser humano integral) que desarrollan las dimensiones del ser humano". "Estos objetivos se expresan en primera persona del plural, tiempo presente y modo indicativo. Son claros y específicos (particularmente en sus aspectos cualitativos), concretos y evaluables (en lo cuali-cuantitativo), ambiciosos pero alcanzables, es decir realistas" (Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, 2011:37).

Todo lo antes descrito, está inevitablemente relacionado con los **ejes articuladores**, que "surgen de la necesidad de la transformación social; operativizan los principios del currículo; son saberes, conocimientos, actitudes y prácticas priorizados por la sociedad que se constituyen en integradores del currículo, destinados a lograr en los seres humanos, la convivencia armónica entre la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos".

En el trabajo de prevención de la violencia en el ámbito educativo, el eje articulador, "se constituye en centro dinamizador, integral y holístico, que genera la articulación de saberes y conocimientos de los campos, áreas y disciplinas con la realidad social, cultural, económica y política en los procesos educativos de los subsistemas y niveles de formación del Sistema Educativo Plurinacional. Son de





aplicación obligatoria y deben concretarse en la práctica, la teoría y la investigación”, siendo estos: educación intracultural, intercultural y plurilingüe; educación en valores socio-comunitarios; educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria; educación en la producción (Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, 2011:37).

En las fases anteriores, la prioridad era detectar los problemas del contexto, cuyo insumo sería el contenido de este acápite; por lo tanto, **el tema generador**, que *“comprende la validación de la información con los actores sociales, que culminará con la priorización del tema/s generador/s permitiendo la toma de decisiones para la intervención”* (Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros, 2011) en la práctica educativa comunitaria, iniciando así un proceso que cambiará la forma de trabajo, por su forma y fondo de tratar contenidos relacionados con la vida cotidiana, que propiciarán espacios de convivencia pacífica.

Para dinamizar y comprender la complejidad de la problemática social, utilizamos la dinámica de “eligiendo mi vecino en mi comunidad” (anexo 1); este será utilizado en analogía con la realidad y a las prioridades que quisiéramos tener/dar a algunos aspectos de la vida o nuestra propia vida.



**Proceso valorativo:** Identificamos el tema generador y aprendemos a elaborar objetivo/s holístico/s para el proyecto comunitario de transformación educativa relacionado a la planificación, correspondiente a la cuarta fase del proyecto comunitario de transformación educativa.

## Elaboramos objetivo/s holístico/s y planificamos el proyecto comunitario de transformación educativa

A partir de la comprensión conceptual de los objetivo/s holístico/s, elaboramos el objetivo que guiará nuestro proyecto, tomando en cuenta las siguientes orientaciones:

El objetivo debe contemplar en su redacción las cuatro dimensiones del ser humano, que son: el ser, saber, hacer y decidir. En este sentido, “los procesos formativos, en sus componentes académicos, se desarrollan en el marco de una visión holística del ser humano; por ello, desde la planificación, hasta la evaluación de los resultados se toman en cuenta las dimensiones.

En la formación de maestras y maestros, el trabajar la integridad de las dimensiones comprende dos énfasis: como enfoque y procedimientos que los/las docentes deben incorporar en su práctica y







como enfoque y procedimientos que la misma formación inicial, continua y postgradual debe asumir en el diseño, ejecución y evaluación de sus procesos (Diseño Curricular de Formación de Maestras y Maestros, 2011).

Desde lo pedagógico, en la línea de la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, se propone que todo proceso educativo debe desarrollar las siguientes dimensiones (Diseño Curricular Base Formación de Maestros) y por consiguiente la educación para la Paz deberá desarrollar las siguientes dimensiones de la persona:

- *Ser*, dimensión referida al espacio de los valores, afectos, emociones y actitudes de las personas. Está dado por los valores que se busca alcanzar a nivel comunitario mediante ciertos saberes, haceres y poderes.
- *Saber*, dimensión cuyos contenidos y temáticas son útiles para la vida y en la vida. Abarca los contenidos que se pretende enseñar-aprender en base a los valores del ser.
- *Hacer*, dimensión del desarrollo de habilidades y destrezas. Está dado por la metodología y es usada para promover determinados valores, usando ciertos contenidos para la obtención de ciertos logros.
- *Poder decidir*, dimensión que se refiere al emprendimiento y empoderamiento de la comunidad; tiene que ver con las decisiones políticas e ideológicas en el uso de las tres dimensiones anteriores.

Una vez, conocido el significado de cada una de las dimensiones, procedemos a elaborar nuestro objetivo holístico:

En los siguientes espacios, propón alternativas de objetivos holísticos que consideres que recogen todos los elementos a ser trabajados en el proyecto comunitario de transformación educativa, relacionado al tema generador escogido.

Ejemplo 1

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





### Ejemplo 2

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Ejemplo 3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fase de planificación de tareas y actividades del proyecto comunitario de transformación educativa

Una vez que hemos definido el objetivo holístico, el siguiente paso es la identificación de ejes, campos de saberes y conocimientos y unidades de formación, para ello partiremos de comprender lo que entendemos por planificación, en los siguientes párrafos:

### ¿QUÉ ES UNA PLANIFICACIÓN?

La planificación educativa es “un proceso donde se analizan, diseñan e implementan acciones y actividades para lograr un resultado pedagógico deseado. La planificación del docente se ubica en el nivel más minucioso y preciso de planificación educativa”. Sin embargo, Alvarado, Cedeño, Beitia y García (1999:3) refieren que “(...) la planificación es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo”.





Otros se refieren a ella como: *un proceso mediante el cual se determinan las metas y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz posible. En ese proceso se trata de racionalizar la acción en una pauta temporal, en función del logro de fines bien definidos que se consideran valiosos. La planificación debe ser estructural y dinámica. Estructural, porque es un todo organizado en el que cada una de sus partes cumple una función específica e interactúa y se complementa con las otras. Dinámica, porque debe tener suficiente flexibilidad para admitir las modificaciones que fueren necesarias* (<https://sites.google.com/site/escuelamanuelgonzalezmelo/my-calendar>).

Para estos autores, planificar implica asumir posiciones y tomar decisiones; prever con anticipación lo que se realizará proyectando los objetivos, plazos y recursos; de modo que se logren los fines y propósitos con mayor eficacia y coherencia. Por lo que todo docente debe realizar una planificación de su trabajo de manera consciente y sistemática.

Ahora bien, leamos con atención algunos aportes sobre la planificación didáctica en el Modelo Educativo Socio-comunitario: “La planificación de actividades responde al objetivo holístico definido y comprende un conjunto de contenidos temáticos, actividades y estrategias o herramientas para su aplicación, los mismos que para su comprensión están organizados secuencialmente de acuerdo a la numeración”.

Para la planificación de actividades adoptamos la metodología de la siguiente manera:

- 1) En plenaria, hacemos un recuento y puntualizamos los resultados del diagnóstico.
- 2) Colocamos en texto escrito en un lugar visible el objetivo holístico y la articulación con los ejes, campos de saber y conocimiento, y las unidades de formación como punto de partida para la planificación de actividades que coadyuvarán en la superación de la problemática (prevención de la violencia en el ámbito educativo).
- 3) Identificamos y definimos entre todas y todos, los contenidos generales, alcances, ámbito de intervención, tiempo, recursos, participantes y responsables del proyecto comunitario de transformación educativa.
- 4) Para lograr la participación comprometida de las y los integrantes del equipo responsable del proyecto comunitario de transformación educativa, es importante aplicar una metodología centrada en la participación activa de cada uno de ellos, es decir, todas y todos somos responsables en las tareas definidas de acuerdo a grupos o comisiones de trabajo.
- 5) Para facilitar la planificación de todas las clases taller, tenemos dos opciones: primera, todas y todos planificamos en plenaria; segunda, trabajar en grupos o comisiones y consensuar la planificación final en plenaria.
- 6) Es importante considerar en este proceso las estrategias didácticas y el tiempo que involucra abordarlos con la población de trabajo.





A continuación, presentamos un ejemplo de los elementos que podría contener una planificación, sin embargo, este proceso debe ser trabajado con los participantes y/o todos los actores de la comunidad educativa incluyendo nuestra institución, respectivamente.

<b>PLANIFICACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO</b> (Precisar los Campos de saber y conocimiento y la Unidad de Formación de acuerdo a la problemática y de acuerdo al año de formación y especialidad).			
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	EJES ARTICULADORES	CAMPOS DE SABER Y CONOCIMIENTO	UNIDADES DE FORMACIÓN
Naturalización de la violencia en sus diferentes formas de manifestación, en todos los ámbitos.	Intracultural Intercultural y plurilingüe	Cosmos y pensamiento  Vida, tierra y territorio	Psicología, desarrollo humano y cambio educativo Educación especial Formación en valores socio-comunitarios Estado y educación
Desconocimiento de las repercusiones de los tipos de violencia en el proceso de aprendizaje, el desarrollo integral.  Desconocimiento de estrategias y herramientas de prevención de la violencia por las/los estudiantes, docentes, madres y padres de familia.	Valores socio-comunitarios	Ciencia tecnología y producción Sociedad y comunidad	Psicología, desarrollo humano y cambio educativo Educación especial Formación en valores socio-comunitarios Investigación educativa y producción de conocimientos (I, II, III, IV y V) Salud familiar y comunitaria Sociopolítica y descolonización
Inseguridad y falta de protección en los ámbitos educativos	Convivencia con la naturaleza y salud comunitaria	Cosmos y pensamiento Ciencia tecnología y producción	Cosmovisiones y filosofía Investigación educativa y producción de conocimientos (I, II, III, IV y V)
Políticas educativas no garantizan la convivencia pacífica y armónica	Educación para la producción	Sociedad y comunidad Ciencia, tecnología y producción	Gestión y planificación educativa Estado y educación Sociopolítica y descolonización Investigación educativa y producción de conocimientos (I, II, III, IV y V)



**Proceso productivo:** identificamos y elaboramos el tema generador y los objetivos holísticos, incorporando aspectos importantes en nuestra planificación.

- Utilizando la técnica del “Puente”, realiza tres propuestas en las que se priorice la problemática de violencia que afecta nuestro contexto, que identifique el tema generador y que contemple un objetivo holístico, realizable en la planificación.
- De las tres propuestas en consenso se escogerá una o se mejorará la mejor.





TÉCNICA DEL “PUENTE”	
DINÁMICA	CONSTRUYENDO EL PUENTE ENTRE LA REALIDAD Y EL OBJETIVO HOLÍSTICO
Tiempo	20 minutos
Materiales	<p>Una mesa</p> <p>30 tarjetas del mismo color escritas cada una con una palabra: Comunidad educativa, personas, poder, violencia, maltrato, abuso, planificación, objetivo holístico, diagnóstico, problema, tema generador, estrategias, tiempo, proceso práctico, proceso teórico, proceso valorativo, proceso productivo, solidaridad, valores, reciprocidad, desigualdad, resultado, producto, prevención, desigualdad, aprendizaje, respeto, valores socio-comunitarios, diferencias, dignidad.</p> <p>El dibujo de un puente en una hoja t/pliego.</p>
Proceso práctico	<p>Nos organizamos en grupos de 10 personas, elegimos democráticamente un/a coordinador/a y un/a relator/a.</p> <p>En la mesa o el piso colocamos las tarjetas al revés dispersadas, también se coloca al centro la hoja con el dibujo del puente.</p> <p>Tomamos cada uno 3 tarjetas y colocamos en el dibujo donde consideramos que corresponde, hasta terminar todas las tarjetas.</p> <p>Comparamos este proceso con la planificación de un puente. En una orilla se coloca la realidad actual y en el otro lado se coloca lo que queremos hacer.</p> <p>Aplicamos las preguntas: ¿Cómo es la realidad actual?, ¿Cómo podemos cambiar esta realidad? Y ¿Qué medios necesitamos?</p>
Proceso teórico	<p>Cada participante antes de ubicar la tarjeta en el dibujo explica el porqué de su ubicación. Por ejemplo: “la palabra desigualdad está antes del puente porque se identifica como problema en el diagnóstico”.</p>
Proceso valorativo	<p>En grupo observamos la disposición de las tarjetas y en pequeño debate consensuamos si cada una de las tarjetas tiene la ubicación que logrará visualizar el puente para la prevención de la violencia en el ámbito educativo. En caso de ser necesario se puede agregar otras tarjetas más.</p> <p>En plenaria todos los grupos presentamos el trabajo y reflexionamos sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿El ejercicio del puente nos ayuda en la planificación?, ¿Qué elementos son necesarios para lograr una planificación efectiva?, ¿Podemos cambiar la problemática de la violencia a través de la planificación?</p>
Proceso productivo	Propuesta de un objetivo holístico.

A continuación te presentamos cuatro planificaciones, que contemplan orientaciones metodológicas, para abordar las diferentes temáticas relacionadas a la prevención de la violencia en el ámbito educativo.





## PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES N° 1

### Tema: Acercándonos a la problemática de toda forma de violencia, maltrato y abuso en nuestro ámbito educativo

## Dimensiones

Los procesos formativos, en sus componentes académicos, se desarrollan en el marco de una visión holística del ser humano; por ello, desde la planificación, hasta la evaluación de los resultados se toman en cuenta las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir<sup>1</sup>.

## Objetivo holístico

Reconocemos que las violencias afecta la integridad personal y las relaciones en la comunidad educativa, identificando las formas, causas y consecuencias mediante la aplicación de herramientas de investigación socio crítica para el planteamiento de lineamientos para la construcción de un proyecto educativo para la convivencia pacífica, equilibrada y armónica.

## Producto

- Contamos con información sobre las diferentes formas de manifestación de la violencia en nuestro contexto educativo.
- Textos y afiches con mensajes de prevención de la violencia en el ámbito educativo.

## Contenido

- ¿Qué es la violencia?
- ¿Qué tipos de violencia se manifiestan en nuestra comunidad educativa?
- ¿Cuáles son las causas y efectos de la violencia?

<sup>1</sup> Ministerio de Educación, Currículo de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional, Bolivia 2012





- El poder y los tipos de violencia
  - La violencia directa
  - La violencia estructural
  - La violencia cultural

## Orientaciones Metodológicas



### Proceso práctico:

- Exploramos saberes, conocimientos, necesidades, intereses y expectativas sobre las formas de violencia y discriminación.
- Cada uno escribe en un papel su filosofía de vida: principios o fundamentos de acción, su reglamento personal, sus refranes preferidos, sus pensamientos etc. sobre la convivencia pacífica.
- Todas y todos exponemos en plenaria a través de la lluvia nuestras ideas, registramos en papelógrafos o en la pizarra las ideas comunes.



### Proceso teórico:

- Analizamos la problemática de la violencia en nuestro contexto educativo.
- Aplicamos la técnica de: Transitando el Árbol de problemas sobre testimonios.
- Identificamos las diferentes formas de manifestación de la violencia en nuestro contexto educativo, al mismo tiempo analizamos las causas que la generan y consecuencias que tiene en el desarrollo integral de las personas afectadas y en sus proyecciones de vida.

Las principales preguntas a las que debemos responder a través de la investigación en esta parte del tema son:

¿Qué tipos de violencia se manifiestan en nuestra comunidad educativa? ¿Cuáles son sus causas y consecuencias en las personas afectadas?

¿Qué tipos de violencia se manifiestan en las familias de las/os estudiantes de nuestro centro educativo? ¿Cuáles son sus causas y consecuencias en las personas afectadas?

¿Cuáles son los efectos de la violencia intrafamiliar en nuestro centro educativo?

¿Qué acciones desarrolla la comunidad educativa para prevenir la violencia?





Desarrollamos las actividades apoyándonos con las técnicas siguientes técnicas:  
(van adjuntas a la carpeta).

1. El Barómetro de Violencia
2. Violencia en sus diferentes formas de manifestación
3. Tarjetas duda – Tipos de Violencia
4. El lugar de mi bienestar
5. Galería fotográfica – Violencia en el ámbito educativo
6. Pescador de Violencia
7. La hora estrella y dominios – Violencia en la comunidad educativa



**Proceso valorativo:** Contamos con información sobre las diferentes formas de manifestación de la violencia en nuestro contexto educativo (a nivel de la familia y en la institución educativa), las causas que la generan y las consecuencias que tiene en las personas afectadas.



**Proceso productivo:** La información nos servirá para plantear estrategias de acción para prevenir la violencia en las familias y en nuestro centro educativo.

## Evaluación

- Reconocimiento de la importancia de los valores sociocomunitarios para la vida.
- Identificación y comprensión sobre la violencia, tipos de violencia, causas y efectos y formas de prevención de la violencia, maltrato o abuso en el ámbito educativo.
- Aplicación de habilidades y destrezas en el manejo de conceptos, análisis, reflexión y propuestas.
- Aplicación de actitudes comunicativas de respeto para la convivencia pacífica.







## PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES N° 2

### Tema: Protección y seguridad de las personas (normas legales)

#### Dimensiones

Los procesos formativos, en sus componentes académicos, se desarrollan en el marco de una visión holística del ser humano; por ello, desde la planificación, hasta la evaluación de los resultados se toman en cuenta las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir<sup>2</sup>.

#### Objetivo holístico

Reconocemos la importancia de cuidar la integridad física, moral y psicológica de las personas en cada etapa del ciclo de vida; conociendo el marco general de las normas legales de protección y seguridad de las personas desde la perspectiva de género; investigando y analizando toda la información existente mediante herramientas didácticas, para contribuir a la convivencia pacífica y armónica en nuestra comunidad educativa.

#### Producto

- Mapa conceptual sobre la Ruta Crítica de atención a casos de toda forma de violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo.

#### Contenido

Marco normativo de protección de los derechos a la seguridad física y psicológica de las personas según etapas del ciclo de vida desde la visión de género, existente a nivel nacional e internacional.

---

<sup>2</sup> Ministerio de Educación, Currículo de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional, Bolivia 2012





## Orientaciones Metodológicas



### Proceso práctico:

- Revisamos y conocemos el marco normativo nacional e internacional relacionado con los derechos a la protección, de la seguridad física y psicológica de las personas.



### Proceso teórico:

- Identificamos y recuperamos las normas legales Internacionales y nacionales relacionadas a los derechos de protección de la seguridad física y psicológica que tienen las personas (mujeres y hombres), en las diferentes etapas del ciclo de vida.
- Ordenamos y sistematizamos la información.
- En cada caso identificamos el tipo de derecho que se vulnera, según las etapas del ciclo de vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez).
- Generamos un proceso de análisis reflexivo a partir de ejemplos de casos concretos.
- Las principales preguntas a las que debemos responder con la investigación en esta parte del tema son:
  - ¿Cuáles son las normas legales nacionales, e internacionales relacionadas con los derechos de protección de la seguridad física y, psicológica de las personas en las diferentes etapas del ciclo de vida?
  - ¿De qué forma esos derechos son violados en las diferentes etapas del ciclo de vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez) en la vida familiar de nuestro contexto educativo?
  - ¿De qué forma esos derechos son violados en las diferentes etapas del ciclo de vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez) en nuestra institución educativa?

Por otra parte, a partir de la identificación de las normas legales nacionales e internacionales de los derechos de protección de la seguridad física y psicológica de las personas realizamos las siguientes tareas:

- Elaboramos un mapa parlante sobre el sistema de protección local, departamental y nacional.
- Identificamos las funciones y atribuciones que les compete desempeñar a cada institución.





- Identificamos la relación existente entre todas las instituciones en la: detección, denuncia, atención, sanción y prevención de los hechos de violencia, maltrato y abuso suscitados en los ámbitos educativos, familiares y otros.
- Elaboramos una propuesta de funcionamiento del sistema de protección para el Estado Plurinacional.

Desarrollamos las actividades apoyándonos con las técnicas siguientes técnicas:  
(van adjuntas a la carpeta).

1. El Debate – Conociendo la normativa
2. Investigación sobre los Derechos de Protección



**Proceso valorativo:** Contamos con una propuesta de funcionamiento del sistema de protección nacional, donde las instituciones e instancias que están encargadas de proteger los derechos a la seguridad física y, psicológica de las personas en las diferentes etapas del ciclo de vida, por razón de género, en nuestro contexto educativo local, departamental y nacional.



**Proceso productivo:** Elaboramos nuestros pasos para atender casos de violencia.

## Evaluación

- Realizamos la valoración del marco legal de protección sobre toda forma de violencia .
- Comprensión sobre el sistema de protección de la seguridad física, psicológica y sexual de las personas(ruta crítica de atención en casos de violencia).
- Investigación sobre el marco normativo de protección, a nivel nacional e internacional.
- Conceptualización de la protección, derechos e integridad de la persona.





## PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES N° 3

### Tema: Conociendo sobre prevención, detección y atención de la violencia en el ámbito educativo

## Dimensiones

Los procesos formativos, en sus componentes académicos, se desarrollan en el marco de una visión holística del ser humano; por ello, desde la planificación, hasta la evaluación de los resultados se toman en cuenta las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir<sup>3</sup>.

## Objetivo holístico

Asumimos postura crítica ante la manifestación de toda forma de violencia, maltrato y abuso en nuestro centro educativo, que fractura las relaciones en la convivencia pacífica, equilibrada y armónica; desarrollando conocimientos y habilidades prácticas de prevención, detección, denuncia y atención de la violencia, abuso y maltrato en nuestro ámbito educativo; mediante el desarrollo de talleres y la aplicación de herramientas didácticas relacionadas a la temática; para contribuir a la convivencia pacífica, equilibrada y armónica de nuestra comunidad educativa.

## Producto

- Proyectos de vida para la prevención de la violencia en el ámbito educativo.

## Contenido

¿Qué es la prevención de toda forma de violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo?

¿Cómo prevenir la violencia en nuestro ámbito educativo?

¿Cómo detectar, denunciar y, atender la violencia, abuso y maltrato en nuestra comunidad educativa?

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación, Currículo de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional, Bolivia 2012





## Orientaciones Metodológicas



### Proceso práctico:

- Motivación a través de una dinámica que permita recuperar los saberes sobre la prevención de la violencia, para generar un clima socio-relacional.



### Proceso teórico:

- Aplicamos estrategias de la pedagogía del amor, la cultura de paz y el buen trato en nuestro contexto educativo y nos preparamos para construir nuestro proyecto educativo para la convivencia pacífica y armónica.
- Asimismo, aplicamos herramientas para detectar, denunciar y atender la violencia en nuestro contexto educativo, para el desarrollo de esta actividad tratamos de responder a las siguientes preguntas.
  - ¿Cómo prevenir la violencia en nuestra comunidad educativa?
  - ¿Cómo detectar la violencia?
  - ¿Cómo realizar la denuncia?
  - ¿Cómo atender la violencia?

Para el desarrollo de las actividades podemos aplicar las siguientes técnicas participativas.

¿Cómo mejorar la comunicación y el entendimiento?

- Escucha Intensa
- Dibuja lo que te digo
- Típicos malentendidos
- ¿Como estas? La riqueza de sentimientos
- Tabú distancia
- Puercoespín
- Decir NO
- No me gusta que me digas así, prefiero que me digas...

¿Cómo resolver conflictos?

- El nudo
- La pelota de los conflictos
- Conflictos improvisados
- "Para mí conflicto es..."





#### ¿Qué hacer para prevenir y atender la Violencia sexual?

- Violencia y Género
- Romper el silencio Historias de vida
- Mi cuerpo es mío

#### ¿Qué hacer para prevenir la violencia a nivel familiar?

- ¿Relaciones democráticas con los/as hijos/as?
- Consejos para reflexionar
- Pedro Moreno... que se vaya el mal...
- Violencia – ¿mal necesario para educar?
- Educar para imágenes /roles de hombres y mujeres
- Padres, sobre cargas... desequilibrio familiar
- Familia: ¿La vida en armonía o guerra?
- La casa, ¿Un lugar seguro?
- Una educación libre de violencia empieza en casa.



#### Proceso valorativo:

Resumimos los contenidos desarrollados.  
Identificamos los aprendizajes desarrollados



#### Proceso productivo:

Elaboramos Proyectos de vida para vivir sin violencia  
En plenaria se realiza una síntesis del proceso desarrollado

## Evaluación

- Manifestación de actitudes de buen trato y práctica de los valores socio comunitarios para la convivencia pacífica.
- Caracterización sobre la prevención, detección, denuncia, atención y sanción de la violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo.
- Aplicación de habilidades y destrezas en el manejo de conocimientos y herramientas para detectar, denunciar y prevenir la violencia.
- Identificación de estrategias para la prevención de la violencia a través de proyectos de vida en el ámbito educativo.





## PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES N° 4

### Tema: Nos organizamos y elaboramos nuestras normas de convivencia pacífica y armónica

#### Dimensiones

Los procesos formativos, en sus componentes académicos, se desarrollan en el marco de una visión holística del ser humano; por ello, desde la planificación, hasta la evaluación de los resultados se toman en cuenta las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir<sup>4</sup>.

#### Objetivo holístico

Asumimos postura crítica frente a la ausencia de un ambiente educativo que garantice la seguridad física y psicológica de la comunidad educativa desarrollando capacidad de construcción de normas de convivencia pacífica y armónica para la gestión educativa de nuestro centro elaborando nuestras normas de convivencia con ayuda de herramientas didácticas, para fomentar la convivencia pacífica equilibrada y armónica entre los integrantes de la comunidad educativa.

#### Producto

- Normas de convivencia pacífica, equilibrada y armónica para la comunidad educativa.
- Conformación de un Comité para la cultura pacífica, equilibrada y armónica

#### Contenido

¿Qué valores nos permitirán una convivencia pacífica y armónica en nuestra comunidad educativa?  
¿Qué hacer para fomentar la cultura de Paz y buen trato en nuestra comunidad educativa?  
¿Cómo organizarnos para fomentar la cultura de Paz y buen trato en nuestra comunidad educativa?

<sup>4</sup> Ministerio de Educación, Currículo de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional, Bolivia 2012





## Orientaciones Metodológicas



**Proceso práctico:** Recuperamos los conocimientos alcanzados en el desarrollo de los anteriores temas: respondiendo a las preguntas:

- ¿Cómo se manifiesta la problemática de violencia en nuestro centro educativo? (sistematizamos lo que hemos encontrado en los anteriores ejercicios)
- ¿Cómo se manifiesta la problemática de violencia en las familias de las y los estudiantes de nuestro centro educativo?
- ¿Qué normas legales e instituciones existen en nuestro medio que nos puedan ayudar a prevenir, detectar, atender, sancionar los hechos de violencia que se presentan en nuestra comunidad educativa? (Sistematizamos lo que hemos encontrado en los anteriores ejercicios).
- ¿Qué tenemos que hacer para prevenir la violencia en nuestra comunidad educativa?
- ¿Qué hacer cuando detectemos casos de violencia?
- ¿Cómo atender los casos de violencia en nuestro ámbito educativo?



**Proceso teórico:** A partir de la sistematización de la experiencia vivida durante el desarrollo del proyecto educativo, pasamos a elaborar las normas de convivencia pacífica y armónica de nuestra comunidad educativa, para lo cual, nos guiamos con las preguntas siguientes:

- ¿Cómo nos imaginamos una educación sin violencia para vivir bien en nuestra comunidad educativa? (construyamos juntos lo que queremos)
- ¿Qué tipo de valores tenemos que cultivar en las relaciones de la comunidad educativa?
- ¿Qué hacer para fomentar la cultura de paz y buen trato en nuestra comunidad educativa?
- ¿Será necesario organizarnos para ello? ¿Cómo nos organizamos?
- ¿Cómo organizarnos para fomentar la cultura de paz y buen trato en nuestra comunidad educativa?
- ¿Será necesario incorporar en la currícula de estudios de nuestra institución?
- ¿Cómo lo hacemos?







Para responder a estas preguntas nos apoyamos en las técnicas siguientes:  
(van adjuntas a la carpeta)

- Me quiero, nos queremos
- El lugar del bienestar
- Me gustas, porque...
- Nuestras reglas de convivencia en el curso
- Las burbujas
- Recuento de nuestras semillas de respeto "La convivencia pacífica"
- Derribando los malos tratos
- Rescatando buenos tratos
- Definimos nuestros valores para la convivencia pacífica en nuestro curso
- Nuestra identidad y reglas para la no discriminación en nuestro centro educativo.



**Proceso valorativo:** Contamos con principios de una educación sin violencia definidos para la comunidad educativa.



**Proceso productivo:** Planteamos estrategias para garantizar la protección e integridad física, psicológica y social de las y los estudiantes y la comunidad educativa.

En plenaria se realiza una síntesis del proceso desarrollado

## Evaluación

- Correlación de los valores sociocomunitarios y principios de vida universales respecto a la importancia de generar la convivencia pacífica, equilibrada y armónica en la institución educativa.
- Comprensión de la cultura de paz, buen trato y normas de convivencia en la gestión educativa.
- Producción de las normas de convivencia pacífica, equilibrada y armónica para la gestión educativa.
- Aplicación de capacidades, comunicativas del Ser, Saber, Hacer y Decidir de la convivencia pacífica, equilibrada y armónica de la comunidad educativa para vivir bien.





## Referencias Bibliográficas

- Ministerio de Educación (2011). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. (Documento de Trabajo). La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2011). *Currículo de Formación de maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional*. DGFM. La Paz-Bolivia.
- Restrepo Mesa María Consuelo, Tabares Idárraga Luis Enrique (2000). *Métodos de investigación en educación* Revista Ciencias Humanas Nro. 21.  
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/restrepo.htm>  
[http://www.crin.org/docs/Informe\\_Mundial\\_Sobre\\_Violencia.pdf](http://www.crin.org/docs/Informe_Mundial_Sobre_Violencia.pdf)





## Anexos

### Anexo Nro. 1

#### TÉCNICA: “ELIGIENDO MI VECINO”

**Objetivo holístico:** Asumimos postura crítica respecto de la problemática de la violencia en el ámbito educativo, mediante la elaboración del árbol de problemas, el análisis de las causas y consecuencias que influyen en la problemática, comparando hechos que generan esta problemática en la sociedad y su incidencia directa en el desarrollo de la persona, la naturaleza y el cosmos a partir del planteamiento de un conjunto de prácticas educativas de prevención.

**Título:** Análisis causal.

**Población:** Todas y todos

**Materiales:** Hojas de papel, marcadores, tarjetas de color, marcadores y otros, etc.

**Tiempo:** 20 minutos

**Proceso práctico**

Brindamos a los participantes la oportunidad de hablar sobre sí mismos, sobre los aspectos significativos de su vida y en la comunidad, criticar a otros sin herirlos y hablar sobre valores. Consigna: “Imaginémonos que pasaremos el resto de nuestras vidas en una comunidad apartada, en ella no tendremos problemas de satisfacer nuestro hambre, porque hay de todo, podemos construir nuestra vivienda y también coser nuestras prendas de vestir; pero en esta isla también existen otras seis personas que vivirán el resto de sus vidas junto a nosotros, personas que no conocíamos anteriormente”. Ante esta situación seleccionaremos a las personas con las que podemos compartir como vecinos. Para ello identificaremos algunas características por escrito en una hoja.

1. Edad, sexo, y una breve descripción
2. Escribir sus cualidades principales, qué le gusta hacer y qué no
3. Indicar por qué elegimos a estas personas
4. Qué ventajas imaginamos que vamos a tener y qué desventajas, dificultades y posibilidades
5. Pensemos que las seis personas querían compartir con nosotros/as.
6. Volvamos a pensar y elijamos solamente a una persona como nuestro/a compañero/a que vivirá con nosotros el tiempo que nos quede estar en la isla y respondamos:
7. Elijo a.....en caso de tener que permanecer un largo tiempo en una isla porque.....
8. Elijo a.....en caso de necesitar un buen consejo y orientación porque.....
9. Elijo a.....en caso de necesitar ayuda en un momento de apremio porque.....
10. Elijo a.....para reírme y divertirme con él o ella porque.....
11. Elijo a.....para que me defienda en caso de grave peligro, porque.....
12. Elijo a.....para que me guarde algo valioso que me pertenece porque.....
13. Elijo a.....por.....

**Proceso teórico**

Al finalizar hacemos la comparación con las complejas problemáticas que vivimos y cómo priorizamos los aspectos más importantes que nos ayudarán a una convivencia armónica. Indagamos sobre la importancia de algunos conceptos y elaboramos un mapa conceptual.

**¿Qué y cuáles son los conceptos de vida?**

**¿Qué y cuáles son los principios de vida?**

**¿Qué y cuáles son los valores socio-comunitarios?**

Realizamos una lista de valores universales y socio-comunitarios que nos ayudan a la convivencia pacífica, equilibrada y armónica.

Respondemos esta pregunta: ¿Qué valores aplico para compartir mi convivencia en la comunidad?

**Proceso valorativo/productivo**

Al finalizar, en grupo, definimos las acciones requeridas identificando a las instancias responsables que trabajarán en la solución del problema.

Elaboramos nuestro proyecto de vida aplicando los valores identificados. (En anexo encontrarás la herramienta que facilita la elaboración de este proyecto.





## Anexo Nro. 2

### TÉCNICA: “EL BARÓMETRO DE OPINIONES SOBRE VIOLENCIA”

**Objetivo holístico:** (Ser) Valoramos críticamente nuestra contribución equilibrada a la convivencia armónica en comunidad, (Saber) desarrollando capacidades de autoconcepto, autoimagen y autorrespeto como bien personal y colectivo, (Hacer) a través de herramientas de fortalecimiento de la autoestima (Decidir) que apoyarán en la construcción de proyectos de vida que generen ambientes seguros y libres de violencia en la escuela, colegio, familia y comunidad.

<b>Título:</b>	Detección de la violencia “El Barómetro de opiniones sobre violencia”.
<b>Contenido que aborda:</b>	Sensibilizar para diferentes formas de violencia.
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Estudiantes, profesores/as, padres y madres de familia.
<b>Edades recomendadas:</b>	A partir de 12 años.
<b>Tiempo de aplicación:</b>	2 horas.
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Cinta adhesiva, posiblemente un micrófono simple (hecho del rollo de papel higiénico y una pelota de tenis)
<b>Proceso práctico</b>	<p><b>Motivación a través de la técnica de:</b></p> <p>En la sala o también afuera se divide el espacio con una cinta adhesiva.</p> <p>En una mitad se pone un gran letrero con el “SÍ” y en la otra mitad se pone un “NO”.</p>
<b>Proceso teórico</b>	<p>¿Les gusta tomar decisiones? ¿A quién sí? ¿A quién no?</p> <p>Ahora tenemos una dinámica donde les toca pensar y tomar decisiones.</p> <p>El/la facilitador/a introduce la dinámica explicando:</p> <p>“Voy a leer frases sobre diferentes situaciones. Si ustedes piensan que SÍ, que es una situación o acto de violencia, por favor se ponen al lado del “SÍ”; si opinan que no es violencia, por favor, se ponen al lado del “NO”. Si están indecisos, se pueden poner sobre la línea del medio.</p> <p>Cuando su tendencia es más por el SÍ, se van al SÍ, si su tendencia es más por el No, por favor, se ponen al lado del NO.</p> <p>Mientras eligen su lugar, el ejercicio es en silencio.</p> <p>Luego, cuando ya están en sus lugares, yo haré unas pequeñas entrevistas preguntando a algunos/as: ¿por qué se han puesto en el lugar donde están?</p> <p>¿Tienen alguna pregunta antes de empezar el ejercicio?</p> <p>El /la facilitador/a lee las siguientes frases y pide a los/as participantes opinar, si es o si no es violencia o también ponerse en la cinta si está indeciso/a.</p> <p>Pedro vuelve después del recreo a su lugar (aula) y encuentra su mochila vacía, todos sus utensilios sobre el piso.</p> <p>Hay un nuevo alumno, es de un lugar lejano y nadie quiere jugar con él, nadie habla con él.</p> <p>El profesor grita a los y las alumnos/as para que se callen y guarden silencio.</p> <p>María llega desde hace una semana con lentes al colegio y varios alumnos la molestan diciendo “ahí viene la cieguita”.</p> <p>Los padres de Juana le pegan para que aprenda a comportarse bien.</p> <p>José manda besos por el aire a Freddy. Eso molesta mucho a Freddy. También en otros momentos le acaricia los hombros.</p> <p>En la fila del kiosco los chicos y chicas se empujan para que les toque más rápido.</p> <p>Marco es del campo y sus amigos le dicen “cara de adobe”. Marco se queda callado.</p> <p>Hay una pelea de dos grupos de estudiantes en el patio. (Todavía no hay sangre).</p> <p>El profesor dice al alumno o alumna, eres un/a mal/a alumno/a, creo que nunca vas a entender esta materia. ¿Por qué no te quedas mejor en casa?</p> <p>José y sus amigos amenazan a otros estudiantes del curso menor para que mañana les entreguen dinero, sino... pasará algo grave.</p> <p>Por chiste los chicos a veces les dan a las chicas en su no se usa.</p> <p>El profesor se acerca a un grupo de chicas, abraza a una de atrás y la alaba por su buen trabajo.</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 2

### TÉCNICA: “EL BARÓMETRO DE OPINIONES SOBRE VIOLENCIA”

	<p>Después de cada frase, el/la facilitador/a pide a los/as participantes colocar en el Sí o el No. Cuando están en sus lugares, pregunta a uno o dos participantes por qué tomaron esta decisión. Por qué está en este lugar o por qué no está en el otro lugar.</p> <p>Solo pide una opinión corta, preguntando ¿por qué consideras que esto es violencia? o ¿por qué piensas que esto no es violencia? o, ¿por qué estas indeciso? Sólo se piden opiniones cortas, aquí no se discuten las opiniones, solo es escuchar los diferentes pensamientos. Todo vale.</p> <p>El/la facilitador/a tampoco corrige. Con sus preguntas y la escucha de diferentes opiniones, más bien promueve a pensar y reflexionar con mayor profundidad preguntando por ejemplo ¿dónde empieza la violencia?</p> <p><b>Ronda de reflexión</b></p> <p>¿Qué les pareció el ejercicio?</p> <p>¿Fue fácil tomar una decisión? ¿Fue difícil?</p> <p>Para ustedes, ¿en qué momento empieza la violencia?</p> <p>¿Cuándo hay sangre o, antes?</p> <p>¿Qué término de violencia queremos usar en este grupo?</p>
Actividades de cierre	<p><b>Propuesta</b></p> <p>El/la facilitador/a resume que hay diferentes percepciones de violencia y que hay diferentes formas y definiciones de violencia.</p>

## Anexo Nro. 3

### TÉCNICA DE CONOCIMIENTO: “LA VIOLENCIA EN SUS DIFERENTES FORMAS DE MANIFESTACIÓN”

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que la violencia afecta la integridad personal y las relaciones en la comunidad educativa, (Saber) identificando las formas, causas y consecuencias de la violencia, (Hacer) aplicando herramientas de investigación socio crítica, (Decidir) planteando lineamientos para la construcción de un proyecto educativo para la convivencia pacífica, equilibrada y armónica.

Título:	Juego de mesa - violencia
Contenido que aborda:	Violencia y diferentes tipos de violencia
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa
Edades recomendadas:	12 para adelante
Tiempo de aplicación:	30 a 45 minutos
Objetivo:	Reflexionar acerca de los diferentes tipos de violencia entre personas.

Proceso práctico	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se reparte a cada participante una tarjeta de color. Las tarjetas de pregunta se colocan al centro del tablero. Un/a voluntario/a saca una tarjeta y lee en voz alta. La persona que tiene la tarjeta del color mencionado responde la pregunta. La persona que respondió levanta una nueva tarjeta y así sucesivamente con todos/as los/as participantes. Las tarjetas que el grupo considere que hayan sido respondidas adecuadamente serán puestas al lugar “tarjetas trabajadas”. Las tarjetas que el grupo considere que tienen muchas dudas serán puestas en el lugar de “tarjetas duda”. El juego termina cuando se responde la última pregunta.</p>
------------------	---

CONTINÚA  
→





### Anexo Nro. 3

## TÉCNICA DE CONOCIMIENTO: “LA VIOLENCIA EN SUS DIFERENTES FORMAS DE MANIFESTACIÓN”

Proceso teórico	<b>Tarjetas</b>
Proceso valorativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunta para el azul: ¿Qué entiendes por violencia psicológica?</li> <li>2. Pasa al amarillo: ¿Cómo podemos identificar en la familia algún tipo de violencia y qué podemos hacer si hay violencia?</li> <li>3. Pasa a la verde: ¿Qué harías si tu hermano, tu padre, tu profesor o un pariente cercano te obliga a tener relaciones sexuales?</li> <li>4. Pasa al morado: ¿Qué entiendes por violencia sexual?</li> <li>5. Pasa al rojo: ¿Qué entiendes por violencia física?</li> <li>6. Pasa al café: ¿Qué consecuencias tendrían los niños y niñas que sufren algún tipo de violencia?</li> <li>7. Pasa al azul: ¿Por qué crees que se produce la violencia?</li> <li>8. Pasa al rojo: ¿Cuáles son las consecuencias para una mujer embarazada y su hijo/a cuando sufren violencia?</li> <li>9. Pasa al morado: ¿Qué harías si te enteras que tu padre obliga a tener relaciones sexuales a tu madre?</li> <li>10. Pasa al amarillo: ¿Qué entiendes por violencia?</li> <li>11. Pasa al azul: ¿Denunciarías a tu padre si él golpea a tu madre? Sí o no ¿Por qué y dónde lo denunciarías?</li> </ol>
Proceso productivo	Terminada la actividad se cuenta con información sistematizada sobre las diferentes formas de manifestación de la violencia que viven las personas, lo cual sirve de insumo para la elaboración del Proyecto educativo socio comunitario “Una educación sin violencia para Vivir Bien”.

(Herramienta desarrollada por Plan Internacional Bolivia)

### Anexo Nro. 4

## TÉCNICA DE LAS “TARJETAS DUDA”

\*Adaptada: “Tarjeta duda”, Fundación La Paz

<b>Objetivo holístico:</b> (Ser) Reconocemos que la violencia afecta la integridad física y psicológica y las relaciones en la comunidad educativa, (Saber) identificando las formas de manifestación, las causas y consecuencias que tienen en las personas afectadas, (Hacer) aplicando herramientas didácticas, (Decidir) y planteando lineamientos para la construcción de un proyecto educativo para la convivencia pacífica, equilibrada y armónica.	
Título:	Definimos ¿Qué es la violencia y qué tipos de violencia existen en nuestro contexto educativo?
Contenido que aborda:	Concepto de violencia, tipos de violencia
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa compuesta por docentes, estudiantes, autoridades educativas, madres y padres de familia.
Edades recomendadas:	Jóvenes y adultos/as
Tiempo de aplicación:	2 horas
Materiales que se utilizan:	Tarjetas de colores y marcadores
Proceso práctico	<p>Empezamos la sesión de trabajo saludando a las y los participantes</p> <p><b>Dinámica de motivación</b></p> <p>Realizar el juego con las tarjetas duda: “Definimos la violencia y sus formas de manifestación en nuestro contexto educativo”.</p>

CONTINÚA





## Anexo Nro. 4

### TÉCNICA DE LAS “TARJETAS DUDA”

\*Adaptada: “Tarjeta duda”, Fundación La Paz

Proceso teórico	<p>Instrucciones:</p> <p>Repartir a cada participante una tarjeta de color.</p> <p>Colocar preguntas en tarjetas de colores sobre la violencia y sus formas de manifestación.</p> <p>Colocar las tarjetas con las preguntas al centro del juego de manera volteada.</p> <p>Un/a voluntaria/a saca una tarjeta y la lee en voz alta.</p> <p>La persona que tiene la tarjeta de color responde a la pregunta.</p> <p>La persona que respondió levanta una nueva tarjeta y así sucesivamente se sigue la dinámica con todos y todas los/as participantes.</p> <p>Las tarjetas que el grupo considere que se han respondido adecuadamente se colocan por separado en una sección donde diga tarjetas trabajadas, y las otras tarjetas que el grupo considere que tienen muchas dudas serán puestas en otra sección que diga “tarjetas duda”.</p> <p>El juego termina cuando se hayan respondido todas las preguntas.</p>
Proceso valorativo	<p><b>Dinámica de profundización de la temática</b></p> <p>Elaboramos de manera conjunta un mapa conceptual sobre:</p> <p>¿Qué es la violencia?</p> <p>¿Qué tipos de violencia se presentan en nuestro contexto educativo?</p> <p>¿Cuáles son sus manifestaciones?</p> <p>¿Cuáles son las causas y consecuencias de la violencia en las personas afectadas y el entorno que las rodea?</p> <p>En este proceso nos apoyamos con información bibliográfica sobre el tema abordado.</p> <p><b>Ronda de reflexión:</b> Foro de discusión sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipos de violencia de los señalados se manifiestan en nuestro centro educativo?</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta</b></p> <p>Elaborar una propuesta para prevenir los tipos de violencia identificados en nuestro centro educativo.</p>

## Anexo Nro. 5

### TÉCNICA: EL LUGAR DE MI BIENESTAR - FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA

**Objetivo holístico:** (Ser) Valoramos críticamente nuestra contribución equilibrada a la convivencia armónica en comunidad, (Saber) desarrollando capacidades de autoconcepto, autoimagen y autorrespeto como bien personal y colectivo, (Hacer) a través de herramientas de fortalecimiento de la autoestima, (Decidir) que apoyarán en la construcción de proyectos de vida que generen ambientes seguros y libres de violencia en la escuela, colegio, familia y comunidad.

Título:	El lugar de mi BIENESTAR
Contenido que aborda:	Dibujar un lugar y una situación donde uno/a se siente bien
Tipo de población a quien se dirige:	Estudiantes mujeres y hombres
Edades recomendadas:	Todas las edades
Tiempo de aplicación:	1 hora
Materiales que se utilizan:	Papel, lápices de color o marcadores o acuarelas. Música relajante de fondo.
Propósito pedagógico:	Fortalecer la autoestima y la valorización mutua
Proceso práctico	El/la docente pregunta a los /las estudiantes sobre sus lugares favoritos, lugares especiales donde ellos/as se sienten muy bien. ¿Hay estos lugares especiales? Cerrando los ojos se puede hacer un viaje hacia ese lugar.

CONTINÚA





## Anexo Nro. 5

### TÉCNICA: EL LUGAR DE MI BIENESTAR - FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA

Proceso práctico	<p>El/la docente pide que los estudiantes cierren sus ojos. Él o ella introduce: "Nos ponemos cómodos/as y relajados/as".</p> <p>El/la docente pregunta a los /las estudiantes sobre sus lugares favoritos, lugares especiales donde ellos/as se sienten muy bien. ¿Hay estos lugares especiales? Cerrando los ojos se puede hacer un viaje hacia ese lugar.</p> <p>El/la docente pide que los estudiantes cierren sus ojos. Él o ella introduce: "Nos ponemos cómodos/as y relajados/as".</p> <p>Cierren sus ojos y hacemos un viaje a un lindo lugar.</p> <p>Recuerden un lugar donde quisieran estar, porque en este lugar se sienten muy bien, se sienten en armonía con ustedes mismos y con los demás, tal vez en la familia, tal vez con amigos/as, tal vez solos /as. Un lugar donde se sienten en casa.</p> <p>Si hay varios lugares, elige un solo lugar de BIENESTAR para TI.</p> <p>Ahora memorizan bien cómo es este lugar. ¿Qué es lo especial de ese lugar? ¿Qué les hace sentir bien?</p> <p>Guarden este sentimiento de BIENESTAR y de estar en armonía. Ahora les pido que lentamente abran los ojos y regresamos a estar en nuestro curso. "Bienvenidos/as de vuelta al curso".</p>
Proceso teórico	<p>Ahora cada uno y cada una reciben material para dibujar.</p> <p>Cada uno/a está libre para elegir y dibujar su lugar especial.</p>
Proceso valorativo	<p>El/la docente explica que no es importante pintar un cuadro perfecto. Más bien de pintar o dibujar con gusto su lugar favorito y puede ser también una situación donde uno/a se siente muy bien.</p> <p>¿En qué momentos y dónde me siento muy bien? ¿Cuál es ese lugar? ¿Cómo se ve ese lugar? ¿Quién más está en ese lugar?</p> <p>Los/as estudiantes reciben el tiempo necesario para recordar o construir este lugar.</p> <p>Cuando todos terminan, se ponen los dibujos en el suelo y todos/as se sientan alrededor formando un círculo o de lo contrario, se ponen los cuadros en una pared.</p> <p>Todos/as miran los dibujos y empiezan a adivinar, cuál dibujo es de quién.</p> <p>Los/as estudiantes pueden contar voluntariamente más sobre sus cuadros.</p> <p>Ronda de Reflexión:</p> <p>¿Fue fácil? ¿Fue difícil? ¿Cuántos lugares del bienestar tienen? ¿Conocían los lugares de los/as otros/as? ¿De qué depende si un lugar se vuelve un lugar de mi Bienestar? ¿En qué momentos es muy importante para uno/a, tener o recordar estos lugares? ¿Cómo se puede hacer? ¿Cómo podemos construir o crear más lugares del Bienestar? ¿Cómo puede ser nuestro curso un lugar de BIENESTAR? ¿Cómo puede volverse nuestro colegio un lugar del BIENESTAR? ¿Qué podemos aportar para que eso se haga realidad?</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta:</b> El profesor o la profesora hace el resumen: Es importante tener lugares donde nos sentimos bien. A veces son como una fuente de energía. Y entre nosotros/as también nos podemos apoyar para sentirnos bien en este grupo, en este curso. Sería lindo si el curso también se vuelve un lugar del BIENESTAR de cada uno y cada una.</p>







## Anexo Nro. 6

### “Galería fotográfica” Ser – individual, Ser – en comunidad: Violencia en el ámbito educativo causas y efectos – El ser, hacer, saber y decidir sin violencia

**Objetivo holístico:** (Ser)Reconocemos reflexivamente de forma individual y comunitaria espacios de reproducción de violencia en los centros educativos, (Saber) desarrollando capacidades de identificación y clasificación de tipos de violencia, (Hacer) aplicando estrategias socioeducativas, (Decidir) para prevenir y denunciar acciones de violencia en la comunidad educativa

<b>Título:</b>	El ser, hacer, saber y decidir sin violencia
<b>Contenido que aborda:</b>	Violencia escolar causas y efectos
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Comunidad educativa
<b>Edades recomendadas:</b>	Mayores de 12 años
<b>Tiempo de aplicación:</b>	6 horas
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Fotografías, marcadores, papel sábana, pinturas, cartulinas, cinta adhesiva, palitos de madera, tijeras, recortes de periódicos, afiches y trípticos

Proceso práctico	<p><b>Momento 1: Reconocemos reflexivamente</b></p> <p><b>“Galería fotográfica” Ser – individual, Ser – en comunidad</b></p> <p>Acopiar fotografías de situaciones de violencia y no violencia.</p> <p>Pegar dos papelógrafos con el rótulo de “situaciones de violencia” y “situaciones de no violencia”.</p> <p>Entregamos a cada estudiante una fotografía para que la analice y decida si se trata de una situación de violencia o no.</p> <p>Cada estudiante expresa su percepción y sentimientos sobre la fotografía al conjunto del curso y la pega en el papelógrafo de la violencia o la no violencia.</p> <p>Debatimos y analizamos las fotografías de violencia y determinamos si estas situaciones también se dan en nuestra comunidad educativa.</p>
Proceso teórico	<p><b>Momento 2: Identificamos y clasificamos</b></p> <p><b>“Construimos el concepto de violencia” Saber individual, Saber en comunidad</b></p> <p>Organizar grupos de trabajo.</p> <p>Pedir a cada grupo que represente mediante dibujos, gráficos y/o símbolos qué entienden por violencia.</p> <p>Cada grupo socializa en plenaria su trabajo explicando el contenido y su idea sobre violencia.</p> <p>A partir de las ideas presentadas por los grupos el/la docente facilita la construcción de un concepto propio sobre violencia.</p> <p>El/la docente presenta varios conceptos teóricos sobre violencia para contrastar y validar el concepto construido comunitariamente.</p> <p><b>“Identificamos tipos de violencia” Saber individual, Saber en comunidad</b></p> <p>El/la docente explica didáctica y lúdicamente los tres tipos de violencia (violencia física, violencia psicológica y violencia sexual). En este punto es importante tomar en cuenta el contexto y sumar otros tipos de violencia presentes en el mismo.</p> <p>El docente pega en la pared tres papelógrafos con los rótulos: “violencia física”, “violencia psicológica” y “violencia sexual”.</p> <p>Los grupos determinan comunitariamente a qué tipo de violencia pertenece el dibujo realizado previamente, pegan éste de acuerdo a su decisión y argumentan el por qué.</p> <p>En caso que algún tipo de violencia no esté representado en los dibujos realizados por los grupos, el/la docente puede recurrir a imágenes de apoyo para facilitar el proceso de apropiación de los estudiantes de la clasificación de la violencia.</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 6

### “Galería fotográfica” Ser – individual, Ser – en comunidad: Violencia en el ámbito educativo causas y efectos – El ser, hacer, saber y decidir sin violencia

Proceso valorativo	<p><b>Momento 3: Estrategias socio educativas – Sociodrama, Hacer individual, Hacer en comunidad</b></p> <p>En los mismos grupos de trabajo se preparan sencillos guiones sobre situaciones de violencia en la comunidad educativa (el/la docente puede sugerir algunas situaciones recurrentes en el espacio educativo).</p> <p>Los grupos dramatizan las escenas de violencia escolar materializadas en los guiones.</p> <p>En plenaria se analiza y detecta las causas y efectos de estas situaciones de violencia.</p>
Proceso productivo	<p><b>Momento 4: Campaña para prevenir y denunciar la violencia, maltrato y abuso</b>  <b>“Marcha por la paz y la convivencia armónica” Decidir individual, Decidir en comunidad</b></p> <p>A partir de los conceptos e ideas construidas sobre violencia, cada grupo elabora pancartas de prevención y denuncia de la violencia escolar</p> <p>El curso se organiza para realizar la marcha, determinando la ruta, el horario y actividades de expresión colectiva (puede ser a nivel interno y externo del centro educativo).</p> <p>La marcha finaliza con el arribo a alguna organización o institución pública o comunitaria que tenga relación con la prevención y denuncia de la violencia (defensorías, alcaldías, juzgados, autoridades originarias y/o locales)</p>

\*Material adaptado: por el Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativas

## Anexo Nro. 7

### TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DIRECTA: “PESCADOR DE LA VIOLENCIA” OBSERVACIÓN DIRECTA Y ELABORACIÓN DE INDICADORES PARA DETECTAR LA VIOLENCIA

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos autocríticamente que la ausencia de capacitación en detección de la violencia hace que la comunidad educativa sea indiferente con la problemática, (Saber) desarrollando habilidades en el manejo de herramientas de detección de la violencia, (Hacer) aplicando técnicas y dinámicas en la institución educativa, (Decidir) para detectar los diferentes actos de violencia con docentes, estudiantes y la familia.

Título:	Detección de la violencia - Observación directa y elaboración de indicadores
Contenido que aborda:	¿Cómo identificar la existencia de violencia?
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa
Edades recomendadas:	Mayores de 15 años
Tiempo de aplicación:	2 horas
Materiales que se utilizan:	Tarjetas en forma de pescado, marcadores, clips, palitos de madera
Proceso práctico	<p><b>Motivación a través de la técnica de “Pescador de la violencia” – detección de la violencia</b></p> <p>Elaborar tarjetas en forma de peces y entregar 3 a cada participante.</p> <p>Solicitar que en cada una de ellas se escriba una forma de detectar la violencia.</p> <p>En un círculo dibujado en el piso colocar las tarjetas y asumir que es un lago. ¿Qué es detectar?</p> <p>¿Cómo se puede detectar la violencia?</p> <p>Dividir a los/as participantes en dos grupos equitativos.</p> <p>Con una caña de pescar construida con una vara de madera, hilo o lana y clips iniciar en círculo la pesca de peces</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 7

### TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DIRECTA: “PESCADOR DE LA VIOLENCIA” OBSERVACIÓN DIRECTA Y ELABORACIÓN DE INDICADORES PARA DETECTAR LA VIOLENCIA

Proceso práctico	Colocar las tarjetas de pescados en la pizarra o un papelógrafo, organizar las ideas de acuerdo a similitudes. Dar lectura a cada una de las ideas más significativas.
Proceso teórico	Comunicación no violenta, dinámica para generar buen trato y confianza. Cada participante dará lectura a las recomendaciones precisadas en el cuadro siguiente.
Proceso valorativo	Uno de los/as participantes toma la punta de la lana y luego lanza hacia otro/a participante, quien da lectura a la primera recomendación; una vez finalizada, también lanza el ovillo a otra persona quien da lectura a la segunda recomendación y así sucesivamente continúa el juego hasta finalizar. Realización de un inventario de indicadores, para un posterior debate, sobre ¿Qué indicadores y aspectos pueden apoyarnos a detectar la violencia? ¿Qué piensas/n? Para ello considerar las siguientes instrucciones: Entregar a cada grupo una ficha con ejemplos y matriz de lineamientos generales para elaborar indicadores para detectar la violencia. Colocar en un lugar visible las preguntas motivadoras: ¿Cómo identificamos la violencia en el ámbito educativo?, ¿Qué signos nos ayudan a identificar casos de violencia? Designar un/a coordinador/a por grupo y un/una relator/a Elaborar el trabajo a través de la técnica de lluvia de ideas y el tarjetógrafo. <b>Ronda de reflexión</b> Una vez finalizado el trabajo de construcción de indicadores para la detección de la violencia, realizamos un debate interno a nivel de plenaria. Las preguntas motivadoras son: ¿En qué circunstancias podemos decir que se está produciendo un hecho de violencia? ¿Qué tipo de violencia es?
Proceso productivo	<b>Propuesta</b> Elaboración de una matriz de indicadores sobre todas las formas de la violencia, maltrato y abuso, contextualizados al ámbito educativo. Una guía de entrevista. Un plan para intervenir.

## Anexo Nro. 8

### LA HORA ESTRELLA Y DOMINÓS: ¿CÓMO IDENTIFICAR LA VIOLENCIA EN NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA?

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos autocríticamente que la ausencia de capacitación en detección de la violencia hace que la comunidad educativa sea indiferente con la problemática, (Saber) desarrollando habilidades en el manejo de herramientas de detección de la violencia, (Hacer) aplicando técnicas y dinámicas en la institución educativa, (Decidir) para detectar los diferentes actos de violencia con docentes, estudiantes y la familia.

Título:	Detección de la violencia
Contenido que aborda:	¿Cómo identificar la existencia de violencia?
Técnica:	La hora estrella, dominós
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad Educativa
Edades recomendadas:	Mayores de 15 años
Tiempo de aplicación:	2 horas
Materiales que se utilizan:	Cartulina grande, marcadores, lápices de color, marcadores

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 8

### LA HORA ESTRELLA Y DOMINÓS: ¿CÓMO IDENTIFICAR LA VIOLENCIA EN NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA?

Proceso práctico	<p><b>Motivación a través de la técnica “La hora estrella”</b></p> <p>Conformamos grupos de 4 a 6 personas.</p> <p>Cada persona asume el rol de algún/a integrante de la comunidad educativa.</p> <p>Todas y todos dibujan un reloj.</p> <p>Entre todas y todos señalan las horas en que comparten sus preocupaciones, intereses, gustos y otros momentos importantes para la comunidad educativa.</p> <p>Este proceso se realiza en silencio, lenguaje no verbal y expresión corporal.</p> <p>Hacemos la lista de la hora, el lugar y la actividad que nos permite comunicarnos.</p> <p>Entre todos señalamos la “Hora estrella”, cuando nos comunicamos, compartimos y nos conocemos un poco más.</p> <p>Estas preguntas pueden ayudarnos:</p> <p>Cuando estuviste con él, ella, ellos y ellas, preguntaste ¿cómo estaban?</p> <p>Cuando los viste, ¿notaste algo diferente en él, ella, ellas y ellos?</p> <p>Una vez identificada la hora estrella, se enfatiza que estos son los momentos que pueden apoyar a detectar las señales de la violencia, maltrato y abuso en los/as participantes.</p>
Proceso teórico	<p>Explicamos sobre la violencia y las formas de detectarla, para ello facilitamos a cada participante el “Cuadro de Señales para detectar la violencia”.</p> <p>Hacemos la lectura en grupos de 6 a 8 participantes.</p>
Proceso valorativo	<p>Analizamos y decidimos elaborar un juego de “Dominó” para facilitar los indicadores, sugerencias, recomendaciones y valoración para detectar la violencia.</p> <p>Elaboramos varias fichas de cartón en formato de dominó (24 fichas). En una de las mitades dibujamos una señal de violencia y en la otra mitad escribimos el indicador/contenido y los pasos sobre el tipo de violencia, y esta se relaciona con la otra mitad de otra ficha y así sucesivamente hasta contar el total de fichas.</p> <p>Una vez que contamos con todas las fichas, formamos dos grupos equitativos.</p> <p>Distribuimos todas las fichas a los dos grupos, menos una que se deja para empezar.</p> <p>Con la ficha al centro, uno de los grupos coloca una ficha que se relaciona con el dibujo o contenido de la ficha, el otro grupo también realiza la misma acción y así respectivamente en orden cada grupo coloca las fichas en forma intercalada y en correspondencia a los dibujos o el contenido.</p> <p>Cuando los/as participantes colocan la ficha correspondiente deben explicar, justificar y poner en escena lo que significa o, en qué situación se realiza o se manifiesta.</p> <p>El juego finaliza con la última ficha.</p> <p><b>Ronda de reflexión</b></p> <p>Una vez finalizado el juego el/la facilitador/a reflexiona en plenaria sobre la importancia de la detección de la violencia, maltrato y abuso existente.</p> <p>Las preguntas motivadoras son:</p> <p>¿Cuáles son las señales para detectar la violencia, maltrato o abuso en el ámbito educativo?</p> <p>¿Cuáles son las formas más comunes de manifestarse la violencia, maltrato y abuso?</p> <p>¿Qué pasos podemos identificar para facilitar el proceso de detección de la violencia?</p> <p>¿Qué hacemos cuando detectamos un caso de violencia?</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta</b></p> <p>Elaboración de una matriz de indicadores contextualizados al ámbito educativo y una guía de entrevista.</p>





## Anexo Nro. 9

### PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

### EL DEBATE “VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y DOMÉSTICA”

**Objetivo holístico:** (Ser) reconocemos autocráticamente que la ausencia de capacitación en detección de la violencia hace que la comunidad educativa sea indiferente con la problemática, (Saber) desarrollando habilidades en el manejo de herramientas de detección de la violencia, (Hacer) aplicando técnicas y dinámicas en el centro educativo, (Decidir) para detectar los diferentes actos de violencia en la comunidad educativa.

Titulo	EL DEBATE “Violencia intrafamiliar y doméstica”
Contenido que aborda	Normativa nacional e internacional respecto al tratamiento de casos de violencia intrafamiliar, identificar y saber actuar respecto a las diferentes formas de violencia. Respeto mutuo y la libertad de expresión
Tipo de población a quien se dirige	Docentes de primaria y secundaria
Edades recomendadas	Mayores de 18 años
Tiempo de aplicación	2 horas con 30 minutos
Materiales que se utilizan	Un par de mesas, sillas y micrófono maravilloso
Proceso práctico	<p>Preparación de la estrategia, explicación y motivación respecto a la misma.</p> <p>Iniciar actividades preparatorias tres semanas antes de la realización del debate.</p> <p>Seleccionar entre 4 o 6 equipos de debate, cada uno compuesto por 3 a 4 integrantes, asimismo cada equipo elige un/una coordinador/a.</p> <p>Cada equipo trabajará preparando su argumentación del tema que les toca debatir y preparar su estrategia de intervención en el debate; los argumentos deben ser de alto contenido.</p> <p>Es importante asumir una dinámica de grupo adecuada, equilibrando la participación entre hombres y mujeres, considerando liderazgos destacados para cada equipo ya que debe defender la posición expuesta con argumentos y testimonios contundentes.</p> <p>Es recomendable invitar a participantes de otros cursos a escuchar e incluso a participar como público en el debate. Esto es importante porque:</p> <p>Su presencia aumentará la tensión de los equipos de debate, lo que estimulará la acción. Hablarán en público ante otros compañeros/as, lo que dará realce a su presentación.</p> <p>Aumentará el efecto multiplicador del proceso de concientización respecto a la prevención de la violencia intrafamiliar. El público escuchará el debate sobre temas relacionados con la detección, denuncia, atención y sanción de la violencia al interior de la familia y comprobará que quienes transmiten el mensaje son sus compañeros/as, lo que incrementará en gran medida el valor y el efecto de lo que están escuchando.</p> <p>También cimentará la confianza en sí mismos/as y la autoestima de los/as miembros de los equipos que han participado en el debate, pues percibirán que fue una experiencia importante y han transmitido conocimientos que ellos mismos acaban de adquirir. Además, el/la facilitador/a puede permitir que el público actúe de juez/a.</p> <p>Desarrollo del debate explicando las normas:</p> <p>Según el tema seleccionado con anterioridad, dos equipos de debate argumentan a favor y en contra respectivamente ante un jurado y el auditorio.</p> <p>Se explicará que cada una de las partes puede responder a los argumentos de la otra, refutándolos para tratar de convencer al auditorio y ganar puntos con el jurado.</p> <p>También indicar que el público puede preguntar o comentar en apoyo de una u otra de las partes.</p> <p>Además, se debe explicar a los equipos que en este ejercicio no se trata de ganar el debate, sino de participar en la investigación y la preparación de los argumentos a favor y en contra de X tema.</p> <p>Considerando que el tema tratará sobre alguna cuestión relacionada con la violencia intrafamiliar, los equipos de debate tienen que tener preparada toda la información necesaria para “ganar el debate”.</p> <p>Las intervenciones no deberán ser largas. Se les debe recalcar que una estrategia esencial es ser breve y directo/a y utilizar referencias de peso (ejemplos reales) en apoyo de un argumento determinado.</p>

CONTINUÁ  
→





## Anexo Nro. 9

### PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

### EL DEBATE “VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y DOMÉSTICA”

Proceso teórico	<p>Es importante explicar a los equipos de debate que deben desenvolverse con un espíritu de respeto y diálogo.</p> <p>El/La facilitador/a debe utilizar “un micrófono maravilloso” que irá pasando a quien se lo pida. El micrófono maravilloso puede ser cualquier objeto, una fruta, una verdura, una pelota pequeña, una muñeca, no tiene importancia. Lo que importa es su significado, el permiso de hablar sobre una cuestión y de expresar su opinión.</p> <p>Sea claro/a y firme en cuanto a la regla de que nadie puede tomar la palabra sin el micrófono mágico. Sólo así podrá mantener el orden debido y comenzar a ayudar al auditorio a comprender la necesidad de permitir que las y los demás se expresen, se esté de acuerdo o no con lo que se dice.</p> <p><b>En qué consiste el debate</b></p> <p>El/a facilitador/a preguntará quién quiere abrir el debate. Si no se presentan voluntarias/os, tendrá el/la facilitador/a que nombrar a uno.</p> <p>Tras haberse expuesto el primer “argumento”, pregunte si alguien quiere intervenir. Una vez más, pida voluntarias/os y vaya pasando el micrófono maravilloso.</p> <p>Permita que el debate vaya tomando su propio curso, pasando el micrófono maravilloso a quien quiera hablar, pero velando por el buen equilibrio entre los “pro” y los “contra”.</p> <p>Siga con el debate mientras persista el entusiasmo y la disposición a opinar.</p> <p>Cada debate sencillamente termina cuando termina, es decir, cuando los equipos ya no tienen nada que decir o cuando usted lo juzgue necesario (hay cuestiones que dan lugar a debates interminables). Debe poner de relieve que no hay razón ni equivocación, ni sí ni no, ni blanco ni negro, y que no va usted a decir que unas/os han ganado y otros han perdido. Podrá evaluar usted mismo/a el interés del grupo en la discusión. Por lo general, las compuertas se abren una vez que han intervenido las/os primeras/os voluntarias/os. Además, algunas/os querrán responder a los puntos expuestos por otras/os.</p> <p><b>Metodología del debate</b></p> <p><b>Primer/a orador/a del equipo defensor:</b> Define el tema. Presenta la posición del equipo defensor. Resume las intervenciones de las/os otras/os integrantes de su equipo. Presenta la mitad de la argumentación.</p> <p><b>Primer/a orador/a del equipo contrario:</b> Acepta o rechaza la definición. Presenta la posición de su equipo. Resume las intervenciones de las/os otras/os integrantes de su equipo. Refuta algunos puntos principales del primer orador/a del equipo defensor, utilizando aproximadamente un cuarto del tiempo impartido para cada intervención (de aquí en adelante, su tiempo). Presenta la mitad de la argumentación.</p> <p><b>Segundo/a orador/a del equipo defensor:</b> Reitera la posición del equipo defensor. Refuta los puntos principales del primer orador/a del equipo contrario, utilizando aproximadamente un tercio de su tiempo. Presenta la otra mitad de la argumentación.</p> <p><b>Segundo/a orador/a del equipo contrario:</b> Reitera la posición del equipo contrario. Refuta algunos puntos principales del argumento defensor, utilizando aproximadamente un tercio de su tiempo. Presenta la otra mitad de la argumentación.</p> <p><b>Tercer/a orador/a del equipo defensor:</b> Reitera la posición del equipo defensor. Refuta los puntos restantes del argumento contrario, utilizando entre dos tercios y tres cuartos de su tiempo. Resume el argumento defensor. Concluye en nombre de su equipo.</p> <p><b>Tercer/a orador/a del equipo contrario:</b> Reitera la posición del equipo contrario. Refuta los puntos restantes del argumento defensor, utilizando entre dos tercios y tres cuartos de su tiempo.</p>
-----------------	--

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 9

### PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

### EL DEBATE “VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y DOMÉSTICA”

Proceso valorativo	<p><b>Pautas para organizar la presentación de los argumentos</b></p> <p><b>Fichas:</b> Escribir ideas claves del discurso en fichas, no se trata de leer un discurso.</p> <p><b>Contacto visual:</b> Si el/la orador/a mira al público, captará su atención, leer sus fichas o mirando por encima del público pierde la atención, establecer contacto visual para tener contacto emocional y mental.</p> <p><b>Voz:</b> El/la orador/a puede educar su voz, nivelar el volumen, el tono y el ritmo para destacar los puntos importantes. Hablar repentinamente y de modo altisonante confunde al público, pausar la voz provoca atención.</p> <p><b>Movimientos:</b> Hacer ademanes deliberadamente y con seguridad en sí mismo. El/la orador/a moverá la cabeza y el torso para mantener el contacto visual con el auditorio. También podrá desplazarse, pero sin perder la atención del público; si se queda en el mismo lugar, debe demostrar seguridad en sí mismo/a.</p> <p><b>Gestos nerviosos:</b> Evitar a toda costa. Revolver las fichas, jugar con un mechón o caminar nerviosamente distrae al público. El/la orador/a pondrá todo su empeño en captar la atención del auditorio y no permitirá que nada desmerezca sus dotes de persuasión.</p> <p><b>Dicción y vocabulario:</b> No se trata de un ejercicio de gramática ni de elocuencia. Los/as oradores/as tratarán de evitar ser demasiado informales, pero tampoco exagerarán en el otro sentido. No ganarán puntos tratando de utilizar palabras grandilocuentes. Además, deberán redactar su propia intervención para ir entrando en el espíritu del debate y desarrollar sus propias aptitudes.</p>
Proceso práctico	<p>Recapitulación y análisis colectivo. Apreciación del jurado</p> <p>Seleccionar una cantidad de personas para que cumplan el papel de Jurado, el público también será el jurado. Cada miembro valora a los equipos según la ficha de valoración considerando los criterios sobre 100 puntos (40 por el dominio de la materia, 40 por la presentación y defensa y 20 por la metodología).</p> <p>Finalmente el/la facilitador/a cierra la jornada de debates aclarando a los/as participantes la importancia de la participación y esfuerzo, abriendo un espacio para los comentarios finales de los participantes que casi de manera natural resaltará en sus reflexiones aspectos relacionados con la normativa, detección, denuncia y atención de la violencia intrafamiliar.</p>





## Anexo Nro. 10

### INVESTIGANDO SOBRE REGLAS SOCIALES DE PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA DE LAS PERSONAS

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos la importancia de cuidar la integridad física, psicológica y social de la persona, (Saber) conociendo las necesidades y derechos a la protección de la integridad física y psicológica de las personas en cada etapa del ciclo de vida, (Hacer) realizando investigaciones socio-críticas pertinentes a cada etapa del ciclo de vida, según género, (decidir) y así contribuir a la construcción de las reglas de protección de la integridad física y psicológica de la comunidad de nuestro centro educativo.

<b>Título:</b>	Investigando sobre reglas sociales de protección de la integridad física y psicológica de las personas
<b>Contenido(s) que aborda:</b>	Los derechos de protección de la integridad física y psicológica de las personas (mujeres y hombres) en las diferentes etapas del ciclo de vida, en la vida familiar y el centro educativo de nuestro contexto educativo
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Jóvenes y adultos
<b>Edades recomendadas:</b>	15 a más
<b>No. de participantes:</b>	5 a 6 personas por grupos participantes en las actividades
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 mes (2 horas por semana aparte del trabajo de campo).
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Papel, lápiz, bibliografía de referencia, papelógrafos, data show.
<b>Procedimiento Metodológico</b>	<p>En este caso se trata de desarrollar un taller de investigación-acción, lo cual implica entrar y salir del trabajo del aula pasando por 3 etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Etapa de sensibilización con la temática.</li> <li>2) Etapa de formulación del plan de investigación.</li> <li>3) Etapa de recojo de información.</li> <li>4) Etapa de análisis e interpretación de los resultados.</li> <li>5) Etapa de formulación de la propuesta.</li> </ol> <p>Cada etapa tiene sus propios procedimientos de ejecución; a continuación se proponen algunas pistas de orientación para el desarrollo de cada una de las etapas. Cabe aclarar que los procedimientos y herramientas a ser utilizadas en cada etapa pueden ser modificados a criterio, iniciativa y creatividad de quienes hacen uso de este material de trabajo.</p>
<b>Proceso práctico</b> <b>Etapas de sensibilización (motivación) con la temática</b>	<p>Para sensibilizar a las y los participantes respecto al tema hacemos un ejercicio respondiendo a la pregunta: <i>¿Cuánto respetan la familia y las instituciones educativas los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?</i></p> <p>Procedimientos a seguir en el desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Se conforman 4 grupos integrados por 4 a 6 participantes.</li> <li>b) A cada grupo se le reparten dos preguntas relacionadas con cada etapa del ciclo de vida referida a hombres y mujeres que se plantean a continuación; la respuesta debe ser desarrollada diferenciando a hombres y mujeres. Los resultados serán presentados en un papelógrafo.</li> </ol> <p><b>Preguntas para el grupo 1</b></p> <p>¿Qué derechos de los <b>niños</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar y en las instituciones educativas de nuestra localidad?</p> <p>¿Qué derechos de las <b>niñas</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar y en las instituciones educativas de nuestra localidad?</p> <p><b>Preguntas para el grupo 2</b></p> <p>¿Qué derechos de los <b>adolescentes y jóvenes varones</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar y en las instituciones educativas de nuestra localidad?</p> <p>¿Qué derechos de las <b>adolescentes y jóvenes mujeres</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar y en las instituciones educativas de nuestra localidad?</p>

CONTINÚA







## Anexo Nro. 10

### INVESTIGANDO SOBRE REGLAS SOCIALES DE PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA DE LAS PERSONAS

Proceso práctico Etapa de sensibilización (motivación) con la temática	<b>Preguntas para el grupo 3</b> ¿Qué derechos de los <b>adultos varones</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar en nuestra localidad? ¿Qué derechos de las <b>mujeres adultas</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar en nuestra localidad? <b>Preguntas para el grupo 4</b> ¿Qué derechos de los <b>hombres adultos mayores</b> considera que son más vulnerados en la en la vida familiar de nuestra localidad? ¿Qué derechos de las <b>mujeres adultas mayores</b> considera que son más vulnerados en la vida familiar de nuestra localidad? Concluido el trabajo de los grupos se procede a presentar los resultados en plenaria, con el fin de analizar y reflexionar sobre la vulneración de los derechos de hombres y mujeres en las diferentes etapas del ciclo de vida, tanto en la vida familiar como de las instituciones educativas del contexto en el que viven los participantes en el taller. Para un mejor análisis de los resultados se pasa a vaciar en un cuadro los resultados del trabajo de los grupos, tomando en cuenta las siguientes matrices:								
	<b>Derechos a la protección de la integridad física y psicológica que son vulnerados en cada etapa del ciclo de vida en la vida familiar</b>								
	<table><tr><th rowspan="2">Etapas del ciclo de vida</th><th colspan="2">Vulneración de derechos diferenciado por sexo</th></tr><tr><th>Mujeres</th><th>Hombres</th></tr><tr><td>NIÑEZ ADOLESCENCIA Y JUVENTUD ADULTEZ ADULTO(A) MAYOR CONCLUSIONES Respondemos a la pregunta: ¿Cuánto respetan las familias de nuestra localidad los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?</td><td></td><td></td></tr></table>	Etapas del ciclo de vida	Vulneración de derechos diferenciado por sexo		Mujeres	Hombres	NIÑEZ ADOLESCENCIA Y JUVENTUD ADULTEZ ADULTO(A) MAYOR CONCLUSIONES Respondemos a la pregunta: ¿Cuánto respetan las familias de nuestra localidad los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?		
	Etapas del ciclo de vida		Vulneración de derechos diferenciado por sexo						
		Mujeres	Hombres						
	NIÑEZ ADOLESCENCIA Y JUVENTUD ADULTEZ ADULTO(A) MAYOR CONCLUSIONES Respondemos a la pregunta: ¿Cuánto respetan las familias de nuestra localidad los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?								
	<b>Derechos a la protección de la integridad física y psicológica, que son vulnerados en cada etapa del ciclo de vida en los centros educativos</b>								
	<table><tr><th rowspan="2">Etapas del ciclo de vida</th><th colspan="2">Vulneración de derechos diferenciado por sexo</th></tr><tr><th>Mujeres</th><th>Hombres</th></tr><tr><td>NIÑEZ ADOLESCENCIA Y JUVENTUD ADULTEZ ADULTO(A) MAYOR CONCLUSIONES Respondemos a la pregunta: ¿Cuánto respetan las instituciones educativas de nuestra localidad los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?</td><td></td><td></td></tr></table>	Etapas del ciclo de vida	Vulneración de derechos diferenciado por sexo		Mujeres	Hombres	NIÑEZ ADOLESCENCIA Y JUVENTUD ADULTEZ ADULTO(A) MAYOR CONCLUSIONES Respondemos a la pregunta: ¿Cuánto respetan las instituciones educativas de nuestra localidad los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?		
	Etapas del ciclo de vida		Vulneración de derechos diferenciado por sexo						
		Mujeres	Hombres						
NIÑEZ ADOLESCENCIA Y JUVENTUD ADULTEZ ADULTO(A) MAYOR CONCLUSIONES Respondemos a la pregunta: ¿Cuánto respetan las instituciones educativas de nuestra localidad los derechos de sus integrantes mujeres y hombres?									
La dinámica de sensibilización (motivación) termina con las reflexiones del conjunto.									
<b>Formulación del diseño de investigación - acción</b> Para profundizar el conocimiento y análisis del tema: Vulneración de derechos de las personas (mujeres y hombres) según etapas del ciclo de vida, considerando la realidad de nuestro contexto social y educativo, se sugiere realizar una investigación que tendrá dos partes que están estrechamente relacionadas al momento de hacer el análisis de la situación:									

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 10

### INVESTIGANDO SOBRE REGLAS SOCIALES DE PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA DE LAS PERSONAS

Proceso Teórico Etapa: Investigación	<p><b>1) Primera parte: Investigación sobre vulneración de derechos de mujeres y hombres</b></p> <p>que vienen siendo vulnerados con mayor frecuencia en cada etapa del ciclo de vida, en la familia, en las instituciones educativas y en el contexto en que vivimos.</p> <p><b>2) Segunda parte: Investigación acerca de las instituciones encargadas de la defensa de los derechos</b> y, garantizar la seguridad física, psicológica de las personas (mujeres y hombres) en la vida familiar, las instituciones educativas y el contexto local.</p> <p>A continuación, pasamos a proponer algunos procedimientos metodológicos a seguir en cada una de las partes de la investigación a ser desarrollada en el taller:</p>						
Primera parte. Investigación sobre vulneración de derechos de mujeres y hombres Diseño Metodológico							
Formulación de las preguntas clave de la investigación y elaboración de instrumentos	<p>Para investigar sobre los derechos de mujeres y hombres que vienen siendo vulnerados con mayor frecuencia en cada etapa del ciclo de vida en la familia, en las instituciones educativas y en el contexto en que vivimos, será necesario responder a las siguientes <b>preguntas clave</b>.</p> <p>¿Qué derechos relacionados a la protección de la integridad física y psicológica, planteados en las normas internacionales para mujeres y hombres, se están vulnerando en la vida familiar de nuestro contexto local?</p> <p>¿Qué derechos relacionados a la protección de la integridad física y psicológica, planteados en las normas nacionales para mujeres y hombres, se están vulnerando en la vida familiar y en nuestro ámbito local?</p> <p>¿Qué derechos relacionados a la protección de la integridad física y psicológica de los niños y niñas planteados en el código del niño, niña y adolescente, se están vulnerando en la vida familiar?</p> <p>¿Qué derechos relacionados a la protección de la integridad física y psicológica de las mujeres planteadas en las normas legales de Bolivia, se están vulnerando en la vida familiar?</p> <p>¿Qué derechos relacionados a la protección de la integridad física y psicológica de las y los adultos mayores, planteados en las normas legales, se están vulnerando en la vida familiar?</p> <p><b>Instrumento de investigación:</b> Revisión documentaria, procesamiento y análisis de la información.</p>						
Recopilación de información	<p><b>Procedimiento metodológico para el trabajo de campo:</b></p> <p>Se organizan grupos de trabajo integrados máximo por 6 personas.</p> <p>Cada grupo procede a realizar las siguientes actividades:</p> <p>Hacer una revisión documentaria de las normas legales internacionales, nacionales, el código niño, niña y adolescente, leyes de protección a la Mujer, leyes de protección al/la adulto/a mayor; en estas disposiciones, identificar las referidas a los derechos planteados para velar por la formación integral, seguridad física y psicológica de mujeres y hombres.</p> <p>Organizar la información, para lo cual se puede ayudar con la siguiente matriz:</p> <table><tr><th>NORMAS LEGALES ESTABLECIDAS</th><th>PARA HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES</th><th>PARA MUJERES</th></tr><tr><td>Normas internacionales Normas nacionales Código del Niño, niñas y adolescente Normas de protección a la mujer Normas de protección al Adulto(a) Mayor Otros</td><td></td><td></td></tr></table>	NORMAS LEGALES ESTABLECIDAS	PARA HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES	PARA MUJERES	Normas internacionales Normas nacionales Código del Niño, niñas y adolescente Normas de protección a la mujer Normas de protección al Adulto(a) Mayor Otros		
NORMAS LEGALES ESTABLECIDAS	PARA HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES	PARA MUJERES					
Normas internacionales Normas nacionales Código del Niño, niñas y adolescente Normas de protección a la mujer Normas de protección al Adulto(a) Mayor Otros							

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 10

### INVESTIGANDO SOBRE REGLAS SOCIALES DE PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA DE LAS PERSONAS

Recopilación de información	<p>Una vez concluida esta parte se procede a revisar toda la información existente acerca de la vulneración de los derechos, especialmente la vulneración de la seguridad física y psicológica de mujeres y hombres en el contexto local.</p> <p>Nuevamente organizar la información referida a la vulneración de los derechos diferenciados por sexo: mujeres y hombres. Se puede utilizar la siguiente matriz:</p> <div><p><b>VULNERACIÓN DE DERECHOS EN NUESTRO CONTEXTO LOCAL</b></p><table><tr><th>Instituciones sociales</th><th>Derechos más vulnerados en mujeres y hombres en general</th><th>Derechos que son más vulnerados en los/as niños, niñas, jóvenes y adolescentes</th><th>Derechos que son más vulnerados en las mujeres</th><th>Derechos que son más vulnerados en los/as adultos/as mayores</th></tr><tr><td>En la vida familiar En el centro educativo</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div>	Instituciones sociales	Derechos más vulnerados en mujeres y hombres en general	Derechos que son más vulnerados en los/as niños, niñas, jóvenes y adolescentes	Derechos que son más vulnerados en las mujeres	Derechos que son más vulnerados en los/as adultos/as mayores	En la vida familiar En el centro educativo				
Instituciones sociales	Derechos más vulnerados en mujeres y hombres en general	Derechos que son más vulnerados en los/as niños, niñas, jóvenes y adolescentes	Derechos que son más vulnerados en las mujeres	Derechos que son más vulnerados en los/as adultos/as mayores							
En la vida familiar En el centro educativo											
Proceso teórico Proceso valorativo Análisis e interpretación de la información	<p>Finalizamos esta parte de la investigación, haciendo un cuadro de análisis de las conclusiones, organizando la información en una matriz que recupere la información de las dos matrices, donde se identifiquen los derechos que con mayor frecuencia son vulnerados tanto en mujeres como en hombres, por separado, en cada etapa del ciclo de vida en el contexto educativo.</p> <div><p><b>DERECHOS VULNERADOS EN MUJERES Y HOMBRES, RESPECTO A LAS NORMAS ESTABLECIDAS</b></p><table><tr><th>Normas legales establecidas</th><th>Derechos más vulnerados en mujeres y hombres</th><th>Derechos vulnerados en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes</th><th>Derechos que son más vulnerados en las mujeres</th><th>Derechos más vulnerados en las/os adultas/os mayores</th></tr><tr><td>Normas internacionales Normas nacionales Código del niño, niña y adolescente Normas de protección a la mujer Normas de protección al adulto/a mayor Otros</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> <p>Finalmente reflexionamos sobre dichos resultados para ver la importancia que tiene trabajar en la currícula de educación los temas relacionados con los derechos y, en especial, los relacionados a la prevención de la violencia tanto en el ámbito familiar como en las instituciones educativas.</p> <p>Seguidamente pasamos a la segunda parte de la investigación.</p>	Normas legales establecidas	Derechos más vulnerados en mujeres y hombres	Derechos vulnerados en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes	Derechos que son más vulnerados en las mujeres	Derechos más vulnerados en las/os adultas/os mayores	Normas internacionales Normas nacionales Código del niño, niña y adolescente Normas de protección a la mujer Normas de protección al adulto/a mayor Otros				
Normas legales establecidas	Derechos más vulnerados en mujeres y hombres	Derechos vulnerados en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes	Derechos que son más vulnerados en las mujeres	Derechos más vulnerados en las/os adultas/os mayores							
Normas internacionales Normas nacionales Código del niño, niña y adolescente Normas de protección a la mujer Normas de protección al adulto/a mayor Otros											

CONTINÚA





## Anexo Nro. 10

### INVESTIGANDO SOBRE REGLAS SOCIALES DE PROTECCIÓN DE LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA DE LAS PERSONAS

Segunda parte: Investigación acerca de las instituciones encargadas de la defensa de los derechos

#### Propuesta metodológica

Se procede a identificar a las instituciones encargadas de aplicar las normas legales establecidas para la defensa de los derechos, especialmente las relacionadas a proteger la seguridad física, psicológica y social de las personas hombres y mujeres, en la vida familiar, las instituciones educativas y el contexto local.

Asimismo, revisando las normas legales (leyes, reglamentos de protección) identificamos con precisión las funciones que cada una de estas instituciones debe cumplir, así como la relación que existe entre ellas para hacer cumplir las normas relacionadas a la seguridad física, psicológica y social que nuestra familia, las instituciones educativas y el gobierno local deben brindarnos para ejercer nuestros derechos en cada etapa del ciclo de vida.

Seguidamente pasamos a representar lo antes señalado en un mapa que ilustre las atribuciones y relaciones entre las instituciones que están encargadas de hacer cumplir los derechos, especialmente, los relacionados a la protección de la integridad física y, psicológica, de las personas entre ellos: niños, niñas, jóvenes, adultas/os (mujeres), adultas/os mayores, del lugar que habitamos, el municipio al que pertenecemos, de nuestro gobierno departamental y a nivel nacional.

Conclusiones: Concluida las dos partes de la investigación, procedemos a presentar los resultados en plenaria, para la correspondiente socialización, análisis, reflexión y construcción de la propuesta que se plantea a continuación.

Proceso  
productivo

#### Formulación de la Propuesta:

Un documento que da a conocer lo siguiente:

Los derechos de protección de la integridad física y psicológica, que son vulnerados en las diferentes etapas del ciclo de vida de mujeres y hombres en las familias de nuestro contexto educativo.

Los derechos de protección de la integridad física y psicológica vulnerados en las diferentes etapas del ciclo de vida de mujeres y hombres en los centros educativos de nuestro contexto educativo.

Elaboramos una Propuesta de instituciones e instancias de autoridad a las que debemos recurrir en caso de que sean vulnerados nuestros derechos a la protección de la integridad física y psicológica, de mujeres y hombres, en las diferentes etapas del ciclo de vida, tanto en la familia como en los centros educativos.

Todos los resultados de la investigación, son la base para elaborar el Proyecto Educativo Socio-comunitario de "Una Educación sin Violencia para Vivir Bien".





## Anexo Nro. 11

### ESCUCHA INTENSA. TEMA: CONOCIENDO SOBRE PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que no estamos suficientemente preparados para prevenir la violencia en nuestro centro educativo, (Saber) conociendo y desarrollando habilidades de escucha intensa a las personas implicadas en la problemática, (Hacer) mediante la aplicación de la técnica de "Escucha Intensa", (Decidir) para utilizar este tipo de estrategia de prevención de la violencia en nuestro centro educativo.

<b>Título:</b>	Escucha Intensa
<b>Contenido que aborda:</b>	Descubrir y entender que nuestras realidades son diferentes y así también las verdades son diferentes. Eso pasa también en situaciones de conflicto Percibimos la misma realidad de diferente manera
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Estudiantes, docentes, madres y padres de familia
<b>Edades recomendadas:</b>	Todas las edades
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Nada
<b>Concepto de la dinámica</b>	Se trata de un ejercicio de concentración, donde solamente nuestros oídos reciben información, es vivir un momento mágico de la "escucha intensa"
<b>Proceso práctico</b>	<p>Se inicia saludando a las/os participantes. Para iniciar la actividad se les pide sentarse en círculo.</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La facilitadora o el facilitador pregunta a las/os participantes: ¿Todos escuchan bien? ¿Alguna vez les han dicho que no han escuchado bien? Ahora vamos a ver qué tan bien escuchamos nosotras/os aquí en la sala.</p>
<b>Proceso valorativo</b>	<p>Traten de relajarse y sentarse en forma muy cómoda. Van a cerrar sus ojos e intentar escuchar lo más que puedan percibir sus oídos". Se dará inicio y finalización a la dinámica cuando el o la facilitador/a lo indique. El grupo cierra los ojos y se concentra en todos los sonidos que escucha dentro y fuera de la sala. Para lo cual, hay que guardar silencio total. Después de un minuto el o la facilitadora dice: "Ahora pueden abrir lentamente sus ojos". Las/os participantes cuentan al grupo lo que han escuchado dentro la sala y lo que han escuchado fuera de la sala.</p> <p><b>Reflexión:</b></p> <p>La dinámica es algo fascinante porque se realiza en un momento de silencio y las/os participantes tienen la oportunidad de descubrir que estamos rodeados de muchos sonidos, y que cada uno percibe de forma diferente, muchas veces inconscientemente. Seguidamente el o la facilitador/a pregunta: ¿Todos escucharon lo mismo? ¿Qué diferencia hay en lo escuchado por cada uno/o? ¿Se nota que hay diferencias en las formas de escuchar? ¿Por qué no todos/as escucharon lo mismo pese a estar en el mismo lugar?</p> <p><b>Resumimos nuestro aprendizaje:</b></p> <p>Entendemos que cada ser humano tiene una escucha diferente, pese a estar en el mismo lugar percibimos diferentes realidades. Así también cada uno/o argumenta su propia verdad.</p>
<b>Proceso productivo</b>	<p><b>Conclusión</b></p> <p>Reflexionamos y concluimos que para resolver conflictos y prevenir los hechos de violencia, es importante utilizar la técnica de <b>escucha profunda</b> con las personas implicadas en este tipo de problemas en nuestra comunidad educativa.</p>

Fuente: CEBIAE, Manual del Maletín Comunicación & Conflictos... para una Cultura de Paz, La Paz 2010, página 44





## Anexo Nro. 12

### DIBUJA LO QUE TE DIGO

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que no estamos suficientemente preparados para prevenir la violencia en nuestro centro educativo, (Saber) conociendo y desarrollando habilidades de comprensión e interpretación de los mensajes comunicativos, (Hacer) mediante la aplicación de la técnica Dibuja lo que te digo, (Decidir) para utilizar este tipo de estrategia en la prevención de la violencia en nuestro centro educativo.

<b>Título:</b>	Dibuja lo que te digo - Comunicación y percepción
<b>Contenido que aborda:</b>	Percibir que hay diferentes formas de entender un mismo mensaje
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Comunidad educativa
<b>Edades recomendadas:</b>	De 10 años a más.
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Hojas, lápices o marcadores
<b>Objetivo</b>	Entender que los mensajes que uno/a emite no llegan automáticamente en el mismo sentido. Cada una/o escucha y entiende a su manera e interpreta de modo diferente

Proceso práctico	Saludamos a las y los participantes. El o la facilitador/a pregunta: ¿Alguna vez dibujaron algo para otra persona? ¿Alguna vez dibujaron algo con las explicaciones que dio otra persona?
Proceso práctico	El o la facilitador/a da las instrucciones para el desarrollo de la dinámica: Ahora vamos a dibujar en forma especial.
Proceso teórico	No les digo qué vamos a dibujar, pero sí les voy a explicar cómo deben dibujar mi imagen favorita, veremos cómo nos salen los dibujos. Les explicaré en forma detallada cómo es el dibujo: El profesor o profesora explican lo que quiere que las/os demás dibujen, pero no les dice qué va a ser. Por ejemplo un árbol.
Proceso valorativo	Les indica: Primero hagan dos líneas verticales que sean paralelas con una distancia de 3 cm. Ahora en la línea de la derecha ... El dibujo puede ser una casa, un animal u otro.... Mientras las/os participantes dibujan lo indicado, es recomendable que no miren lo que pinta el vecino o la vecina. Por esta razón es bueno que se sienten con algo de distancia. Cuando el profesor o la profesora termina de explicar, todos/as ponen sus dibujos al medio y en plenaria los/las estudiantes comparan los dibujos. Se procede a las preguntas de reflexión: ¿Han salido los mismos dibujos? ¿Qué es diferente, qué es igual? ¿Por qué? ¿Las instrucciones han sido exactas? ¿Las entendieron de diferentes formas? 2. Dibujos en parejas Ahora se dividen en grupos de dos personas. Cada una/o recibe una nueva hoja. Un/a estudiante explica al otro/a qué debe dibujar. Una vez terminado el dibujo, se turnan. Así cada una/o obtuvo la experiencia de explicar exactamente lo que quiere que dibuje el otro o la otra. Todos los grupos ponen los dibujos al medio y se tiene una próxima ronda de reflexión: ¿Era más fácil explicar? o ¿más fácil escuchar y dibujar? ¿Sus compañeras/os dibujaron lo que ustedes querían que dibujen?

CONTINÚA





## Anexo Nro. 12

### DIBUJA LO QUE TE DIGO

Proceso valorativo	<p>¿Por qué salieron dibujos diferentes? ¿Será que estás segura/o de haber explicado de manera muy clara tu dibujo y tu compañera/o entendió otra cosa? ¿Por qué será eso? O te explicaron y ¿no te pareció muy exacta? ¿Qué dio lugar a las diferentes maneras de entender? ¿Cómo es en la vida real? ¿Conocen situaciones donde explican algo y la otra persona lo entiende diferente? O al revés ¿te dijeron algo, pero al final resulta que fue diferente lo que te querían decir? ¿Pueden contar algunas experiencias? ¿Cómo se puede evitar los malentendidos?</p> <p>No es nada malo, cuando entendemos las mismas cosas de diferentes maneras, debido a nuestras diferentes percepciones es casi normal.</p> <p>Explicarse bien es un arte, por eso es importante preguntar y aclarar.</p> <p>Eso nos ayuda llegar a un mejor entendimiento.</p> <p>Por eso, las preguntas son bienvenidas.</p> <p>Así aseguramos que hablamos de lo mismo y podemos entendernos mejor.</p> <p>Hay un dicho. A veces recién nos damos cuenta de lo que hemos dicho, cuando vemos cómo reacciona el o la otra/o.</p>
Proceso productivo	<p><b>Aprendizajes logrados:</b></p> <p>Es importante entender que al comunicarnos, escuchamos una cosa y entendemos lo mismo de diferentes formas, por ello, para una buena comunicación es necesario <b>saber preguntar y aclarar</b>, este tipo de estrategia comunicacional puede evitar conflictos innecesarios entre las personas.</p>

Según una idea de: Walker, Jamie: Gewaltfreier Umgang mit Konflikte in der Sekundarstufe I, Göttingen 1995, pagina 76

## Anexo Nro. 13

### TÍPICOS MAL ENTENDIDOS

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que no estamos suficientemente preparados para prevenir la violencia en nuestro centro educativo, (Saber) conociendo y desarrollando habilidades de comprensión e interpretación de los mensajes comunicativos, (Hacer) mediante la aplicación de la técnica Típicos Mal Entendidos, (Decidir) para utilizar este tipo de estrategia en la prevención de la violencia en nuestro centro educativo.

Título:	Típicos mal entendidos
Contenido que aborda:	Experimentar cómo cada uno entiende la misma situación en forma diferente y cómo buscar un buen entendimiento
Tipo de población a quien se dirige:	Docentes, estudiantes, madres y padres de familia, otros
Edades recomendadas:	De 10 años a más
Tiempo de aplicación:	1 hora y media
Materiales que se utilizan:	Utensilios del lugar
Objetivo:	Encontrar los elementos de un buen entendimiento
Concepto del juego	Hay muchos "típicos mal entendidos" porque pensamos e interpretamos cosas de manera diferente sobre la realidad de otros
Proceso práctico	<p>La persona facilitadora empieza preguntando:</p> <p>¿Han tenido en su vida o en esta semana algún mal entendido?</p> <p>Muchos conflictos tienen su origen en los malos entendidos, sea por no haber escuchado bien o, por haber interpretado de manera diferente la misma situación.</p> <p>Por ejemplo, si alguien no nos saluda podemos sentir enojo o rabia, pensando que fue a propósito; sin embargo, es posible que no nos haya visto.</p> <p>Así hay muchos malos entendidos en la vida diaria.</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 13

### TÍPICOS MAL ENTENDIDOS

Proceso teórico	Esta dinámica se trabaja en grupos de 4 a 6 personas, por tanto se organizan los grupos. La tarea es que cada grupo invente una situación de un "típico mal entendido" y lo presente a través de un socio drama. Puede ser un ejemplo de la vida real o inventada.
Proceso valorativo	Los grupos tienen como 15 minutos para prepararse. Los grupos presentan sus sociodramas en plenaria. Al final alguien del grupo da un resumen del sociodrama. Después hay una segunda ronda donde los mismos grupos presentan la misma situación anterior, pero sin el mal entendimiento, por lo tanto deberán trabajar y preparar el socio drama para ser presentado en plenaria. <b>Ronda de Reflexión:</b> Después de las presentaciones se reflexiona en la plenaria sobre las siguientes preguntas: ¿Qué favorece a un mal entendimiento? ¿Qué es importante para lograr un buen entendimiento? Las respuestas de cada grupo se anotan en tarjetas y colocan en un panel donde un/a representante por grupo expondrá sus respuestas. Se pone énfasis en la segunda pregunta, ya que es clave para crear un buen entendimiento. Los elementos del buen entendimiento también se pueden anotar en la pizarra. Importante es descubrir qué factores llevaron al mal entendimiento y qué necesitamos para el buen entendimiento (preguntar, tiempo, comunicación, expresiones más concretas, aclaraciones, tranquilidad, escuchar, postura etc.).
Proceso productivo	Para un buen entendimiento, es importante aclarar la situación antes de reaccionar o juzgar y así evitar los malos entendidos y situaciones conflictivas. Más bien buscamos un mejor entendimiento conociendo y aplicando los elementos claves del buen entendimiento.

Fuente: CEBIAE, Manual del Maletín Comunicación & Conflictos para una Cultura de Paz, La Paz 2010

## Anexo Nro. 14

### ¿CÓMO ESTÁS? LA RIQUEZA DE SENTIMIENTOS

**Objetivo holístico:** (Ser) Entendemos que como seres humanos el sentir es parte de nuestro ser, (Saber) conociendo los diferentes modos de expresar los sentimientos, (Hacer) aplicando la técnica de ¿Cómo estás? (Decidir) para entender y percibir las diferentes formas de expresar los sentimientos de las personas y prevenir los conflictos en la comunidad educativa.

Título:	¿Cómo estás?
Contenido que aborda:	Conocer las diferentes formas de expresar los sentimientos y manifestarlos Percibir en forma intensa los propios sentimientos y los de otras/os
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad Educativa compuesta por docentes, estudiantes, autoridades educativas, madres y padres de familia
Edades recomendadas:	Niñas/os a partir de 10 años, jóvenes y adultas/os
Tiempo de aplicación:	2 horas
Materiales que se utilizan:	Tarjetas, marcadores
Proceso práctico	<b>Preparación:</b> <b>Preparar tarjetas con las palabras:</b> "Placenteros", otra con "No Placenteros", adicionalmente se puede usar caras redondas como carita feliz y carita infeliz Nos reunimos en círculo de sillas. <b>Motivación:</b> Empezamos la sesión de trabajo saludando a las y los participantes.

CONTINÚA







## Anexo Nro. 14

### ¿CÓMO ESTÁS? LA RIQUEZA DE SENTIMIENTOS

Proceso práctico	<p>El o la facilitador/a pregunta a los participantes, “¿cómo están?” Repite la pregunta a varias personas y ¿cómo estás tú?</p> <p>Luego reflexiona en forma corta cómo generalmente se usa la pregunta de ¿cómo estás? y que hay dos o tres respuestas típicas a la pregunta.</p> <p>1. Bien o 2. Más o menos o, a veces 3. Mal</p> <p>Sin embargo hay muchas más palabras para expresar nuestros sentimientos.</p>
Proceso teórico	<p><b>Dinámica de profundización de la temática</b></p> <p>Descubrir la riqueza de sentimientos:</p> <p>Sentimientos son como una rama de flores o también como toda la gama de colores. Hay sentimientos agradables y desagradables.</p>
Proceso valorativo	<p>No hablamos de sentimientos malos o buenos, más bien los sentimientos están y nos impulsan para actuar de diferentes formas, pero es nuestra decisión descubrir nuestros sentimientos, entenderlos y decidir en qué forma queremos manejar o transformarlos para actuar en una forma que nos hace bien a nosotras/os y a las/ los demás.</p> <p>Pedimos al grupo anotar todos los sentimientos que conocen, para eso repartimos tarjetas y marcadores. Es importante que se anote los sentimientos como una respuesta a la pregunta ¿Cómo te sientes? Me siento... feliz, triste, nerviosa/o, tranquila/o, etc. Que sea expresado en forma de adjetivo.</p> <p>Las/os participantes tienen como 5 minutos para anotar un sentimiento en cada tarjeta.</p> <p>Alternativa: Las/os participantes nombran sentimientos y el facilitador/a las anota.</p> <p>Luego se deja todos los sentimientos en el piso. Se junta los sentimientos del mismo nombre.</p> <p>¿Sabían que había tantos sentimientos diferentes? Y seguramente faltan aún otros más.</p> <p>Ahora dividimos los sentimientos en agradables y desagradables, o, placenteros y no placenteros.</p> <p>Para eso, el facilitador pone una cinta en el piso, dividiendo el espacio dentro del círculo en dos partes.</p> <p>Las/os participantes reciben la tarea colocar los sentimientos placenteros en una mitad y los no placenteros en la otra mitad. Para mejor ubicación el facilitador/a pone una tarjeta grande con la palabra PLACENTEROS en una mitad y otra tarjeta con NO PLACENTEROS en la otra mitad. En SILENCIO las/os participantes colocan los sentimientos en los dos lados.</p> <p><b>Ronda de reflexión</b></p> <p>Foro de discusión sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo les va, viendo todos estos sentimientos?</p> <p>Si ahora alguien les pregunta, ¿cómo estás?, ¿qué pueden responder?</p> <p>¿Qué piensan?, ¿cuántos sentimientos podemos sentir?, ¿cuántos de estos conocen de su propia vida?</p> <p>¿En qué forma actúan cuando están con sentimientos agradables?</p> <p>¿En qué forma actúan cuando están con sentimientos desagradables?</p> <p>A veces no actuamos conscientemente sino nos dejamos impulsar por sentimientos y es posible apoyar el bienestar del otro/a como también el malestar.</p> <p>Si estamos con sentimientos agradables podemos contagiar también a los demás y difundir algo como alegría y bienestar entre nosotras/os.</p> <p>Cuando estamos con sentimientos desagradables, cuidado, porque con éstos podemos aportar al malestar de otra/o, igual pueden contagiar.</p> <p>Entonces, ¿qué hacemos cuando nos sentimos con mal humor, estamos molestos, rabiosos?, ¿qué hacemos con estos sentimientos?, ¿qué necesitamos en estos momentos?</p> <p>¿Es fácil entender nuestros sentimientos?</p> <p>Sabemos qué hacer para llegar otra vez a un equilibrio emocional?</p>

CONTINÚA





## Anexo Nro. 14

### ¿CÓMO ESTÁS? LA RIQUEZA DE SENTIMIENTOS

Proceso valorativo	<p>O ¿cómo apoyamos a otro/a a reencontrar su equilibrio emocional?</p> <p>O sea ¿qué hacemos con todos estos sentimientos?</p> <p>Los podemos percibir en forma más consciente. Percibir y saber cómo estamos. Podemos expresarnos mejor. Entender mejor nuestros sentimientos y los sentimientos de otras personas. Como seres humanos tenemos y sentimos los mismos sentimientos. Podemos expresarlos. Saber expresar los sentimientos no es debilidad, es fortaleza.</p> <p>Les queremos animar e invitar a expresar más sus sentimientos y también querer saber cómo está la otra o el otro. Sabiendo cómo estamos podemos entendernos y encontrarnos mejor. Ahí vemos qué queremos hacer juntos.</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta de cierre:</b></p> <p>En la ronda final cada uno podrá elegir un sentimiento del piso, uno que le llame la atención. Luego cada uno comenta en forma corta por qué eligió este sentimiento.</p> <p><b>Resumen:</b> Conociendo mejor nuestros sentimientos, nos entendemos mejor y entendemos a los demás. Y podemos luego actuar en forma más consciente.</p>

## Anexo Nro. 15

### TABÚ - DISTANCIA

**Objetivo holístico:** (Ser) Entendemos que como seres humanos el sentir es parte de nuestro ser, (Saber) conociendo los diferentes modos de expresar los sentimientos, (Hacer) aplicando la técnica de Tabú Distancia, (Decidir) para entender y percibir las diferentes formas de expresar los sentimientos de las personas y evitar conflictos en la comunidad educativa.

Título:	Tabú distancia
Contenido que aborda:	Saber el espacio que uno necesita en relación a otra persona, para entender las propias necesidades y compararlas con las necesidades del otro/a
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa
Edades recomendadas:	De 15 a más
Tiempo de aplicación:	1 hora
Materiales que se utilizan:	Cinta métrica
Proceso práctico	<p><b>Preparación:</b></p> <p>Tener en el salón un buen espacio de 5x4 mts.</p> <p>Contar con una cinta métrica para medir.</p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>El facilitador/a hace una pregunta a las y los participantes y les pide no expresar públicamente su respuesta sino simplemente pensar en sus sentimientos.</p> <p>¿Será que tenemos preferencia por estar cerca de alguien y con otras personas no? ¿Por qué será?</p>
Proceso teórico	<p>Seguidamente se pasa al desarrollo de la dinámica:</p> <p>A veces nos gusta la cercanía con algunas personas y mantener distancia con otras.</p> <p>En este ejercicio tratamos de ser serias/os solamente con nosotras/os mismas/os.</p> <p>El o la facilitadora pedirá que hagan dos filas con la misma cantidad de participantes y se coloquen cara a cara a una distancia de tres a cuatro metros de distancia.</p> <p>Cada una/o tiene su pareja en la fila del frente.</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 15

### TABÚ - DISTANCIA

Proceso teórico	El o la facilitadora da la orden para que de ambos frentes, avancen sin dejar de mirarse fijamente a los ojos.
Proceso valorativo	Se detendrán cuando una/o de los dos participantes grite "Alto", ambos deben detenerse, ya que es el momento cuando no se siente bien en su espacio o se ve que está siendo invadido. Luego se hará la medición con la cinta métrica para ver la distancia que ha quedado. Esta medición se hace en el piso desde los zapatos de uno hacia el otro, para ver a qué distancia han llegado. Se puede hablar entre las parejas y después en el grupo. Hay que tomar en cuenta que esto no es una competencia, sino un juego muy sensible donde cada participante tiene que escuchar sus propios sentimientos y ser sincera/o consigo misma/o. <b>Reflexión:</b> ¿Sintió un poco de temor mientras se acercaba a su pareja? ¿Nos obliga a cosas que no hacemos normalmente? ¿Qué factores juegan en este rol?
Proceso productivo	<b>Aprendizaje:</b> Saber qué espacio necesita uno/una en relación a otra persona para entender las propias necesidades y comprender las del otro/a.

Fuente: CEBIAE, Manual del Maletín Comunicación & Conflictos... para una Cultura de Paz, La Paz 2010

## Anexo Nro. 16

### PUERCOESPÍN

**Objetivo holístico:** (Ser) Entendemos que como seres humanos, el sentir es parte de nuestro ser, (Saber) conociendo los diferentes modos de expresar los sentimientos, (Hacer) aplicando la técnica del "Puerco Espín", (Decidir) para entender y percibir las diferentes formas de expresar los sentimientos de las personas y evitar los conflictos en la comunidad educativa.

Título:	PUERCOESPÍN
Contenido que aborda:	Aprender y entender que el cuerpo tiene su propio mensaje Señalando qué grado de encanto o desencanto se siente cuando algo me gusta o no me gusta, preguntando al otro/a lo que no entendemos
Tipo de población a quien se dirige:	Docentes, estudiantes, madres y padres de familia, otros
Edades recomendadas:	De 15 años a más
Tiempo de aplicación:	1 hora
Materiales que se utilizan:	1 silla en el centro, 1 venda y 1 banderita
Preparación:	Una silla en el centro, la venda y la banderita
Proceso práctico	El facilitador o facilitadora saluda a las/os participantes. Seguidamente, a manera de motivación hace las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han sentido que los/las ha tocado alguien de poca confianza? ¿Qué han sentido? ¿Cómo han reaccionado?
Proceso teórico	<b>Profundización de la dinámica</b> El facilitador o facilitadora, comenta: Las personas tenemos diferentes gustos, sentimientos y sensaciones. Por eso cuando tratamos con las personas siempre actuamos y reaccionamos de diferentes formas, esto dependerá de la sensación o inspiración que nos despierte la persona con la que tratamos.

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 16

### PUERCOESPÍN

Proceso teórico	<p>Por ejemplo, hay casos en que cuando alguien nos toca de una forma que no nos gusta, a veces no reaccionamos, ya sea porque no le damos la suficiente importancia o, porque estamos molestas/os o, simplemente porque tenemos miedo.</p>
Proceso valorativo	<p>Ahora haremos un ejercicio relacionado con esto, pero les pedimos que cuando vayan a tocar a las personas lo hagan con cierta delicadeza.</p> <p>Para el ejercicio, el facilitador o facilitadora pedirá tres voluntarias/os; una/o se quedará para explicarle cómo es el juego y a los otros les pedirá que salgan del salón.</p> <p>El primer voluntario/a se sentará en la silla que está en el centro del círculo. Se colocará la venda y recibirá una banderita que agarrará con la mano derecha.</p> <p>El/la facilitador/a dirá que necesita unas cinco personas del grupo para que pasen uno/a por uno/a, en silencio y, le hagan un toque suave en alguna parte del cuerpo, en forma respetuosa.</p> <p>La persona que está sentada con la banderita reaccionará. Si el toque que le han hecho le ha gustado, levantará la banderita arriba. Si le gustó mucho, levantará la banderita arriba, moviéndola demostrando su agrado.</p> <p>En caso que no le haya gustado el toque, levantará la banderita hasta la mitad. Si definitivamente no le ha gustado nada, agita la banderita con movimientos que demuestren su desagrado.</p> <p>Terminado el juego con esta persona, se invita al siguiente voluntario/a y así sucesivamente se procede de la misma forma con las/os demás.</p> <p>Las/os que pasen a tocar pueden ser unas cinco o seis personas, (dependiendo del número del grupo) pero todos deben participar en la dinámica.</p> <p>Finalizada la dinámica el o la facilitadora agradece a las/os voluntarias/os, por ser valientes y tener coraje para pasar por este juego.</p> <p>Hay que tener mucho cuidado en no faltar el respeto y no sobrepasarse cuando se toca. El facilitador/a debe estar muy atenta/o en la dinámica para que no ocurra nada desagradable.</p> <p><b>Reflexión:</b></p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Se imaginó que acertaría con el gusto que tiene un toque?</p> <p>¿Alguien se sintió asustada/o mientras le tocaban?</p> <p>¿Había un toque muy especial que les ha encantado mucho?</p>
Proceso productivo	<p><b>Aprendizaje:</b> El facilitador o facilitadora, sistematiza con las/os participantes los aprendizajes logrados con la dinámica, uno de ellos puede ser: "Entender que el cuerpo tiene su propio mensaje".</p> <p>"Expresar con sinceridad si algo no me gusta y, aprender a preguntar al/la otra/o cómo se siente.</p>

Fuente: CEBIAE, Manual del Maletín Comunicación & Conflictos... para una Cultura de Paz, La Paz 2010





## Anexo Nro. 17

### DECIR NO

**Objetivo holístico:** (Ser) Entendemos que como seres humanos el sentir es parte de nuestro ser, (Saber) conociendo los diferentes modos de expresar los sentimientos, (Hacer) aplicando la técnica de Decir NO, (Decidir) para entender y percibir las diferentes formas de expresar los sentimientos de las personas y evitar los conflictos en la comunidad educativa.

<b>Título:</b>	Decir NO
<b>Contenido que aborda:</b>	Entrenar la capacidad de decir "NO", expresando claramente el disgusto cuando algo nos molesta
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Comunidad educativa
<b>Edades recomendadas:</b>	A partir de los 5 años
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora
<b>Materiales que se utilizan:</b>	10 Tapas rojas de gaseosas, cartulina para cortar la silueta de una mujer y un hombre. Véase anexo.

Actividad de inicio	<p><b>Preparación:</b></p> <p>Una mesa en el centro y sillas alrededor.</p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>El o la facilitadora, plantea preguntas a las y los participantes, antes de entrar al desarrollo de la dinámica.</p> <p>¿Les gusta decir NO?</p> <p>¿Alguna vez dijeron Sí aunque hubieran querido decir NO?</p> <p>¿Qué ha pasado cuando has dicho NO?</p>
Proceso teórico	<p>Mejoramos la comunicación cuando decimos claramente "NO" si algo no nos gusta. De lo contrario, la otra persona que está en duda, puede pensar que puede ir más lejos, si no se le expresa claramente el desacuerdo que uno tiene.</p> <p>Para una demostración de la dinámica, el o la facilitador/a pide a un voluntario/a tomar asiento y coloca la muñeca de su sexo sobre la mesa.</p> <p>El o la facilitador/a pregunta: <i>¿dónde no quieres que te toque?</i>" El voluntario o la voluntaria coloca las tapas en los lugares donde no quiere que lo toquen y dice al mismo tiempo en voz alta y con gusto. "¡iiiNo!!!". De esta manera puede colocar varias tapas y con cada tapa dice otra vez "¡iiiNo!!!".</p> <p>Si el o la participante expresa el "No" de forma suave o tímida, se pide que vuelva a decirlo, hasta sentir seguridad y claridad en la palabra "No".</p> <p>A continuación el o la facilitador/a divide al grupo según el sexo, donde harán la dinámica por grupo cada uno de los participantes. Las niñas o mujeres van con una facilitadora y los niños y hombres con un facilitador para desarrollar la dinámica en forma separada por sexo.</p> <p>Los/as participantes pueden recibir 2 a 4 preguntas considerando o imaginando personas que aparecen en la lista que a continuación viene:</p> <p>Niña de dos años.</p> <p>Limosnero/a.</p> <p>Persona desconocida en la puerta.</p> <p>Mujer vecina de 80 años.</p> <p>Hombre vecino de 80 años.</p> <p>Persona atractiva que me interesa mucho.</p> <p>Esposa.</p> <p>Esposo.</p> <p>Amiga.</p> <p>Amigo.</p> <p>Jefe(a).</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 17

### DECIR NO

Proceso valorativo	<p>Mamá. Papa.</p> <p>Este Juego es delicado, cada uno tiene sus propias reglas. Por tanto, el facilitador o la facilitadora, pide no reír y no presionar, de tal modo que se pueda crear un ambiente de confianza y mucho respeto. Es necesaria la madurez de las/os participantes. El facilitador o la facilitadora requiere sensibilidad y estará muy atento/a al desarrollo del juego, para evitar algún tipo de inconveniente.</p> <p><b>Reflexión:</b></p> <p>¿Es fácil decir No?</p> <p>¿Qué dificulta decir No?</p> <p>¿En qué nos ayuda decir No?</p> <p>¿Cuántas veces ha dicho Sí, queriendo decir No?</p>
Proceso productivo	<p>En la herramienta hemos practicado poder expresarnos claramente y sin miedo a decir "NO". A veces cuesta decir No, pero a veces es muy importante y necesario decir No, por ejemplo, para protegernos. Cada uno tiene el derecho de decidir sobre su cuerpo y decir No cuando algo no nos gustó o cuando no lo queremos.</p> <p>Hasta la niña más pequeña o el niño más pequeño tiene este derecho, vale para todas y todos. Tenemos todo el derecho a decir NO cuando algo nos disgusta. Porque el No para el otro/a es un Sí para uno/a mismo/a.</p>

Fuente: Fuente: CEBIAE, Manual del Maletín Comunicación & Conflictos... para una Cultura de Paz, La Paz 2010

## Anexo Nro. 18

### NO ME GUSTA QUE ME DIGAS ASÍ... PREFIERO QUE ME DIGAS...

**Objetivo holístico:** Ser)Reconocemos que tratamos mal a algunas personas de nuestra familia y de nuestro centro educativo, (Saber) conociendo y descubriendo modos de comunicación no violenta y buen trato, (Hacer) practicando mensajes de comunicación no violenta y buen trato, comparando con mensajes violentos y mal trato, mediante la técnica de "No me gusta que me digas así... Prefiero que me digas...", (Decidir) para practicar el buen trato y mejorar la comunicación en nuestra comunidad educativa y el medio que nos rodea.

Título:	No me gusta que me digas así... Prefiero que me digas...
Contenido que aborda:	Buen trato en la comunicación entre integrantes de la comunidad educativa
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa
Edades recomendadas:	De 8 años para adelante
Tiempo de aplicación:	1 hora
Materiales que se utilizan:	Tarjetas de cartulina de colores y Bolígrafos o marcadores
Proceso práctico	<p><b>Recuperación de saberes</b></p> <p>Nos saludamos todos y todas.</p> <p>Seguidamente mediante lluvia de ideas, pedimos a las y los participantes que recuerden palabras de comunicación violenta y palabras de comunicación no violenta practicados por nosotros/as como personas, en nuestras familias, en nuestra comunidad educativa, y en nuestro contexto (barrio, zona, pueblo, comunidad).</p> <p>Todo lo que se va hablando se escribe en un papelógrafo o en una pizarra.</p>
Proceso teórico	<p>Profundizamos el tema del buen trato</p> <p><b>Procedimiento</b></p> <p>1 facilitador/a.</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 18

### NO ME GUSTA QUE ME DIGAS ASÍ... PREFIERO QUE ME DIGAS...

Proceso valorativo	<p>1 persona que sistematice lo que se hable en el desarrollo de la dinámica.</p> <p>Formamos grupos de cuatro personas donde participen adultos/as, niños/as y, adolescentes.</p> <p>Entregamos a cada participante una tarjeta de color y un bolígrafo, para que ellos/as puedan escribir las frases que les lastiman.</p> <p>Al lado de las frases negativas tienen que escribir las otras frases positivas que no les lastimen y que tienen un fin educativo.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p><b>Nunca entiendes nada, haz bien tus tareas</b></p> <p><b>Tú eres un niño/a inteligente, cuenta conmigo, verás que lo lograrás.</b></p> <p>Seguidamente hacemos ejercicios de este tipo, colocando frases u oraciones de comunicación no violenta que hemos identificado al empezar este trabajo.</p> <p>Después de cada ejercicio nos preguntamos:</p> <p>¿Cómo nos sentimos cuando nuestra forma de decir las cosas a las otras personas es diferente a la comunicación violenta?</p> <p>¿Cómo se sienten las personas que reciben una comunicación no violenta o buen trato?</p>
Proceso productivo	<p>Hemos logrado identificar y diferenciar lo que es una comunicación violenta y no violenta.</p> <p>Planteamos actividades para seguir practicando la comunicación no violenta, en nuestras familias y nuestro centro educativo.</p> <p>Esta actividad podemos compartirla con otros/as compañero/as, docentes, madres y padres de familia, amigos/as, para convivir mejor en nuestro centro educativo, nuestra familia y comunidad.</p>

Adaptado: Fundación La Paz Rincón del Buen trato (RIBUTRA) Juguemos con Buen trato, promoviendo los derechos de la infancia – Guía para el facilitador – WARA – La Paz Bolivia - 2005

## Anexo Nro. 19

### EL NUDO

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que no sabemos resolver los conflictos y situaciones de violencia en nuestra comunidad educativa, (Saber) conociendo y desarrollando habilidades de resolución de conflictos, (Hacer) mediante la aplicación de la técnica EL NUDO, (Decidir) de ese modo aprender y valorar la importancia del trabajo en equipo, para prevenir la violencia y el maltrato en nuestra comunidad educativa.

Título:	El Nudo
Contenido que aborda:	Hacer visible que un conflicto es como un enredo y se necesita cooperación para solucionarlo
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa: docentes, estudiantes, madres y padres de familia
Edades recomendadas:	De 8 años a más
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Materiales que se utilizan:	Nada
Objetivo	Experimentar estrategias de resolución de conflictos, planteando y encontrando soluciones en grupo.
Proceso práctico	<p>El facilitador o la facilitadora saluda a todas y todos.</p> <p>Inicia la sesión dando a conocer el objetivo y metodología de la dinámica.</p> <p>Seguidamente, divide a las/los participantes en grupos de 9 o más integrantes.</p> <p>Con 30 estudiantes podrían formarse tres grupos de 10 participantes.</p> <p>Cada grupo se sienta formando un círculo.</p>

CONTINUA





## Anexo Nro. 19

### EL NUDO

Proceso teórico	El facilitador o la facilitadora, para empezar la dinámica dice: "Ahora por favor, pido que todos y todas cierren los ojos, levanten los brazos hacia adelante, de tal modo que estén rectos (pausa). Ahora marchen lentamente al centro del círculo.
Proceso valorativo	Una vez que han llegado al centro, busquen agarrar la mano de alguien con cada una de sus manos. Mantengan los ojos cerrados hasta que yo les indique que los abran. Voy a revisar los círculos y cuidaré que cada mano esté agarrada con otra mano". El facilitador o la facilitadora, ve los círculos y ayuda para que las dos manos de las/os participantes estén agarradas con otras manos. Si todo está bien, pide abrir los ojos y explica la situación en que se encuentran y lo que deben hacer: "Como ustedes pueden ver, tenemos un pequeño problema, están enredados y se han formado algunos nudos. Su tarea es resolver este nudo para volver a formar el círculo inicial. Les digo, que sí es posible. Por tanto, tenemos que ver la manera de desenredarnos para volver al círculo. Debo decirles que en este caso, está prohibido soltarse las manos para desenredarse. Sí está permitido hablar, saltar... solo que no deben soltar sus manos. ¡SUERTE!". Los grupos toman el tiempo necesario para desenredarse y volver al círculo original. Si algún grupo tiene un nudo muy complicado y no llega a una solución, el facilitador o la facilitadora puede ofrecer si quieren que alguien de afuera les ayude en el desenredo. <b>Ronda de reflexión:</b> ¿Fue fácil?, ¿fue difícil? ¿Cómo se organizaron en los diferentes grupos? ¿Fue una solución del conjunto? ¿Cuántos participaron? ¿Cómo llegaron a la solución, a la resolución del NUDO? ¿Hubo coordinación? ¿Hubo cooperación? ¿Notaron alguna diferencia entre el comportamiento de mujeres y varones? ¿Fue una ayuda contar con el apoyo de alguien de afuera? <b>Conflictos y cooperación:</b> ¿Cómo es en situaciones de conflicto? ¿Los conflictos pueden ser como un nudo o enredo? ¿Qué ayuda a resolver conflictos en conjunto? ¿Estaban dispuestos a cooperar todos y todas? ¿Tenían una meta en común? ¿Escucharon las propuestas de los y las demás? ¿Cada quién dio una idea a la otra u otras personas? ¿Fue un trabajo de equipo y de cooperación? ¿Tenían confianza en que había una solución, aunque al comienzo no parecía? ¿Necesitaban paciencia consigo mismas/os y las/os demás? ¿Qué otras cosas fueron importantes para el desenredo?  A veces no es posible lograr resolver los conflictos entre dos partes. En esos casos puede ser útil la ayuda de una tercera persona, como por ejemplo un mediador. ¿Alguno de los grupos se ayudó con esta oferta? ¿Es fácil aceptar ayuda de afuera? ¿Que nos impide aceptar ayuda? ¿Cómo nos sentimos más cómodas/os? ¿Han experimentado que en un conflicto o problema, puede ser un apoyo la participación de un tercero/a?

CONTINÚA







## Anexo Nro. 19

### EL NUDO

Proceso valorativo	Una persona de afuera tiene la ventaja de tener una perspectiva diferente al problema y nos puede hacer ver la misma situación de manera diferente y ampliar nuestra percepción.
Proceso productivo	<p><b>Aprendizajes</b></p> <p>Resumimos los aprendizajes logrados con el desarrollo de la dinámica.</p> <p>Algunos que podemos identificar son:</p> <p>“Cuando todos y todas cooperamos, es mayor la capacidad para resolver los problemas y conflictos”.</p> <p>“Trabajar en equipo, escuchando y respetando las diferentes opiniones y propuesta es un arte. El secreto de la solución está en que todas/os aportan al logro del fin común”.</p> <p>Seguimos enumerando las lecciones aprendidas.</p> <p>¿Será que practicamos esto en nuestra comunidad educativa?</p> <p>¿Qué tenemos que hacer para practicar este modo de actuar en nuestra comunidad educativa?</p>

Fuente: CEBIAE, Promotores de Paz

## Anexo Nro. 20

### LA PELOTA DE CONFLICTOS

**Objetivo holístico:** (Ser) Descubrimos las ideas que las/os participantes tienen con la palabra conflictos, (Saber) conociendo sus diferentes asociaciones y recuerdos, (Hacer) reflexionando sobre los diferentes tipos de conflicto, (Decidir) respetamos y recuperamos los diferentes significados que tiene la palabra “conflicto” para las/os integrantes del grupo.

Título:	La pelota de conflictos
Contenido que aborda:	Expresar asociaciones con la palabra conflicto
Tipo de población a quién se dirige:	Estudiantes, docentes, madres y padres de familia u otros relacionados al contexto educativo
Edades recomendadas:	De 12 años a más
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Materiales que se utilizan:	Una pelotita pequeña
Objetivo	Conocer las asociaciones y recuerdos que los/as participantes vinculan con la palabra CONFLICTO
Proceso práctico	<p>El facilitador o facilitadora saluda a todos y todas.</p> <p>Inicia la actividad preguntando:</p> <p>¿A quién/es le/s gustan los conflictos?</p> <p>¿Alguna vez tuvieron algún conflicto: en la casa? ¿En el colegio? ¿Con las/os amigas/os?</p>
Proceso teórico	<p><b>Procedimiento</b></p> <p>La persona facilitadora pide a los/ las participantes que se paren y formen un círculo.</p> <p>El facilitador o la facilitadora ya tiene una pequeña pelota en sus manos y pregunta a las/os participantes:</p> <p>¿Qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra “conflicto”?</p> <p>¿Qué imagen o situación les viene a la mente?</p> <p>¿Cuál es la asociación espontánea con la palabra conflicto?</p> <p>La facilitadora o el facilitador toma una pelotita y dice por ejemplo:</p> <p>“Cuando pienso en conflicto, me imagino “GRITOS”. Lanza la pelota a otra persona, para que siga con la dinámica y así sucesivamente cada una/o de los participantes va emitiendo su asociación con la palabra conflicto.</p>

CONTINUA  
→





## Anexo Nro. 20

### LA PELOTA DE CONFLICTOS

Proceso valorativo	También es posible expresar frases, como por ejemplo: "Yo pienso en un amigo que me quería quitar mi lápiz". Es recomendable pedir a los participantes que lancen a una persona que no le ha tocado todavía.
Proceso productivo	<b>Ronda de reflexión:</b> ¿Fue fácil identificar la palabra o ademán adecuado? ¿Qué les pareció escuchar tantas palabras diferentes que salieron al pensar en la palabra conflicto? ¿Les sorprendió algo? ¿Les hizo pensar algo? Cada uno/a hizo diferentes experiencias con conflictos y así tenemos diferentes recuerdos y asociaciones con la palabra. La pelotita nos hizo conocer la variedad de ideas que tenemos en este grupo con la palabra conflicto. Y así cada uno tiene diferentes experiencias y diferentes asociaciones. Esto queremos profundizarlo en la próxima herramienta.

## Anexo Nro. 21

### CONFLICTOS IMPROVISADOS

**Objetivo holístico:** (Ser)Reconocemos que no estamos suficientemente preparadas/os para identificar las diferentes formas de manifestación de los conflictos, (Saber) conociendo los diferentes tipos de conflictos existentes en nuestra vida cotidiana, los modos de comportarse de las personas involucradas y las formas de resolver (Hacer) haciendo ejercicios de simulación de conflictos mediante la técnica de "Conflictos improvisados", (Decidir) para reflexionar sobre nuestros modos de comportamiento en situaciones de conflicto y aprender a resolver conflictos.

Título:	Conflictos improvisados
Contenido que aborda:	Descubrir las diferentes formas de manifestación de los conflictos y, las formas de comportamiento de las/os protagonistas y las/os defensores
Tipo de población a quien se dirige:	Comunidad educativa: docentes, estudiantes, madres y padres de familia
Edades recomendadas:	De 10 años a más
Tiempo de aplicación:	45 Minutos
Materiales que se utilizan:	Pizarra para anotar y música movida
Proceso práctico	El facilitador o la facilitadora saluda a las/os participantes. Escribimos en papelógrafo algunos conflictos que conocen los/as participantes.
Proceso teórico	Los/as participantes caminan libremente por el espacio. Se pone música y todos/as caminan al centro, bailan, se saludan etc. Cuando la música deja de sonar, cada persona escoge a la más cercana y comienzan a actuar de forma espontánea improvisando una situación de conflicto cotidiano. La persona facilitadora menciona qué relación hay entre las dos personas pero cada quien decide (sin ponerse de acuerdo) qué papel va a presentar. Las relaciones a presentar podían ser:
Proceso valorativo	Profe - alumno Novio - novia Compañeros de trabajo Policía - manifestante Vecinos  Dependiendo del grupo se puede escoger otras relaciones: Estudiante - estudiante Amig@ - Amig@

CONTINUA  
→





## Anexo Nro. 21

### CONFLICTOS IMPROVISADOS

Proceso valorativo	<p>Chica - Chica Chico - Chico Hermanito - Hermanita Mamá - Papá Mamá - Niño Papá - Niño Recién enamorados</p> <p>La acción se repite varias veces. La persona facilitadora decide cuánto tiempo dura cada encuentro. Cuando se pone la música de nuevo, los/as participantes terminan la charla, caminan y bailan nuevamente por la sala. Los/as participantes escogen a otra persona cuando la música deja de sonar, etc.</p> <p><b>Recopilar los temas de conflictos y reflexión.</b></p> <p>Al finalizar los roles en la improvisación de situaciones de conflicto, se realiza una reflexión con todo el grupo, haciendo ver cuáles fueron las peculiaridades de los personajes que protagonizaron los conflictos y escribiendo en un papel la situación (el tema) del conflicto que improvisaron. Con este paso se consigue una recopilación de los típicos temas conflictivos que conozcan las personas del grupo.</p> <p>Entre otros aspectos de reflexión se puede introducir por qué cada quien tomó el papel que tomó, si cambiaron los roles en otras situaciones o si de forma "involuntaria" cada participante actuó siempre como "provocador/a" del conflicto o como "defensor/a", etc. Se puede analizar cuáles fueron las posturas físicas en cada una de las situaciones. En muchas dinámicas de conflictos cotidianos es interesante hablar sobre las relaciones de género que se representan.</p> <p>También la relación de poder en un conflicto es importante e influye mucho al mismo conflicto. Es aconsejable realizar los dos ejercicios "Improvisando conflictos" junto con la próxima herramienta "Para mí conflicto es..."</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta de Cierre</b></p> <p>Vimos diferentes temas por los cuales pueden surgir conflictos. Pero no es tanto el mismo tema, sino la postura ante el tema y ante la persona, que define si un problema se vuelve conflicto. Detrás de los roles del provocador/a y defensor/a está la creencia que se necesita un/a ganador/a y un/a perdedor/a. Sin embargo no es necesario que gane uno cuando pueden ganar ambos. Dentro de una desigualdad de poder es difícil llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos. Para una solución satisfactoria necesitamos relaciones de igualdad y equivalencia.</p>

Fuente: Dimstorfer Anne, en cooperación con el Instituto Paulo Freire Berlín, Hacia una paz transformadora, Bonn, 2008 (Edición Intenta - Cooperación alemana), página 88 - El texto está con algunos cambios y ampliaciones.





## Anexo Nro. 22

### “PARA MÍ CONFLICTO ES...”

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que no estamos suficientemente preparadas/os para identificar las diferentes situaciones de conflictos, (Saber) definiendo lo que es un conflicto y sus diferentes formas de manifestación, (Hacer) haciendo ejercicios de simulación de conflictos mediante la técnica de “Para mí conflicto es...”, (Decidir) para reflexionar sobre nuestros modos de comportamiento en situaciones de conflicto y aprender a resolver conflictos.

<b>Título</b>	“Para mí conflicto es...” - Conflictos improvisados II
<b>Contenido que aborda:</b>	Elaborar propias definiciones de conflicto.
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Docentes, estudiantes, madres y padres de familia.
<b>Edades recomendadas:</b>	Mayores de 10 años
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Tarjetas (hojas cortadas) y marcadores, cinta masking tape Tarjetas que estén escritas al inicio con la palabra “Para mí conflicto es...”
<b>Objetivo</b>	Intercambiar y reflexionar sobre las diferentes definiciones que tienen las personas sobre la palabra conflicto Acercarse a las teorías y definiciones de conflictos mediante un proceso dialógico, orientado hacia la experiencia
<b>Proceso práctico</b>	El facilitador o la facilitadora reparte a cada participante una tarjeta e invita a completar individualmente la frase “para mí conflicto es...”.
<b>Proceso teórico</b>	Se da un tiempo considerable al grupo, hasta que todas/os tengan escrita su definición. Todos/as los/las miembros del grupo se levantan con sus tarjetas y caminan por la sala mirando a las demás personas.
<b>Proceso valorativo</b>	<p>1. Caminando todas/os dicen a la vez “para mí conflicto es...”</p> <p>2. Ahora cada participante dice a la persona más cercana lo que escribió en su papel, luego escucha la definición de la otra y sigue caminando por la sala. Esta acción se repite varias veces.</p> <p>Posteriormente el facilitador o la facilitadora pide que las/os participantes presenten su definición delante del grupo y que coloquen su tarjeta en un tablero o pizarrón (pegado con masking tape). Al colocar las tarjetas el facilitador o la facilitadora ayuda a ordenarlas de tal forma, que queden agrupados según la similitud de las definiciones.</p> <p>Posteriormente se inicia un diálogo sobre los diferentes modos de definir el conflicto. Es recomendable comparar las definiciones planteadas por el grupo, con literatura de expertos en el tema.</p> <p>Este ejercicio se basa directamente en el ejercicio “Improvisando conflictos” y no debería realizarse independientemente de éste.</p>
<b>Proceso productivo</b>	<p><b>Conclusión</b></p> <p>El facilitador o la facilitadora, con ayuda de las/os participantes sistematizan las definiciones sobre lo que se entiende por conflicto y, se opta por una definición en la que el grupo esté de acuerdo.</p> <p>Esta definición les ayudará a saber identificar las situaciones de conflicto en la comunidad educativa, para prevenirlos o tratarlos.</p>

Fuente: Dimstorfer Anne, en cooperación con el Instituto Paulo Freire Berlín, Hacia una paz transformadora, Bonn, 2008 (Edición InWEnt - Cooperación alemana), página 89 Se usó la fuente haciendo algunos ajustes.





## Anexo Nro. 23

### LAS 7 REGLAS DE ORO PARA COMPRENDER LO QUE ES SER NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE

**Objetivo holístico:** (Ser) Valoramos críticamente nuestra contribución equilibrada a la convivencia armónica en comunidad (Saber) desarrollando capacidades de autoconcepto, autoimagen y autorrespeto como bien personal y colectivo (Hacer) a través de herramientas de fortalecimiento de la autoestima (Decidir) que apoyarán en la construcción de proyectos de vida que generen ambientes seguros y libres de violencia en la escuela, colegio, familia y comunidad.

<b>Título:</b>	La 7 reglas de oro
<b>Contenido que aborda:</b>	Derechos de la niñez y adolescencia
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Todas y todos
<b>Edades recomendadas:</b>	6 años en adelante
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Papelógrafo, marcadores, colores, marcadores y tarjetas con preguntas
Proceso productivo	<p>Contar una historia (s) sobre niñas y niños trabajadores.</p> <p>En un papelógrafo hacer el listado de opiniones según las preguntas.</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido escuchando la historia?</p> <p>¿Qué hechos de su vida no debían ocurrir?</p> <p>¿Qué hechos de su vida debían repetirse?</p>
Proceso teórico	<p>El/la Facilitador/a entrega 7 tarjetas con preguntas a cada participante.</p> <p>Pide que lean la tarjeta N° 1, solicitando lo siguiente:</p> <p>T.1 Dibuja lo que más te gusta hacer.</p> <p>T.2 ¿Cómo demuestras tu cariño a la persona que quieres?</p> <p>T.3 ¿Cuándo te equivocas, cómo te tratan las personas?</p> <p>T.3 ¿Cómo quisieras que te traten?</p> <p>T.4 Dibújate ayudando a alguien.</p> <p>T.5 ¿Qué te gusta de ti que es diferente a los demás?</p> <p>T.6 Imagina que tú vas a organizar un encuentro: ¿Quiénes participan? ¿Qué cosas necesitan? ¿Qué haces tú? ¿Cuándo será la fiesta o reunión? ¿Dónde?</p> <p>Haz una lista de las acciones que realizaste y valora tu participación.</p> <p>T.6 ¿Cómo participas, en tu casa, en el centro educativo, en la calle?</p> <p>Una vez finalizado, solicitar que algunos/as de los/as participantes socialicen sus respuestas.</p> <p>En este caso el/la facilitador/a pone énfasis al leer los valores, por ejemplo ¿Qué es lo que más nos gusta hacer? Y así sucesivamente con las otras tarjetas.</p> <p>Todo es registrado en un papelógrafo.</p> <p>Al final el/la facilitador/a explica el significado de cada valor y lo importante que es en la vida de las personas, la comunidad educativa y cómo éstos se encuentran establecidos en los derechos.</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta</b></p> <p>Con los valores trabajados, elaboramos un proyecto de vida para ejercer nuestros derechos.</p>





## Anexo Nro. 24

### ME GUSTAS, PORQUE... FORTALECIMIENTO DEL GRUPO CON CUMPLIDOS

**Objetivo holístico:** (Ser) Cada ser humano es especial y tiene algo especial, (Saber) conociendo las características positivas de los(as) compañeros(as), (Hacer) podemos darnos y regalarnos mutuamente cumplidos, (Decidir) y decidir crear un ambiente donde todos/as se sientan aceptados/as tal como son en el curso.

<b>Título:</b>	Me gustas, porque...
<b>Contenido que aborda:</b>	Confirmarse mutuamente con cumplidos
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Estudiantes, docentes
<b>Edades recomendadas:</b>	Todas las edades (saber escribir)
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Hojas de papel para cada participante, marcadores, cinta adhesiva
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer un ambiente de confianza en el curso donde todos/as se sientan mutuamente aceptados/as
<b>Proceso productivo</b>	<p>El profesor o la profesora empieza preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Ustedes creen que se conocen bien en el curso?</li> <li>¿Conocen las habilidades de sus compañeros y compañeras?</li> <li>¿Conocen algo sobre las características de los/as demás en este grupo?</li> <li>¿Tal vez una sola cosa?</li> </ul>
<b>Proceso teórico</b>  <b>Proceso valorativo</b>	<p>Antes de la dinámica se preparan las hojas con el título "ME GUSTAS PORQUE..."</p> <p>Para esta dinámica todos/as reciben una hoja y un lápiz.</p> <p>Los/as participantes se agrupan de dos en dos.</p> <p>Con ayuda mutua, todos/as pegan una hoja en blanco sobre la espalda de la otra persona.</p> <p>Cuando todos/as están listos/as, los/as participantes empiezan a caminar por la sala o por el lugar.</p> <p>Ahora la tarea de cada uno/a es, complementar la frase "me gustas porque..." y anotar un cumplido para cada uno/a de los/as participantes.</p> <p>Es importante explicar que no se trata de escribir algo sobre las cosas exteriores (me gusta tu nueva pollera o tu nuevo corte, sino algo sobre la persona, como por ejemplo, "me gusta que siempre estás dispuesto/a a ayudar", "me gusta que te interesas por los demás", "me gusta tu sonrisa" etc.).</p> <p>Durante la dinámica se guarda silencio. También es posible poner música de fondo.</p> <p>La dinámica termina cuando todos/as anotaron algo positivo en las hojas de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Esta dinámica es más fácil cuando ya existe algo de confianza en el grupo.</p> <p>Es importante mencionar que realmente se ponga algo positivo sobre la otra persona. Si el clima del grupo no es bueno, puede ser un peligro que los/as participantes pongan algo contrario en los papeles. Por eso, la dinámica se juega en un clima agradable y de confianza en el mismo grupo.</p> <p>Al final cada participante pide ayuda a alguien para sacar la hoja, se sienta y puede leer los cumplidos recibidos de sus compañeros y compañeras.</p> <p><b>Ronda de Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Fue fácil escribir un cumplido?</li> <li>¿Estamos acostumbrados/as a dar cumplidos?</li> <li>¿Cómo les fue al leer su hoja con todos los cumplidos?</li> <li>¿Cómo se han sentido?</li> <li>¿Han pensado que sus compañeros/as iban a escribir eso?</li> <li>O fue como ¿sorprendente?</li> <li>¿Se sienten bien con sus cumplidos?</li> <li>¿Hay más costumbre en decirse las cosas buenas o más en decirse las cosas malas?</li> </ul>

CONTINUA





## Anexo Nro. 24

### ME GUSTAS, PORQUE... FORTALECIMIENTO DEL GRUPO CON CUMPLIDOS

	¿Qué es más agradable recibir un cumplido o, darse un cumplido? ¿Quieren que se haga costumbre, por ejemplo, en los cumpleaños de un/a compañero/a?
Proceso productivo	<b>Propuesta</b> Los cumplidos de otros/as nos fortalecen en nuestra autoestima. Recibir un cumplido es como recibir un regalo o como también dar uno. Si nos acostumbramos a decirnos las cosas buenas fortalecemos nuestras relaciones y el bienestar de cada uno/a en el grupo. Creemos un ambiente donde cada uno o cada una se siente importante y aceptado/a.

## Anexo Nro. 25

### NUESTRAS REGLAS DE CONVIVENCIA EN EL CURSO - FORTALECIMIENTO DEL GRUPO

<b>Objetivo holístico:</b> (Ser) Para convivir en armonía, (Saber) necesitamos reglas de convivencia pacífica, (Hacer) las cuales desarrollamos juntos/as y confirmamos con un consenso, (Decidir) donde juntos/as nos responsabilizamos para cuidarlas y ponerlas en práctica.	
Título:	Nuestras reglas de convivencia
Contenido que aborda:	Las Reglas de convivencia son un instrumento importante para la resolución y prevención de conflictos
Tipo de población a quien se dirige:	Estudiantes, docentes vinculados al nivel de educación primaria y secundaria
Edades recomendadas:	6 años y más
Tiempo de aplicación:	2 horas
Materiales que se utilizan:	Papelógrafo y marcadores
Proceso práctico	¿Conocen reglas? ¿Les gustan las reglas? ¿Son una ayuda o nos quitan libertad? ¿Queremos elaborar juntos reglas de convivencia que ustedes mismos/as definan? O también podemos llamarles acuerdos. ¿Qué les gusta más? ¿Cómo quieren llamarlas?
Proceso teórico	<b>ASÍ NO.</b> En grupos pequeños de 4 a 5 participantes reciben un papelógrafo y marcadores. El grupo recuerda situaciones donde ellos y ellas no se han sentido cómodos/as en el grupo.
Proceso valorativo	Los/as participantes anotan los ejemplos de lo qué paso para que ellos y ellas se sientan mal en el grupo. Pueden anotar abajo una carita infeliz o pintar otro símbolo. En la plenaria se presentan los resultados para todo el grupo. No es necesario discutir los resultados. Más bien ponemos énfasis en el próximo paso. <b>Elaborar reglas o acuerdos:</b> Los mismos grupos pequeños se reúnen con un papelógrafo para elaborar reglas que permiten que cada uno/a se sienta cómodo/a, aceptado/a y bien en un grupo. El anterior trabajo puede ayudar para pensar en lo que necesitamos como grupo para construir un ambiente donde todos se sientan bien. El grupo se pone de acuerdo y elaboran un máximo de 10 reglas importantes para crear una convivencia agradable entre todos y todas. El grupo puede elegir una forma creativa de escribir y presentar sus resultados.

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 25

### NUESTRAS REGLAS DE CONVIVENCIA EN EL CURSO - FORTALECIMIENTO DEL GRUPO

Proceso valorativo	<p>En plenaria se presentan todas las reglas propuestas.</p> <p>El/la profesor/a toma la moderación para llegar a un consenso sobre las reglas o acuerdos del curso, recuperando las diferentes propuestas donde se vea que hay puntos de coincidencia.</p> <p>Se formulan unas reglas con las cuales todos/as están de acuerdo.</p> <p>Uno/a de los/as estudiantes escribe las nuevas diez reglas en un nuevo papelógrafo.</p> <p>El/la profesor/a ayuda para que las reglas sean aprobadas por todo el grupo.</p> <p>Una vez aprobados los acuerdos, se pueden dejar firmados por todo el grupo. También se puede usar pintura a dedo, donde todos/as pintan su mano y hacen un sello con su mano debajo de las reglas.</p> <p><b>Confirmar y festejar las reglas:</b></p> <p>Con un brindis de jugo o algunas galletas se puede festejar las reglas aprobadas. Ahora tenemos "Nuestras reglas del curso".</p> <p>Para cuidar el reglamento de reglas, se puede distribuir responsabilidades temporales.</p> <p>Es importante también, acordar cómo hacemos para cuidar las reglas y cómo pedir a los/as compañeros/as volver a cumplir con las reglas de tal manera que ellos/as también se sientan bien.</p> <p>Es importante crear momentos donde se pueda repetir y concientizar sobre las reglas acordadas, pensando en que todos/as se sientan bien en nuestro grupo.</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta:</b></p> <p>Todos/as nos sentimos responsables para cumplir con "nuestras reglas del curso" y nos apoyamos y comprometemos para hacerlas cumplir.</p> <p>Elaboramos un acta de compromiso y luego la pegamos en la pared del aula.</p>

## Anexo Nro. 26

### NUESTROS VALORES Y REGLAS DE CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL AULA

**Objetivo holístico:** (Ser) Vivimos con valores, (Saber) sabiendo que son la base para nuestra vida y nuestra convivencia (Hacer), de la cual depende nuestro actuar, (Decidir) por su importancia, elegimos conscientemente valores que ayudan a una convivencia pacífica, y aportan al bienestar de todos/as.

Título:	Cuatro esquinas de nuestros valores.
Contenido que aborda:	Reflexionar sobre valores propios y comunitarios y elegimos valores para nuestra convivencia.
Tipo de población a quien se dirige:	Estudiantes, padres y madres de familia, profesores/as.
Edades recomendadas:	Todas/os.
Tiempo de aplicación:	30 minutos.
Materiales que se utilizan:	<p>Alistar cuatro tarjetas que dicen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sin importancia</li> <li>2. Un poco importante</li> <li>3. Importante</li> <li>4. Súper importante</li> </ol>
Proceso práctico	<p>El profesor/a pregunta por la palabra valor o valores. Si los/as participantes conocen la palabra "valores y, si saben qué significa". Los/as participantes pueden nombrar algunos/as.</p> <p>Hacemos una lista de valores en un papelógrafo.</p>

CONTINÚA







## Anexo Nro. 26

### NUESTROS VALORES Y REGLAS DE CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL AULA

Proceso teórico	<p><b>Procedimiento:</b></p> <p>Se explica la dinámica, por ejemplo:</p> <p>"Aquí en la sala hay cuatro esquinas y cada esquina tendrá un significado. Una esquina tiene la tarjeta "sin importancia", otra indica "poco importante", la siguiente dice "importante" y la última dice "super importante".</p> <p>Ustedes caminan por la sala y yo digo una palabra, referida a un valor.</p> <p>Escuchando este valor ustedes se toman el tiempo para pensar, si este es un valor sin importancia, de poca importancia, importante o super importante.</p> <p>Cada uno/a puede opinar sobre qué significa este valor en su vida.</p> <p>Cuando se han puesto de acuerdo, se van a la esquina con la tarjeta que expresa lo que piensan.</p> <p>Ahí esperamos hasta que todos/as hayan elegido una esquina.</p> <p>Si no están seguros/as, eligen la esquina por la que más se inclinan.</p> <p>Pregunta si ya pueden empezar a caminar por la sala (dentro de las cuatro esquinas).</p> <p>Ronda y el/la profesor/a dice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener amigos/as</li> <li>2. "aventura"</li> <li>3. "ayudar a otros/as"</li> <li>4. Tener buenas notas</li> <li>5. Poder (tener poder) o influencia</li> <li>6. Dinero</li> <li>7. Tiempo libre o vacaciones</li> <li>8. Honestidad o decir la verdad</li> <li>9. Amor</li> <li>10. Paz</li> <li>11. Igualdad de género</li> <li>12. Familia o encuentros familiares</li> <li>13. Honrar a los padres y madres</li> <li>14. Mamá</li> <li>15. Hermanas/os</li> <li>16. Sabiduría</li> <li>17. Respeto</li> <li>18. Solidaridad</li> <li>19. Cooperación</li> <li>20. Empatía</li> <li>21. Equidad</li> <li>22. Igualdad</li> <li>23. El bienestar en nuestro curso</li> </ol> <p>El/la profesor/a puede elegir 10 o más valores.</p> <p>Después de cada ronda, el/la profesor/a pregunta a algunos/as representantes de cada esquina ¿por qué opinan esto?, ¿por qué la familia es muy o poco importante para ustedes? o ¿para ti?</p> <p>Solo se escucha las diferentes opiniones, no se discute. Cada opinión es válida.</p>
Proceso valorativo	<p><b>Ronda de reflexión</b></p> <p>Cada uno/a tiene cosas diferentes, que son importantes para él o ella. También hay valores que son importantes para todos/as.</p>

CONTINÚA





## Anexo Nro. 26

### NUESTROS VALORES Y REGLAS DE CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL AULA

Proceso valorativo	<p>¿Fue fácil tomar una decisión? ¿Todo fue muy importante?</p> <p>¿Hay para ustedes un valor que resume todos los valores? ¿Cuál es el más importante?</p> <p>¿Todos son importantes de la misma forma?</p> <p>¿Cuáles serían los valores que son importantes para este curso?</p> <p>¿Qué valores son importantes para una convivencia agradable y pacífica en el curso?</p> <p>¿Qué valores desean que sean practicados con mayor frecuencia en el curso?</p> <p>Si elegimos los cinco o hasta los siete valores más importantes para VIVIR BIEN en este curso y en nuestro colegio, ¿cuáles podrían ser?</p> <p>El/la profesor/a puede anotarlo y hacerlo visible en una pared del curso o en un papelógrafo, para que todos/as puedan recordar los valores comunes que el curso decide practicar. Es importante que todos/as estén de acuerdo con los valores elegidos participativamente. No es importante cuántos se elige, pero sí que sea consenso de todos/as y no de la mayoría.</p>
Proceso productivo	<p><b>Propuesta</b></p> <p>Los valores son importantes para practicarlos a diario. Nuestros valores determinan y/o influyen en nuestro comportamiento, actitud y postura. Los valores de un curso se reflejan en las relaciones entre las y los estudiantes, como también entre profesores/as y estudiantes. La elección consciente para la convivencia en un curso nos puede ayudar a reflexionar, con base a qué valores queremos para convivir juntos/as</p> <p>La elección consensuada la visibilizamos para que nos recuerde los valores que practicaremos en el centro educativo y en nuestras familias.</p> <p>Es importante reflexionar durante un tiempo más largo (algunos meses) si el curso quiere quedarse con los valores o quitar algo, o, aumentar otros valores más. Y preguntarnos si estamos cumpliendo con la práctica de estos valores acordados.</p> <p>Se requiere un espacio semanal o mensual para concientizar y reflexionar los valores válidos para la convivencia. Y, si no hemos cumplido con los valores, tenemos que acordar ¿qué hacemos para mejorar y alcanzar a estos valores? Es un proceso de aprendizaje personal y colectivo.</p>

## Anexo Nro. 27

### LAS BURBUJAS - BUEN TRATO - CONFIANZA Y PROTECCIÓN

**Objetivo holístico:** (Ser) reconocemos que vivimos en un espacio educativo que nosotras/os creamos, (Saber) entendiendo y sabiendo que para una convivencia pacífica necesitamos tener confianza, seguridad y protección, (Hacer) aportando todos a establecer nuestras normas de convivencia para el cuidado mutuo, (Decidir) asumiendo corresponsabilidad entre cada uno/a y entre todos y todas para hacer de nuestro centro educativo un lugar seguro.

Título:	Las Burbujas
Contenido que aborda:	Crear confianza en el grupo y asumir la corresponsabilidad de hacer del centro educativo un lugar seguro.
Tipo de población a quien se dirige:	Estudiantes, docentes, padres, madres de familia.
Tiempo de aplicación:	45 minutos.
Materiales que se utilizan:	Es posible usar una pequeña campanita.
Objetivo.	Crear un ambiente de confianza y protección, delegar responsabilidad y tomar consciencia de la responsabilidad de cada persona por las demás
Proceso práctico	<p>La profesora o el profesor introduce la dinámica con algunas preguntas:</p> <p>Ahora tenemos una dinámica especial que se llama burbujas.</p> <p>¿Ustedes conocen burbujas?</p>

CONTINUA





## Anexo Nro. 27

## LAS BURBUJAS - BUEN TRATO - CONFIANZA Y PROTECCIÓN

Proceso teórico	<p>¿Les gustan?</p> <p>¿Qué es lo especial y lindo de las burbujas?</p> <p><b>Todos escribimos en las tarjetas, lo especial y lo lindo.</b></p> <p>Trabajamos en cinco grupos en el curso, en grupos de 5 personas.</p> <p>Cada grupo forma un círculo, tomándose de las manos y piden que una persona se ponga al centro.</p> <p>La persona del centro va a cerrar los ojos y se puede mover lenta y libremente por la sala.</p> <p>Las otras personas que forman el círculo, alrededor de la persona que tiene los ojos cerrados, tienen una tarea especial.</p> <p>Ellos/as deben cuidar su burbuja, pues se sabe que cuando una burbuja choca con algo, se rompe fácilmente.</p> <p>Así que tengan mucho cuidado con su burbuja.</p> <p>Claro que en casos de emergencia pueden tocarla suavemente para protegerla y corregir la dirección e impedir un choque con otra burbuja u otro obstáculo.</p> <p>Las personas protectoras se van moviendo con su burbuja, siguiendo la dirección correspondiente sin tocarla, y tratan de protegerla para que esté segura dentro del círculo.</p> <p>Después de un minuto, la persona facilitador/a anuncia el cambio.</p> <p>La persona del centro vuelve al círculo y otra viene al centro.</p> <p>Eso se repite hasta que todas/os han hecho la experiencia de ser burbuja y también ser círculo y protegerla/o con cuidado.</p> <p>Todo el ejercicio se realiza en un ambiente tranquilo y en silencio.</p> <p>Para anunciar el cambio la profesora o el profesor puede usar una pequeña campanita. Así no tendrá que hablar mucho y se mantiene el ambiente silencioso.</p>
Proceso valorativo	<p><b>Ronda de reflexión:</b></p> <p>En plenaria se tendrá una ronda de reflexión con las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué sensación le causó ser burbuja?</p> <p>¿Se sentían seguras/os y protegidas/os?</p> <p>¿Fue fácil confiar?</p> <p>¿Se sentían en buenas manos?</p> <p>O ¿fue más agradable ser círculo?</p> <p>¿Sus burbujas eran fáciles de cuidar?</p> <p>O ¿cuándo fue difícil?</p> <p>Y ¿Qué sensación sintieron al proteger a alguien? ¿Fue mucha responsabilidad?</p> <p>¿Fue un gusto? o ¿cansador?</p> <p>¿Qué rol les gustó más? ¿Ser burbuja? O ¿ser círculo y protegerla?</p> <p>¿Qué sentimientos tenían durante el desarrollo de la dinámica?</p> <p>¿Conocen la responsabilidad que tienen para proteger a alguien?</p> <p>¿Es una experiencia nueva o alguna vez tuvieron que cuidar y proteger a otra/o en diferentes situaciones?</p> <p>¿Conocen esto de sentirse seguro/a y protegido/a en un lugar o dentro de un grupo?</p> <p>¿Será la familia un lugar donde uno/a se siente protegido/a?</p> <p>¿Cómo es en este curso? ¿Se sienten protegidos/as y seguros/as?</p> <p>¿Pueden confiar en que su curso es un lugar seguro, donde otros/as les protegen?</p> <p>¿Qué hace cada uno/a para crear este sentimiento de confianza, seguridad y protección a la otra/o?</p> <p>¿Cómo se sienten en su curso?</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 27

### LAS BURBUJAS - BUEN TRATO - CONFIANZA Y PROTECCIÓN

	<p>¿Qué desearían que cambie para tener ese ambiente de confianza y seguridad?</p> <p>¿Qué podría aportar cada uno/a, para que todas/os, y cada uno y cada una, se pueda sentir en un ambiente de confianza, seguridad y protección?</p> <p>¿Qué podrían hacer para lograr eso?</p> <p>¿Cómo podrían aportar y crear juntos/as un curso que sea un espacio seguro?</p> <p>¿Cómo es que alguien de afuera se da cuenta que su curso o colegio es un lugar de confianza, protección y seguridad? ¿Qué es diferente, respecto a otros colegios?</p>
Proceso productivo	<p>Establecemos nuestras normas de convivencia para hacer de nuestro centro educativo un espacio de seguridad, protección y confianza para todos y todas, asumiendo el compromiso de ser corresponsables todos y todas.</p>

Modificado según la idea de la fuente: Dirnstorfer Anne, en cooperación con el Instituto Paulo Freire Berlín, Hacia una paz transformadora, Bonn, 2008 (Edición In WEnt – Cooperación alemana), página 53

## Anexo Nro. 28

### “RECUENTO DE NUESTRAS SEMILLAS DE RESPETO “LA CONVIVENCIA PACÍFICA”

**Objetivo holístico:** (Ser) Valoramos críticamente nuestra contribución equilibrada a la convivencia armónica en comunidad, (Saber) desarrollando capacidades de autoconcepto, autoimagen y autorrespeto como bien personal y colectivo, (Hacer) a través de herramientas de fortalecimiento de la autoestima, (Decidir) que apoyarán en la construcción de proyectos de vida que generen ambientes seguros y libres de violencia en la escuela, colegio, familia y comunidad.

Título:	Convivencia pacífica
Técnica:	“Recuento de nuestras semillas de respeto”
Contenido que aborda:	Respeto y convivencia
Población a quien se dirige:	Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos/as
Edades recomendadas:	10 años en adelante
Tiempo de aplicación:	6 minutos
Materiales que se utilizan:	Marcadores, papelógrafo y semillas
Proceso práctico	<p>Saludamos a todas y todos, teniendo cuidado en la comunicación no violenta.</p> <p>Iniciamos la actividad con un diálogo sobre lo que entendemos por principios ético-morales para la convivencia</p> <p>Hacemos una lista sobre:</p> <p>¿Cómo convivimos en nuestra comunidad educativa?</p> <p>Hacemos una lista sobre:</p> <p>¿Cómo respetamos a los/as demás...?</p> <p>¿Saludamos cuando llegamos?</p> <p>¿Nos despedimos cuando nos retiramos?</p> <p>¿Llamamos a los/as compañeros/as por su nombre y no por su apodo?</p> <p>¿Escuchamos sin interrumpir?</p> <p>¿No empujamos por los pasillos?</p> <p>¿Sabemos guardar un secreto?</p> <p>¿Valoramos la forma de ser de cada uno/a?</p>

CONTINÚA  
→





## Anexo Nro. 28

### “RECUENTO DE NUESTRAS SEMILLAS DE RESPETO “LA CONVIVENCIA PACÍFICA”

Proceso práctico	<p>Se invita a los/as participantes a comprobar cómo se vive cada uno de los valores escritos por el grupo.</p> <p>Solicitamos que se coloquen de pie formando un círculo.</p> <p>Después se entrega a cada uno/a cinco semillas y se pide que deben entregar las semillas a las o los compañeros/as que muestran un mayor respeto hacia los demás.</p> <p>No se trata de una votación, sino de una toma de conciencia sobre quiénes actúan habitualmente respetando a los/as otros/as. Es necesario darles un tiempo para que piensen a quién van a entregar sus semillas, y se pide que expliquen ¿por qué? (también pueden entregar huevos, para que los cuiden y mantengan sanitos y no se rompan).</p> <p>Las reglas para hacer la entrega de las semillas son:</p> <p>Realizarla en absoluto silencio.</p> <p>Ninguna de las personas puede pedir que le den semillas, ni con gestos o hablando.</p> <p>Todas las semillas deben entregarse.</p> <p>Se puede entregar más de una semilla a la misma persona (incluso todas).</p> <p>Al finalizar, hacemos un diálogo sobre la experiencia vivida, podemos apoyarnos con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se han sentido al recibir las semillas?</p> <p>¿Qué les ha motivado a entregar las semillas?</p> <p>¿Les ha costado decidir a quién entregar?</p> <p>¿Por qué se entregó una semilla, más de una semilla o todas a una persona?</p> <p>¿Cómo podemos hacer para que cada uno/a tenga todas las semillas?</p>																										
Proceso teórico	<p>A partir del ejercicio aplicado, analizamos la importancia de los valores socio-comunitarios y principios de vida</p>																										
Proceso valorativo	<table border="0"> <tr> <td><b>Valores: EQUILIBRIO</b></td> <td><b>Valores: ARMONÍA</b></td> </tr> <tr> <td>Respeto</td> <td>Justicia social</td> </tr> <tr> <td>Identidad</td> <td>Bienestar común</td> </tr> <tr> <td>Reciprocidad</td> <td>Dignidad</td> </tr> <tr> <td>Cooperación</td> <td>Igualdad</td> </tr> <tr> <td>Solidaridad</td> <td>Libertad</td> </tr> <tr> <td>Responsabilidad</td> <td>Unidad</td> </tr> <tr> <td>Inclusión</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Transparencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Equidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Complementariedad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Distribución</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Redistribución</td> <td></td> </tr> </table>	<b>Valores: EQUILIBRIO</b>	<b>Valores: ARMONÍA</b>	Respeto	Justicia social	Identidad	Bienestar común	Reciprocidad	Dignidad	Cooperación	Igualdad	Solidaridad	Libertad	Responsabilidad	Unidad	Inclusión		Transparencia		Equidad		Complementariedad		Distribución		Redistribución	
<b>Valores: EQUILIBRIO</b>	<b>Valores: ARMONÍA</b>																										
Respeto	Justicia social																										
Identidad	Bienestar común																										
Reciprocidad	Dignidad																										
Cooperación	Igualdad																										
Solidaridad	Libertad																										
Responsabilidad	Unidad																										
Inclusión																											
Transparencia																											
Equidad																											
Complementariedad																											
Distribución																											
Redistribución																											
Proceso productivo	<p><b>Propuesta</b></p> <p>Elaboramos una lista de valores identificando momentos, palabras y actitudes que debemos aplicar para practicar los valores y principios para una convivencia pacífica.</p> <p>Para conseguir una convivencia pacífica en comunidad, es necesario conocer y valorar nuestros derechos y los derechos de los demás, y también cumplir con nuestros deberes, así se establece en la Constitución Política del Estado Plurinacional.</p>																										





## Anexo Nro. 29

### DERRIBANDO A LOS MALOS TRATOS

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos reflexivamente de forma individual y colectiva que el maltrato es una actitud que se ha convertido en algo natural en nuestras relaciones e interacciones personales y entre estamentos de nuestra comunidad educativa, (Saber) desarrollando capacidades de reconocimiento de situaciones de malos tratos, comprensión, análisis y reflexión acerca de este problema, (Hacer) aplicando la estrategia de juego derribando los malos tratos en nuestro medio, (Decidir) para aprender a practicar el buen trato entre los integrantes de nuestra comunidad educativa.

<b>Título:</b>	Derribando a los malos tratos
<b>Contenido que aborda:</b>	Reconocimiento de palabras, hechos y actitudes de malos tratos en la vida familiar y el centro educativo. Comprensión, análisis y reflexión sobre este problema en la comunidad educativa
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Estudiantes, docentes, madres y padres de familia
<b>Edades recomendadas:</b>	Desde los 6 años para adelante
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora
<b>Materiales que se utilizan:</b>	20 latas vacías de algún producto desechado 20 tarjetas de papel con palabras de malos tratos Marcadores Pelotas Pegamento

Proceso práctico	<p>Recuperación de saberes</p> <p>Establecemos un diálogo de inicio y preguntamos:</p> <p>¿Qué actitudes y hechos consideramos que son malos tratos en las relaciones que tenemos entre:</p> <p>¿Estudiantes?</p> <p>¿De docentes a estudiantes?</p> <p>¿De estudiantes a docentes?</p> <p>¿De docentes a madres y padres de familia?</p> <p>¿De madres y padres a sus hijos/as en el hogar?</p> <p>Anotamos en un papelógrafo o pizarra, todos los hechos, palabras y actitudes que se consideran malos tratos en nuestro centro educativo y en la vida de nuestras familias.</p>
------------------	--

Proceso teórico	Se inicia el juego recuperando la lista de malos tratos elaborado al empezar la actividad.
Proceso valorativo	<p><b>Procedimiento:</b></p> <p>Escribimos en cada una de las tarjetas, las palabras, actitudes y hechos de malos tratos que hemos planteado en la lista. Mejor si escribimos con colores.</p> <p>Pegamos las tarjetas escritas en las latas.</p> <p>Colocamos las latas formando una pirámide.</p> <p>Formamos grupos de tres o más participantes.</p> <p>Distribuimos las pelotas a las/os participantes, cada una/o arroja la pelota por turno, derribando las latas con frases de malos tratos.</p> <p>En la medida que vamos derribando cada uno de los malos tratos, conversamos y reflexionamos sobre los efectos que producen los malos tratos en las personas afectadas (su autoestima, su conducta, su rendimiento en los estudios, el trabajo, su relación con las demás personas, etc.).</p> <p>Al mismo tiempo, vamos planteando reglas de comportamiento para derribar los malos tratos en nuestro centro educativo y en nuestra vida familiar.</p>

Proceso productivo	<p>Contamos con una lista de palabras, actitudes y hechos de malos tratos que tenemos en nuestras relaciones en el centro educativo y en la vida de nuestras familias.</p> <p>Elaboramos una propuesta alternativa para practicar el buen trato en nuestra comunidad educativa, derribando los malos tratos identificados.</p> <p>Este tipo de ejercicio podemos compartirlo con nuestros compañeros y compañeras, entre docentes, entre docentes y estudiantes entre docentes y madres y padres de familia y así sucesivamente para fortalecer nuestro Proyecto educativo de "Una educación Sin Violencia para Vivir Bien".</p>
--------------------	--

Adaptado: Fundación La Paz Rincón del Buen trato (RIBUTRA) Juguemos con Buen trato, promoviendo los derechos de la infancia – Guía para el facilitador – WARA – La Paz Bolivia - 2005





## Anexo Nro. 30

### RESCATANDO LOS BUENOS TRATOS EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

**Objetivo holístico:** (Ser) Reconocemos que contamos con palabras, actuamos y hacemos cosas que ayudan al buen trato con nuestros compañeros, compañeras, docentes, madres y padres de familia que acceden a nuestro centro educativo, (Saber) recuperando y sistematizando nuestros conocimientos y prácticas de buen trato, (Hacer) aplicando estrategias socioeducativas de buen trato, (Decidir) para mejorar nuestras relaciones con las personas de nuestro centro educativo y con el medio que nos rodea.

<b>Título:</b>	Rescatando los buenos tratos en nuestro centro educativo
<b>Contenido que aborda:</b>	Palabras, hechos, actitudes de buenos tratos en las interacciones de la comunidad educativa y el contexto que rodea
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Comunidad educativa
<b>Edades recomendadas:</b>	De 6 años para adelante
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Botellas pintadas (rellenadas con agua). Carteles con palabras y frases de buenos tratos practicados por la comunidad educativa, las familias, la comunidad de nuestro contexto educativo. Argollas hechas de pedazos de manguera u otro material de fácil acceso.
<b>Proceso práctico</b>	<p><b>Recuperación de saberes</b></p> <p>Nos saludamos todos y todas.</p> <p>Seguidamente mediante lluvia de ideas, pedimos a las y los participantes que recuerden palabras, frases, hechos de buen trato, practicados por nosotros/as como personas, en nuestras familias, en nuestra comunidad educativa, y en nuestra comunidad (barrio, zona, pueblo, comunidad).</p> <p>Todo lo que se va hablando se escribe en un papelógrafo o en una pizarra.</p>
<b>Proceso teórico</b>	Profundizamos el tema del buen trato
<b>Proceso valorativo</b>	<p><b>Procedimiento</b></p> <p>1 facilitador/a.</p> <p>1 persona que sistematice lo que se hable en el desarrollo de la dinámica.</p> <p>Recuperamos la lista de los buenos tratos que hemos escrito en el papelógrafo o pizarra y, otras frases que no están relacionadas con el buen trato.</p> <p>Cada palabra o frase de la lista la escribimos en tarjetas de papel y la pegamos en las botellas.</p> <p>Formamos grupos de tres participantes.</p> <p>Distribuimos a cada uno/a tres argollas.</p> <p>Antes de lanzar las argollas, los grupos deben reconocer aquellas expresiones de buenos tratos.</p> <p>Una vez reconocida la acción, lanzan la argolla para tratar de enlazarla en la botella. Cada persona tiene derecho a lanzar tres veces.</p> <p>El grupo ganador es aquel que ha logrado ensartar en más botellas de palabras y frases.</p> <p>En la medida que avanza el juego, y se van ensartando las botellas con palabras de buen trato, se va comentando y reflexionando, preguntándose: ¿Cómo se siente uno/a cuando le dicen una palabra de afecto de buen trato? O ¿Cómo se siente uno/a cuando ve una actitud de buen trato? O ¿Cómo se siente uno/a cuando recibe un hecho de buen trato?</p> <p>¿Será posible que podamos relacionarnos con buen trato en nuestra vida familiar, en el centro educativo, en nuestra comunidad?</p> <p>¿Qué tenemos que hacer para que eso ocurra?</p>
<b>Proceso productivo</b>	<p>Contamos con una lista de palabras, frases y hechos de buen trato practicados individualmente, en nuestra familia, en nuestra comunidad, en nuestro centro educativo.</p> <p>Planteamos actividades para seguir practicando el buen trato en nuestro centro educativo.</p> <p>Esta actividad podemos compartirla con otros/as compañeros/as, docentes, madres y padres de familia, amigos/as. Para convivir mejor en nuestro centro educativo, nuestra familia y comunidad.</p>

Adaptado: Fundación La Paz Rincón del Buen trato (RIBUTRA) Juguemos con Buen trato, promoviendo los derechos de la infancia – Guía para el facilitador – WARA – La Paz Bolivia - 2005





## Anexo Nro. 31

### NUESTRA IDENTIDAD SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICA Y REGLAS PARA LA NO DISCRIMINACIÓN EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

**Objetivo holístico:** (Ser) Identificamos actitudes discriminatorias, (Saber) desarrollando capacidades de análisis y reflexión acerca de la discriminación relacionada con la identidad de sexo, género, generacional, etnia y/o condición social, laboral, económica, etc. (Hacer) aplicando estrategias de análisis y reflexión participativas (Decidir) para prevenir, cuestionar y denunciar los hechos de discriminación de género, generacional, etnia, cultura, condición social, económica y otros en nuestro centro educativo.

<b>Título:</b>	Nuestra identidad socio cultural y económica.
<b>Contenido que aborda:</b>	La discriminación por identidad de sexo, género, generacional, etnia y/o condición social, laboral y económica.
<b>Tipo de población a quien se dirige:</b>	Comunidad educativa.
<b>Edades recomendadas:</b>	Mayores de 15 años.
<b>Tiempo de aplicación:</b>	1 hora 30 minutos.
<b>Materiales que se utilizan:</b>	Elaborado previo al taller: construcción de un prototipo de útero

Proceso práctico	<p><b>1. Construcción de un prototipo de útero</b></p> <p><b>Opciones de elaboración</b></p> <p>a) Elaborado con material flexible de color claro (blanco o rosa).</p> <p>b) Dibujar el útero en una tela y dejar el espacio en el centro para simular el parto.</p> <p>2. Elaborar un mapa gigante del lugar donde se desarrolla el taller (mapa del país, provincia/departamento/región, ciudad, cantón).</p> <p><b>Elaboración</b></p> <p>Papel periódico o cartulinas suficientes para cubrir la parte central del salón y ubicados donde puedan participar de 8 a 10 personas. Se recomienda no menos de 8 papelógrafos o cartulinas.</p> <p>Marcadores gruesos para dibujar el mapa.</p> <p>Pinturas de colores para pintar el mapa.</p> <p>Dibujar y pintar el mapa, el mismo que será del lugar donde usted decida contextualizar el ejercicio: país, provincia, departamento, región, ciudad, cantón.</p> <p><b>Otros materiales necesarios:</b></p> <p>CD de música, de preferencia relajante, ejemplo: Feng Shui</p> <p>8 a 10 tarjetas de 9 cm X 15 cm, cada una debe tener un texto con características particulares de una persona: sexo, género, identidad étnica; características: social, económica, laboral, etc.</p> <p><b>Ejemplo:</b> Mujer mulata, perteneciente a una familia de condición social y económica difícil, en la que hay relaciones violentas.</p> <p>Se determinará el número de participantes que simularán nacer para realizar una tarjeta para cada persona.</p> <p>Definir las personas que van a facilitar el ejercicio y voluntarios/as de apoyo.</p> <p>1 facilitador/a.</p> <p>2 personas que sistematicen los temas que surjan de la discusión, reflexión y análisis de las preguntas y respuestas del trabajo del grupo o grupos.</p> <p><b>Personajes</b></p> <p>1 médico o partera.</p> <p>10 voluntarias/os que van a tomar el papel de ayudantes de la partera o del médico/a que van a permitir el alumbramiento.</p>
------------------	--

CONTINÚA







### Anexo Nro. 31

## NUESTRA IDENTIDAD SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICA Y REGLAS PARA LA NO DISCRIMINACIÓN EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

Proceso práctico	<p>Participantes</p> <p>Si el grupo es mayor a 24, dividir en dos grupos. En cada uno van a participar de 8 a 10 personas entre hombres y mujeres de manera equitativa, de ser posible.</p>
Proceso teórico	<p><b>Inicio del ejercicio</b></p> <p>Siéntese con el grupo en semicírculo, ubicándose cómodamente en las sillas, incluyéndose usted. Luego, explíqueles que van a participar en un ejercicio que tiene el objetivo de reflexionar y cuestionarse sobre el estigma y la discriminación con que se trata a las personas por su identidad étnica, sexo, condiciones sociales, económicas y laborales.</p>
Proceso valorativo	<p>Pida a los/as participantes que se sienten en el piso formando un círculo, con las piernas cruzadas, todos/as deben estar muy cómodos/as.</p> <p>Ponga música suave e inicie introduciendo al grupo a encontrarse con su identidad como ser humano.</p> <p>Pídales a los/as participantes que cierren despacio los ojos, mientras usted cuenta del 10 al 1, introduzca al grupo a imaginar la creación y con ella la creación del hombre y la mujer como seres humanos.</p> <p><b>Ejemplo:</b> es una mañana tibia, con un sol que acaricia la piel, te encuentras en medio de un amplio pasto, frente a ti hay un lago grande, de agua transparente, alrededor hay muchos árboles frondosos y de verde intenso.</p> <p>Tú estás despertando a la vida y naces con el gran propósito de ser parte de un mundo en el que se vive un pleno ejercicio de derechos, valores, un mundo de equidad y de oportunidades para todos y todas.</p> <p>Aún con los ojos cerrados y escuchando la música, pídales que de manera personal, se pregunten:</p> <p><b>¿Qué signífico yo en este mundo?</b></p> <p><b>¿Cuáles son los valores y derechos que deberían estar establecidos para las relaciones sociales en el mundo, el país, la ciudad el lugar donde yo voy a nacer?</b></p> <p><b>¿Con qué situaciones me voy a enfrentar en la vida?</b></p> <p><b>¿Cuál será el espacio familiar en el que naceré y voy a crecer?</b></p> <p>Mientras usted ha estado dirigiendo esta parte del ejercicio, los/as 10 voluntarios/as deben haber ubicado el mapa frente al círculo de personas que están participando.</p> <p>Luego, 9 de los/as voluntarios/as deben tomar el útero sosteniéndolo de todos los lados y colocarlo delante del círculo de participantes y frente al mapa; deben estirar el útero sosteniéndolo de todos los lados y colocarlo delante del círculo de participantes y frente al mapa; deben estirar el útero de tal manera que quede lo suficientemente abierto para que cada uno/a de los/as participantes que están sentados/as detrás del gran útero, entren por la parte posterior.</p> <p>El médico o la partera debe estar a la salida del útero para ayudar a nacer a cada participante y luego dirigirlos para que se sienten en los distintos puntos marcados en el mapa.</p> <p>El 10mo voluntario/a va a ayudar a cada uno/a de los/as participantes a entrar en el útero; el o la participante abrirá sus ojos para moverse hasta la salida. La persona por nacer debe cerrar los ojos y cruzar las manos sobre su tórax (pecho)</p> <p>En medio de las manos cruzadas, el /la médico/a o la partera debe colocar una de las tarjetas seleccionadas a cada participante que se ubique dentro del mapa; los participantes deben mantener los ojos cerrados hasta que hayan nacido todos/as los/as participantes que se han considerado para esta parte del ejercicio, por ejemplo 10 participantes.</p>

CONTINÚA





## Anexo Nro. 31

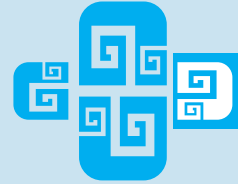
### NUESTRA IDENTIDAD SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICA Y REGLAS PARA LA NO DISCRIMINACIÓN EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

Proceso valorativo	<p>Luego de haber facilitado la reflexión de los/as participantes, con las preguntas anteriores y durante el tiempo en que cada participante va entrando al útero y va naciendo, van narrando que cada uno de ellos y ellas es un ser único, que nace en una familia, en un contexto cultural y social que va a darle una identidad particular; mencionará también que unos/as nacen en realidades muy diferentes que los demás, pero que son parte de una misma. localidad, municipio, departamento y país.</p> <p>Estando todos/as las/os participantes ubicados/as en el mapa, finalmente usted irá tocando la espalda de cada participante, como señal de que puede abrir los ojos; cada uno/a de ellos/as irá mirando la tarjeta que indica la identidad cultural, étnica, contexto social, económico, familiar en el que ha nacido.</p> <p>Cada participante irá analizando y reflexionando sobre la identidad con la que ha nacido y de manera ordenada, irán expresando lo que para ellos/as significa tener su identidad en el contexto social en el que viven.</p> <p>Preguntas para los/as participantes en el ejercicio.</p> <p>De manera ordenada pregúnteles:</p> <p>¿Esperaba tener la identidad que indica su tarjeta? SÍ, NO ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo sería tratado/a por la sociedad si en realidad tuviera esa identidad? ¿Por qué?</p> <p>En la realidad, ¿hay diferencias en el trato con otras personas por: sexo, género, etnia; condiciones sociales, económicas, laborales, etc.? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué significa para usted su país, departamento, municipio, ciudad, pueblo, cantón, comunidad? (depende del mapa que se preparó).</p> <p>¿Cuál es la mayor riqueza cultural que tiene y que ha influido en su identidad?</p> <p>¿Qué lo hace único, particular respecto al lugar donde nació?</p> <p>Agradezca a todo/as las/os participantes, ayúdelos/as a regresar a la realidad explicando que era un juego de roles y motiveles a compartir esta experiencia con su familias y/o sus compañeros/as de estudio, entre docentes, entre madres y padres de familia, es decir con la comunidad educativa.</p>
Proceso productivo	<p>Recuperar la sistematización efectuada durante el desarrollo de la dinámica, identificando los problemas y las enseñanzas adquiridas sobre la discriminación que existe en el contexto educativo por razones de identidad sociocultural, de género, generacional, social, económica y otros que se hayan identificado en el desarrollo.</p> <p>A partir de las reflexiones planteamos reglas de convivencia para la no discriminación en el centro educativo.</p> <p>Asimismo, se pueden proponer otras actividades para seguir planteando alternativas de solución para encarar esta problemática en el proyecto educativo de "Una educación Sin Violencia para Vivir Bien".</p>

Estrategia adaptada de: Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura: Poner fin al estigma y a la discriminación relacionados con VIH SIDA, cuaderno metodológico para sensibilización y capacitación, pág. 35. - Quito, primera edición, 2011.



## Taller 4



Identificamos los tipos de violencia, normativa general, prevención y organización en la comunidad para generar una convivencia pacífica y armónica en el ámbito educativo



## Taller 4

# Identificamos los tipos de violencia, normativa general, prevención y organización en la comunidad para generar una convivencia pacífica y armónica en el ámbito educativo

### Introducción

El presente taller tiene la intención de profundizar conceptualmente algunos términos, para diferenciar y comprender los tipos de violencia a que están sometidos algunos seres humanos; conocemos las normativas generales para aplicar en nuestro contexto; incorporamos en la planificación elementos de prevención para impedir que ocurran en los espacios de formación y aprendemos a organizarnos en comités para apoyar y colaborar con el centro educativo.



### Objetivo holístico del taller

(Ser) Reconocemos y ampliamos los conocimientos específicos de la violencia, (Saber) identificando su tipología, normativa, prevención y organización en la comunidad, interpretando aportes teóricos, experiencias prácticas sobre la prevención de la violencia, (Hacer) mediante la aplicación de estrategias didácticas (incorporadas a las Unidades de Formación) capaces de sensibilizar y capacitar a la comunidad educativa, (Decidir) para desarrollar valores socio-comunitarios y una convivencia pacífica equilibrada y armónica en una comunidad educativa libre y segura de violencia.





## Materiales

- Problemáticas identificadas
- Planificaciones trabajadas
- Estrategias para abordar la temática identificada
- Identificación de los valores socio-comunitarios
- Fotocopias de las normativas sobre violencia
- Fichas de apoyo
- Presentaciones del tema

## Producto

- Visibilizamos el tema generador en las planificaciones de aula, incorporando temáticas preventivas en los contenidos a desarrollar.
- Conocemos la normativa internacional y nacional relacionada al tema y otras normas conexas.
- Aplicamos capacidades, habilidades y actitudes de prevención de la violencia en el ámbito educativo.
- Aplicamos valores socio-comunitarios de convivencia pacífica, equilibrada y armónica en la comunidad sobre la base de los principios que rigen el modelo educativo “Socio-Comunitario Productivo”.

## Actividades iniciales

- Iniciamos el taller, con la lectura de la letra de la canción “Todo Cambia” de Julio Numhauser (1940).
- Para internalizar el mensaje, cada miembro del taller, cantará una frase siguiendo la melodía, y en analogía a nuestras actitudes, planteamos la posibilidad de cambio en lo personal como algo particular y la vida cotidiana en general.
- Sugerimos también utilizar el anexo 1, para desarrollar empatía entre los participantes.
- Como introducción a la temática del taller, responderemos las siguientes preguntas:
  - ¿Qué tipos de violencia puedes identificar dentro el ámbito educativo?
  - ¿Qué entiendes por protección y seguridad?
  - ¿Qué normas conoces, relacionadas a la prevención de la violencia?
  - ¿Conoces los pasos para atender casos de violencia?
  - ¿Qué es la detección y denuncia de la violencia?
  - ¿Qué significa para cada uno la convivencia pacífica y armónica?





## Desarrollo del tema



**Proceso práctico:** Partimos de los conocimientos previos y la experiencia dentro del ámbito educativo; para ello recogemos todo lo aprendido en los talleres y lo ponemos en práctica.

Profundizamos nuestro aprendizaje aplicando la técnica de “Estudio de casos” (Restrepo y Tabares, 2000), solicitamos a los participantes, si no existe un caso, que exprese o cuente hechos sucedidos en la vida real. Para trabajar esta dinámica aplicamos las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las normas legales nacionales e internacionales relacionadas a los derechos de protección de la seguridad física y psicológica de las personas en las diferentes etapas del ciclo de vida?

¿De qué forma esos derechos son violados en las diferentes etapas del ciclo de vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez) en la vida familiar de nuestro contexto educativo?

¿De qué forma esos derechos son violados en las diferentes etapas del ciclo de vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez) en nuestra institución educativa?

En plenaria solicitamos voluntarios para contar “Historias de vida sobre casos de violencia en el ámbito educativo”, entre todas y todos organizamos la información en el siguiente cuadro:

### “TODO CAMBIA”

Cambia lo superficial  
Cambia también lo profundo  
Cambia el modo de pensar  
Cambia todo en este mundo.  
Cambia el clima con los años  
Cambia el pastor su rebaño  
Y así como todo cambia  
Que yo cambie no es extraño.  
Cambia, todo cambia  
Cambia, todo cambia.  
Cambia el sol en su carrera  
Cuando la noche subsiste  
Cambia la planta y se viste  
De verde la primavera.

Cambia el pelaje la fiera  
Cambia el cabello el anciano  
Y así como todo cambia  
Que yo cambie no es extraño.  
Pero no cambia mi amor  
Por más lejos que me encuentre  
Ni el recuerdo, ni el dolor  
De mi pueblo y de mi gente.  
Y lo que cambió ayer  
Tendrá que cambiar mañana  
Así como cambio yo  
En esta tierra lejana.

Cambia, todo cambia  
Cambia, todo cambia.  
Pero no cambia mi amor  
Por más lejos que me encuentre  
Ni el recuerdo, ni el dolor  
De mi pueblo y de mi gente.

CASO	TIPO DE VIOLENCIA	PASOS PARA LA DENUNCIA	NORMAS QUE APLICAMOS	OBSERVACIONES





**Proceso teórico:** comprendemos y desarrollamos los siguientes aspectos:

1. Conceptualizamos los tipos de violencia y todas sus formas y manifestaciones.
2. Reconocemos y comprendemos el marco normativo para hacerlo cumplir.
3. Visibilizamos las estrategias de prevención de la violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo.
4. Proponemos formas de organización a los actores de la comunidad para prevenir actos de violencia en el ámbito educativo.

De manera general, en el desarrollo de los talleres, conocimos y comprendimos lo que implica el término violencia (la presente carpeta será el paraguas de todas las formas de violencia ejercida sobre la humanidad de cualquier persona), definido a nivel mundial desde la Organización Mundial de la Salud (OMS), pero es fundamental aprender a diferenciar los tipos y las formas en las que se presentan, para poder identificarlas y promover estrategias de prevención. En ese sentido, a continuación presentamos tipos y formas de la violencia.

## Comprendemos y diferenciamos los tipos de violencia

### MALTRATO

Entendemos el maltrato como “la acción y efecto de maltratar (tratar mal a una persona, menoscabar, echar a perder). El concepto está vinculado a una forma de agresión en el marco de una relación entre dos o más personas. No hay una definición única y precisa de maltrato, ya que sus características dependen del contexto” (Definición, 2012). Ya en nuestro contexto la definen como: “todo acto de violencia ejercido por padres, responsables, terceros y/o instituciones, mediante abuso, acción, omisión o supresión, en forma habitual u ocasional, que atente contra los derechos reconocidos a niños, niñas y adolescentes, asimismo es la violencia que les ocasione daños o perjuicios en su salud física, mental o emocional” (Gobierno Autónomo Sta. Cruz; 2012).



Por lo tanto, maltrato de modo general se refiere a toda agresión o daño físico o emocional producido al niño, la niña, adolescente, joven, adulto(a), adulto(a) mayor, por su padre, madre, hermanos(as), familiares, maestros, maestras y otras personas, aun cuando sea con la intención de “educarlo”. También, es la falta de atención a sus necesidades de alimentación, salud, afecto y cuidados, así como





la burla y el desprecio que dañan su persona, y pueden ser tan fuertes como un golpe. Las consecuencias de cualquier tipo de maltrato son el malestar físico y problemas emocionales.

En nuestro contexto, el maltrato hace alusión a “maltratos físicos y psicológicos” cuando varios informes hacen referencia a que: “Más de 2 millones de niños, niñas y adolescentes bolivianos han sido maltratados física y psicológicamente, alguna vez, ya sea en el entorno familiar, la escuela, instituciones de protección (hogares de acogida) o de internamiento por conflicto con la ley penal y en la calle, entre otros, lo que significa que la mitad del total de la población infantil que tiene Bolivia (4,1 millones) son víctimas de violencia, según el informe “Violencia contra la Niñez en Bolivia” (INE-UNICEF, S/A). Y que “el mayor porcentaje de casos de maltrato físico contra la niñez se registra en la **familia** (83%), siendo los principales agresores el padre y la madre; en la misma proporción, les siguen otros miembros del hogar, como los abuelos, padrastros, hermanos, entre otros. Siendo que, “más de la mitad de las madres bolivianas justifica el castigo a sus hijos e hijas, sobre todo en caso de desobediencia (32.9%) e incumplimiento de las obligaciones familiares (26,6%). Una de las razones para que éstas ejerzan violencia contra sus hijos o hijas se debe a que también fueron víctimas de violencia y maltrato en la infancia” (OMS-Bolivia, 2012).

Según el informe “Violencia contra la Niñez en Bolivia”, el **hogar** es el primer lugar donde las niñas, niños y adolescentes, en particular mujeres, son víctimas de la violencia; le sigue inmediatamente la escuela, donde las formas más frecuentes de agresión son las físicas como los golpes con palo, sopapos, bofetadas o palmadas, jalón de orejas y uso del chicote. A estas prácticas le siguen los puñetazos y, en menor magnitud, la de forzarlos a arrodillarse (OMS-Bolivia, 2012).

En el **ámbito escolar**, “los maestros y maestras, son los que más maltratan físicamente a los estudiantes, pues el 58% de los estudiantes declaran haber sufrido agresiones físicas de sus profesores y profesoras. El maltrato físico contra las mujeres es más alto (59%) que el ejercido contra los hombres (56%), le siguen, a distancia considerable, quienes aclaran haber sido castigados físicamente por el regente del colegio (13,4%), y los que afirman haber sufrido agresiones físicas de manos de sus propios compañeros y compañeras de la escuela (el 11,2%)” (OMS-Bolivia, 2012).

En ese marco, maestras y maestros encargados de la formación inicial en las ESFM de todo el país, tenemos que ser los que generemos medidas de prevención para evitar más maltrato.







## EL ABUSO

Según la definición de la palabra en sí, esta comprende: “la acción y efecto de abusar. Este verbo supone usar mal, excesiva, injusta, impropia o indebidamente de algo o de alguien” (RAE, 2012). Algunos autores identifican el abuso en las siguientes situaciones:

Aplicados al contexto de abuso como una forma de violencia, identificamos los siguientes:

“**Abuso de autoridad**, cuando existe una extralimitación de funciones por parte de las autoridades o funcionarios públicos, en el desempeño de un determinado cargo u oficio. Es decir, cuando un superior comete y/o se excede en el ejercicio de atribuciones frente a un subordinado.

**Abuso de fuerza**, acontece cuando una fuerza de seguridad, como la policía, utiliza una violencia excesiva a la hora de desarrollar sus tareas. Este término está vinculado al abuso de superioridad.

**Abuso de confianza**, se da por el mal uso que alguien hace de la confianza que le ha sido depositada.

**Abuso de derecho**, es el ejercicio de un derecho que se realiza en sentido contrario a su propia finalidad y que acarrea un perjuicio ajeno.

**El abuso sexual** es un delito que consiste en un atentado contra la libertad sexual de una persona, que no presta su consentimiento para la práctica. Cuando se utiliza simplemente la palabra abuso, suele referirse al trato deshonesto a una persona de menor poder, fuerza o experiencia” (DEL, 2012).



## VIOLENCIA FÍSICA

La violencia física, entendida como: “todo tipo de conducta que, haciendo ejercicio de poder de la persona agresora, afecta y causa dolor o daño físico y emocional en la víctima. Se expresa mediante: apretones, golpes, jalones en el cuerpo, pellizcos, empujones, patadas, mordeduras, estirones de pelo, torceduras, lesión ocular, lesiones cutáneas, hematomas, quemaduras, fracturas, es decir, lesión interna y, externa en el cuerpo; castigos basados en el esfuerzo físico o cualquier otro maltrato que melle la integridad física en la persona afectada, con el propósito de corregir o controlar una conducta” (CIDEM, s/a).

O de otro modo, “la que se comete directamente en el cuerpo de una persona por lo que es fácil de observar es todo acto de agresión intencional que ocasione daños a la integridad física de la mujer con el fin de someterla. Este maltrato puede provocar lesiones como traumatismos, hematomas, cortaduras, quemaduras o fracturas entre otras, en ocasiones llegan a matar o a incapacitar a la persona, además de dejar huellas emocionales profundas, por la humillación, vergüenza, rencor y coraje que generan en la víctima (Instituto Nacional de las Mujeres/Redacción, 2012).





## VIOLENCIA EMOCIONAL O PSICOLÓGICA

Es toda conducta, que haciendo uso de “poder” del agresor(a), ante la persona que es víctima, causa daño emocional, creándole baja autoestima, inseguridad, temor, perturbación y trauma mental. Se expresa de diferentes formas: ignorar a la persona, reprender, amenazar, insultar, intimidar, humillar, emitir calificativos degradantes, burlas, arrancar hojas o usar el sistema de calificación como medio de presión o coacción, el hostigamiento, la violencia entre pares u otros, que afectan emocionalmente a la persona, causándole baja autoestima, inseguridad, temor, ansiedad, depresión, angustia, tristeza, bajo rendimiento, entre otros, siendo esta la más frecuente (Observatorio social de políticas educativas en Bolivia (s/a).

Según los datos disponibles, en algunos países, una de cada cuatro mujeres señala haber sido víctima de violencia sexual por parte de su pareja, y hasta una tercera parte de las niñas han sufrido una iniciación sexual forzada. Cientos de miles más se ven obligadas a prostituirse o son víctimas de actos violentos en otros ámbitos, como escuelas, lugares de trabajo y centros de atención de salud (Informe mundial sobre la violencia y la salud, 2002).

## VIOLENCIA SEXUAL

“La violencia sexual comprende una gran diversidad de actos, como las relaciones sexuales bajo coacción en el matrimonio y en las citas, las violaciones por parte de extraños, las violaciones sistemáticas durante los conflictos armados, el acoso sexual (incluida la petición de favores sexuales a cambio de trabajo o calificaciones escolares), los abusos sexuales de menores, la prostitución forzada y la trata de personas, los matrimonios precoces y los actos violentos contra la integridad sexual de las mujeres, como la mutilación genital y las inspecciones obligatorias de la virginidad. Tanto hombres como mujeres pueden, además, sufrir violaciones estando detenidos o encarcelados.



La mayor parte de las agresiones sexuales tienen como víctimas a mujeres y niñas, y son perpetradas por hombres y niños. Sin embargo, la violación de hombres y niños por otros hombres es un problema constatado, y se registran igualmente coacciones a hombres jóvenes por parte de mujeres mayores para mantener relaciones sexuales” (Informe mundial sobre la violencia y la salud, 2002).

Ya en nuestro contexto, la violencia sexual está enmarcada en la definición del Código niño, niña y adolescente como: “Todo acto de violencia ejercido por padres, responsables, terceros o instituciones, mediante abuso, acción, omisión o supresión, en forma habitual u ocasional, que atente contra los derechos reconocidos a niños, niñas o adolescentes por este Código y otras leyes, violencia que les ocasiona daños o perjuicios en su salud, física, mental o emocional” (s/a).





## EL INCESTO

El siguiente significado de la palabra incesto fue tomado de la Asociación Internacional de las Víctimas del Incesto (AIVI), y está entendido como “las relaciones sexuales entre personas cuyo grado de parentesco impide el matrimonio. Se trata principalmente de un grado de parentesco de sangre. La sociedad se protege así de la degeneración genética, que puede alcanzar el 40% cuando los consanguíneos se reproducen. Según AIVI, el incesto implica a la familia de sangre y a la familia externa. Pero este vínculo familiar es ante todo para la víctima un vínculo de proximidad, de autoridad, de confianza, de dependencia y de amor. Así, los agresores pueden estar en la familia consanguínea: padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía, primo, prima y en la familia política: suegro, suegra, primos, tía y tío políticos... El incesto por lo tanto está en la familia y es eso lo que provoca el tabú” (AIVI, 2009). En palabras sencillas, el término incesto significa la “Violación realizada por un pariente (padre, hermano, tío, primo o sobrino) del niño, niña o adolescente”. Que haya mantenido una “relación carnal entre parientes dentro de los grados en que está prohibido el matrimonio” (RAE, 2012).

## EL HOSTIGAMIENTO O BULLYING

El hostigamiento (bullying), son acciones y comportamientos de ridiculización, de sometimiento, de subyugación, de humillación, de exclusión, de extorsión y/o de agresión, que dirigen los agresores a una persona que es el “objetivo” o “punto”, quien se convierte en receptor de los mismos (víctima), ante la presencia y mirada de otros que contemplan lo que sucede (espectadores) normalmente sin intervenir. Se suscita en espacios escolares u otros donde conviven el grupo de iguales.



El “hostigamiento” se caracteriza por la intimidación y maltrato, que es repetido y mantenido en el tiempo, siempre lejos de la mirada de los adultos, con la intención de humillar y someter abusivamente a una víctima indefensa por parte de uno o varios agresores, teniendo como resultado la victimización psicológica o el rechazo grupal. En este caso, el agresor(a) se comporta cruelmente, con el fin de someter y asustar a su víctima, y los mecanismos que utiliza son la violencia, las burlas, los apodosos y la humillación, acciones que provocan la exclusión social de la víctima, quien por lo general sufre en silencio y en soledad (Puccinelli et al, 2011:11).

## VIOLENCIA ELECTRÓNICA

La violencia electrónica, es un tipo de violencia “moderno” puesto que se configura en un contexto tecnológico: “el uso de las nuevas tecnologías determinó que se vulneren patrones de conducta y respeto, lo que determina un debilitamiento en las relaciones sociales”. “El internet y el celular en vez de mejorar las actitudes de los jóvenes, están reproduciendo viejos patrones de vulneración de





derechos, a través de lo digital. Por ejemplo, ¿cuántas personas reciben llamadas de números privados, mensajes anónimos o mensajes de la web? En estas actitudes se incluyen hasta amenazas, donde se visibiliza “el acoso tecnológico”. Por lo tanto, todo lo antes mencionado se enmarca en la figura de “violencia electrónica”, que es el uso malintencionado de un medio de tecnología de la información y comunicación, informático o electrónico” (Red Tic Bolivia, 2010). Por el cual se pueden realizar publicaciones o comentarios malintencionados, hechos violentos o denigrantes expresados en amenazas, insultos, burlas, control obsesivo, acoso, oferta de servicios sexuales, relaciones sexuales y disposición de fotos comprometedoras. La televisión, las películas, los juegos electrónicos, juegos de videos, hacen de la crueldad un entretenimiento e insensibilizan a niñas, niños, jóvenes y adultos, influyendo en el desarrollo normal de la personalidad.

## VIOLENCIA ENTRE PARES

“Dependiendo del contexto social y de la edad la violencia entre pares se manifiesta de una u otra forma, será más o menos intenso y abarcará a más o menos protagonistas. En todo caso, se impone el uso y abuso del “poder” por parte de los más fuertes, o aquellos que se hacen más fuertes al acorralar a la víctima y presumen de su dominación ante los demás compañeros, generando un esquema de relación de “dominio-sumisión”, “dominador(a) – dominado(a)”. La víctima padece miedo y como consecuencia tiene una niñez o adolescencia infeliz, con baja autoestima y posible fracaso escolar, tiende a la depresión, puede fingir enfermedades e incluso provocarlas en su estado de estrés. La popularidad entre sus compañeros/as está por debajo de la de su o sus agresores/as lo que le impide comunicarse y relacionarse con sus propios/as compañeros/as. En edad adulta, esta consecuencia puede perdurar y producirle dificultades en las relaciones sociales. Las relaciones familiares suelen ser cercanas y algunos autores indican que está sobreprotegido/a, y que las habilidades para enfrentarse al mundo de fuera no son aprendidas en el seno familiar incidiendo finalmente en su desarrollo social” (Fernández, 1999).

### Testimonio de Alex (Sucre 2011).

“De pequeño yo era chiquito y flaquito, tenía 2 hermanos mayores y 3 hermanas menores y mi mami vendía comida.

Cuando estaba en 6to. Año nos cambiamos de barrio y me he ido a otra escuela. Allá solo tenía un amigo y no sé por qué pero los chicos no me querían, me escondían mis cuadernos, me quitaban mis lápices; en Educación Física, cuando trotábamos, me trancaban y me caía, no podía jugar fútbol, me discriminaban.

Yo les avisaba a mis hermanos y me decían “maricón” a veces me pegaban más y mi mamá no me hacía caso. Un día con mi amigo nos hemos ido del colegio y nos han pedido que les compremos uno dulces, yo no tenía plata, nos buscaron y nos golpearon a los dos. He llegado sangrando de la nariz y con mi guardapolvo sucio y mi papá por eso me ha pegado más.

Ya no quería ir más al colegio, les tenía mucho miedo, a veces me faltaba o salía corriendo. Ese año nunca me olvido porque me daba rabia cómo me abusaban. Le decía al profesor, les reñía pero no le hacían caso”. Ahora les veo ya están grandes, pero me dan ganas de pegarles, solo me detiene mi esposa y mi hijo” (Calla, 2005).





## VIOLENCIA ECONÓMICA

La violencia económica, “ocurre cuando uno de los esposos (mujer/hombre) no tiene la posibilidad de cubrir las necesidades básicas de los miembros de la familia, en caso de que esto corresponda, como con los hijos/as menores de edad y estudiantes, y de forma particular, cuando la mujer no posee trabajo remunerado, los/as adultos/as mayores u otros miembros dependientes. También sucede cuando se ejerce control, manipulación o chantaje a través de recursos económicos; se utiliza el dinero, propiedades y otras pertenencias de forma inapropiada o ilegal; o, al apropiarse indebidamente de los bienes de otros miembros de la familia, sin su consentimiento o aprovechándose de su incapacidad.

Es entonces cuando uno de la pareja (aprovecha)...por medio del control del dinero, el (hombre) abusa y se aprovecha de la (mujer) generándole sufrimiento” (Castro et al., 2004).

## VIOLENCIA DE GÉNERO

Para comprender mejor, describiremos paso a paso lo que podemos entender de estos términos. La violencia de género es el tipo de violencia física o psicológica ejercida por cuestión de sexo. Siendo “la manifestación más brutal de la desigualdad hacia las mujeres”, cuyas estadísticas y estudios aluden únicamente a la violencia que se ejerce por el hombre contra cualquier mujer por razón de su género. Para contextualizar, Salazar plantea que, “(...) las identidades de género derivan de procesos de socialización sustentados en razones naturales, a los que se sobreponen relaciones de dominio basadas en la división entre lo público y lo privado o entre lo productivo o reproductivo. De ellos resulta dominante no solo el sujeto físicamente más fuerte, sino también el que posee mayor capacidad cultural para provisión de bienes económicos (...) (Salazar, 2005), por lo que difícilmente podemos denunciar al proveedor en un contexto de dominación masculina.



Tomando como ejemplo, lo antes descrito, y por la preocupación de muchas instituciones, la Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Pekín (1995), señaló que: “La violencia contra la mujer impide el logro de los objetivos de la igualdad de desarrollo y paz, que viola y menoscaba el disfrute de los deberes y derechos fundamentales”, con la que debemos luchar todos los días.

En este sentido, y desde el punto de vista de autoras/es entendemos por violencia de género, a la que : “(...) agrupa todas las formas de violencia que se ejercen por parte del hombre sobre la mujer en función de su rol de género: violencia sexual, tráfico de mujeres, explotación sexual, mutilación genital, etc. independientemente del tipo de relaciones interpersonales que mantengan agresor y víctima, que pueden ser de tipo sentimental, laboral, familiar, o inexistentes” (De Celis, 2011: 95).







Así como otras instancias internacionales recogen esta preocupación, también las Naciones Unidas, “conforme al artículo primero de la declaración oficial de la Naciones Unidas sobre el abuso de género, la violencia contra la mujer se describe como: “Todo acto de violencia de género que resulte en, o pueda resultar en daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico de la mujer, incluyendo la amenaza de dichos actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, tanto en la vida pública como en la privada”, debe ser sancionado por las leyes porque expresa claramente “violencia de género” que se refiere solo a la violencia ejercida contra las mujeres.

Por lo descrito anteriormente, a continuación desarrollamos los ámbitos en los que se producen con mayor frecuencia la violencia en razón del género.

## VIOLENCIA EN EL ENAMORAMIENTO

Según la Organización Mundial de la Salud, 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo. Muchas de las mujeres que son maltratadas durante el matrimonio vivieron violencia en el noviazgo y no se dieron cuenta!



La violencia disfrazada de amor es casi invisible porque los signos del maltrato durante el noviazgo son desconocidos para gran parte de los/las jóvenes y los confunden con muestras de afecto. Se manifiesta de muchas maneras: abuso psicológico y emocional, físico y sexual. Esto puede ocurrir en el contexto de un noviazgo casual y también en el de uno más serio en el que llevan más tiempos juntos.

Lo primero que hay que mirar para saber si hay violencia en una pareja, es si se da el “Ciclo de la violencia en la pareja”. Este ciclo tiene tres etapas: 1era. etapa: Acumulación de tensión: Insultos, reproches, malestar permanente y creciente. 2da. etapa: Episodio agudo: Todo tipo de agresión física y/o emocional muy violenta e incontrolable. 3era. etapa: Reconciliación o luna de miel: Se arrepiente, promete que va a cambiar y hace regalos.

Estos son algunos indicios claros: Tu novio o novia...

- Controla dónde estás y con quién.
- Invade tus espacios personales, controla tu relación con amigos (as) y familiares.
- Supervisa tus amistades.
- Te amenaza y manipula: “Si vas a esa fiesta, terminamos la relación”.
- Tiene celos excesivos de amigas/os, compañeras/os de escuela o familiares.
- Te hace “escenas”.





- Controla dónde estás y con quién.
- Invade tus decisiones personales (como cambiarte el gusto del tipo de ropa).
- Se enoja y se queda en silencio por mucho tiempo.
- Te presiona para hacer dietas o ejercicio.
- Te ha amenazado con suicidarse o dejarte.
- Te hace sentir miedo de sus reacciones.
- Te ha agredido físicamente: tirado del pelo, empujado, dado cachetadas o golpeado.
- Revisa tus pertenencias, tu diario o tu correo electrónico para conocer “la verdad”.
- Te ha tocado, besado o acariciado sin tu consentimiento.
- Te ha presionado para tener relaciones sexuales. Violencia en el noviazgo (2012).

A continuación te presentamos un cuadro resumen de las señales corporales, actitudes, conductuales y emocionales de violencia:

SEÑALES CORPORALES, ACTITUDINALES, CONDUCTUALES Y EMOCIONALES DE VIOLENCIA
<p><b>1. Señales somáticas y fisiológicas en el niño/a:</b> Hematomas, magulladuras, cortes, etc. Trastornos de la alimentación y el sueño. Suciedad y descuido en la ropa. Dolores diversos. Retraso en el desarrollo. Problemas físicos o médicos que los padres no atienden.</p>
<p><b>2. Señales actitudinales y emocionales:</b> Nerviosismo, ansiedad, recelo, aislamiento, hostilidad, cansancio, desmotivación, pasividad. Cambios bruscos en el estado de ánimo, depresión, tristeza, baja autoestima, aversión al contacto físico y a la interacción social con adultos, repentinos cambios en el comportamiento o en su rendimiento habitual. Siempre está preparado para que algo malo ocurra. Hiperactividad o por el contrario excesiva responsabilidad.</p>
<p><b>3. Señales conductuales:</b> Ausentismo escolar, bajo rendimiento en los aprendizajes, no tener ganas de irse a casa, peleas y discusiones frecuentes, explosiones de llanto, afirmación de que lo/la han maltratado, llega temprano al colegio y se va tarde o no quiere irse a su casa, falta en forma reiterada al colegio. Problemas de aprendizaje que no pueden atribuirse a causas físicas o neurológicas, teme el acercamiento o contacto de otros mayores, nos dice que le han pegado en su casa.</p>
<p><b>4. Señales en la familia:</b> Dan muestras de no preocuparse por la hija o hijo. Niegan que la niña o niño tenga problemas, tanto en el colegio como en el hogar o por el contrario reniegan por la conducta del niño o niña. Por su propia voluntad autorizan que la maestra(o) emplee mano dura si su hijo o hija se porta mal. Cuestionan todo lo que hace su hija o hijo, se burlan o hablan mal de ella o él ante los maestros. Demandan de su hija/o un nivel de perfección académica o un rendimiento físico que es inalcanzable para el niño/a. Ante una lesión o traumatismo evidente en el niño/a no dan una explicación convincente de lo ocurrido. Frecuentemente se refieren a su hija/o como un demonio; o alguna otra manera despectiva. Tratan al niño/a con disciplina física muy dura. Constantemente menosprecian, o culpan al niño/a. No les importa lo que les dicen los maestros acerca del niño/a, o se niegan a considerar la ayuda que le ofrecen para superar los problemas del niño/a en el colegio. Abiertamente rechazan al niño/a. Son padres con antecedentes de haber sido niños/as maltratados o abandonados. Existe el antecedente de que la madre ha sido golpeada.</p>





## Comprendemos la normativa legal internacional

En esta clase taller, queremos profundizar, revisar y reflexionar sobre el ámbito de la protección y seguridad a través de las normativas que garantizan el ejercicio de los derechos de las personas y cómo éstas contribuyen en la convivencia pacífica, equilibrada y armónica en la comunidad educativa. A continuación presentamos la normativa generada a nivel internacional y nacional, respectivamente.

### DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) es un documento declarativo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 217 A (III), el 10 de diciembre de 1948 en París, que recoge en sus 30 artículos los Derechos Humanos considerados básicos. La unión de esta declaración y los Pactos Internacionales de Derechos Humanos y sus Protocolos, comprende lo que se ha denominado la Carta Internacional de Derechos Humanos. Mientras que la Declaración constituye, generalmente, un documento orientativo, los Pactos son tratados internacionales que obligan a los Estados firmantes a cumplirlos.

### CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA PREVENIR SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER "CONVENCIÓN DE BELÉM DO PARÁ"

(Adoptada en Belém do Pará, Brasil, el 9 de junio de 1994, en el vigésimo cuarto período ordinario de sesiones de la Asamblea General).

La Convención de Belém do Pará permite observar que las condiciones de desigualdad en la que viven las mujeres, están atravesadas por la discriminación y la violencia y consagra los siguientes fundamentos:

La violencia contra la mujer constituye una violación a los derechos humanos y las libertades fundamentales;

Limita total o parcialmente a la mujer el reconocimiento, goce y ejercicio de tales derechos y libertades;

Es una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y varones. (Preámbulo)







La Convención define como un derecho humano (nuevo), el “derecho a una vida libre de violencia” poniendo en palabras precisas lo que antes se infería de distintos artículos contenidos en varios tratados y declaraciones de derechos humanos (La Convención de Belém do Pará y su Mecanismo de Seguimiento, 2012).

## CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA MUJER DE BEIJING

(Beijing, 4 a 15 de septiembre de 1995. Naciones Unidas - Nueva York, 1996)

La Conferencia de Beijing, 2005: busca lograr la igualdad de género, desarrollo y paz. Las conferencias sobre la mujer realizadas por la ONU, junto con los movimientos femeninos nacionales, han dado gran fuerza a la comprensión, el interés y la acción encaminados al adelanto de la mujer en todo el mundo.

Especialmente se pueden mencionar tres conferencias mundiales que lograron crear valiosos logros entre los movimientos nacionales y la comunidad internacional, además de aumentar la conciencia internacional sobre las preocupaciones de las mujeres. Estas conferencias tuvieron lugar en México (1976), Copenhague (1980) y Nairobi (1985).

Posteriormente, en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing, 1995) las representantes de 189 gobiernos adoptaron la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, que estaba encaminada a eliminar los obstáculos a la participación de la mujer en todas las esferas de la vida pública y privada; define un conjunto de objetivos estratégicos y explica las medidas que deben adoptar a más tardar para el año 2000 los gobiernos (en su momento), la comunidad internacional, las organizaciones no gubernamentales y el sector privado para eliminar los obstáculos que entorpecen el adelanto de la mujer, enfocándose a doce áreas de especial preocupación.

Las esferas de especial preocupación que se identificaron en el documento, consideradas representativas de los principales obstáculos para el adelanto de la mujer, son:

- La pobreza que pesa sobre la mujer
- El acceso desigual a la educación y la insuficiencia de las oportunidades educacionales
- La mujer y la salud
- La violencia contra la mujer
- Los efectos de los conflictos armados en la mujer
- La desigualdad en la participación de la mujer en la definición en las estructuras y políticas económicas y en el proceso de producción





- La desigualdad en el ejercicio del poder y en la adopción de decisiones
- La falta de mecanismos suficientes para promover el adelanto de la mujer
- La falta de conciencia de los derechos humanos de la mujer internacional y nacionalmente reconocidos y de dedicación a dichos derechos
- La movilización insuficiente de los medios de información para promover la contribución de la mujer a la sociedad
- La falta de reconocimiento suficiente y de apoyo al aporte de la mujer a la gestión de los recursos naturales y a la protección del medio ambiente.

## CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

(Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su resolución 44/25, de 20 de noviembre de 1989. Entrada en vigor: 2 de septiembre de 1990, de conformidad con el artículo 49).

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) es un tratado internacional de las “Naciones Unidas por el que los Estados firmantes reconocen los derechos del niño. La convención está compuesta por 54 artículos que consagran el derecho a la protección de la sociedad y el gobierno, el derecho de los menores de 18 años a desarrollarse en medios seguros y a participar activamente en la sociedad. La CDN reconoce a los niños como sujetos de derecho, pero convierte a los adultos en sujetos de responsabilidades. Fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Su origen fue la Declaración de Ginebra de 1924, redactada por Eglantyne Jebb, fundadora de la organización internacional Save the Children. La propuesta de Jebb fue aprobada por la Sociedad de Naciones el 26 de diciembre de 1924. La Organización de las Naciones Unidas aprobó en 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos que, implícitamente, incluía los derechos del niño. Sin embargo, posteriormente se llegó al convencimiento de que las particulares necesidades de los niños debían estar especialmente enunciadas y protegidas” (Wikipedia, 2012).

## CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CRPD, por su sigla en inglés) es un instrumento internacional de derechos humanos de las Naciones Unidas destinado a proteger los derechos y la dignidad de las personas





con discapacidad. Los Estados miembros de la Convención tienen la obligación de promover, proteger y garantizar el pleno disfrute de los derechos humanos de las personas con discapacidad y garantizar que gocen de plena igualdad ante la ley.

El texto fue aprobado por la Asamblea General de Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006 en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, y quedó abierto a la firma el 30 de marzo de 2007. Tras su aprobación por la Asamblea General, la Convención fue abierta a los 192 Estados Miembros para su ratificación y aplicación y entró en vigor al ser ratificada por 20 países el 3 de mayo de 2008. La Convención cuenta con 153 signatarios, 90 signatarios del Protocolo Facultativo, 114 ratificaciones de la Convención y 69 ratificaciones del Protocolo. Se trata del primer instrumento amplio de derechos humanos del siglo XXI y la primera Convención de derechos humanos que se abre a la firma de las organizaciones regionales de integración. Señala un “cambio paradigmático” de las actitudes y enfoques respecto de las personas con discapacidad.

## **DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**

La Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas fue adoptada en Nueva York el 13 de septiembre de 2007 durante la sesión 61 de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Esta Declaración tiene como predecesoras a la Convención 169 de la OIT y a la Convención 107.

De su carácter: Aunque una Declaración de la Asamblea General no es un instrumento coercitivo del derecho internacional, sí representa el desarrollo internacional de las normas legales que refleja el compromiso de la Organización de Naciones Unidas y los Estados Miembros. Para la ONU es un marco importante para el tratamiento de los pueblos indígenas del mundo y será indudablemente una herramienta significativa hacia la eliminación de las violaciones de los derechos humanos contra 370 millones de indígenas en el mundo y para apoyarlos en su lucha contra la discriminación.

De su contenido: La Declaración precisa los derechos colectivos e individuales de los pueblos indígenas, especialmente sus derechos a sus tierras, bienes, recursos vitales, territorios y recursos, a su cultura, identidad y lengua, al empleo, la salud, la educación y a determinar libremente su condición política y su desarrollo económico.





Enfatiza en el derecho de los pueblos indígenas a mantener y fortalecer sus propias instituciones, culturas y tradiciones, y a perseguir libremente su desarrollo de acuerdo con sus propias necesidades y aspiraciones; prohíbe la discriminación contra los indígenas y promueve su plena y efectiva participación en todos los asuntos que les conciernen y su derecho a mantener su diversidad y a propender por su propia visión económica y social (Wikipedia, 2012)

### **PROTOCOLO PARA PREVENIR, REPRIMIR Y SANCIONAR LA TRATA DE PERSONAS, ESPECIALMENTE MUJERES Y NIÑOS, QUE COMPLEMENTA LA CONVENCIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS CONTRA LA DELINCUENCIA ORGANIZADA TRANSNACIONAL**

Las medidas de carácter general de lucha contra la delincuencia contenidas en la Convención contra la Delincuencia Transnacional Organizada están complementadas por los tres protocolos que la acompañan. Uno de los más importantes es el relativo a la trata de personas.

Como la trata de personas, especialmente de mujeres y niños, con fines de trabajo forzado o “esclavitud sexual” cada vez se vincula más con la delincuencia organizada transnacional, los gobiernos han decidido que se necesita un instrumento jurídico independiente —un protocolo contra la trata de personas, especialmente de mujeres y niños— para luchar contra esa amenaza.

La trata de personas (antiguamente conocida como trata de blancas porque se secuestraba a mujeres blancas con fines de esclavizarlas) es un delito contra las personas. En este caso las personas son víctimas de explotación y su libertad se ve limitada de alguna manera. También se han movilizado tanto dentro o fuera de su país, pero no siempre entrando a otro Estado de manera ilegal.

Tres condiciones que dan la trata de personas:

- Traslado: que la persona se traslade o la trasladen desde su entorno (ciudad, departamento, país) a otro entorno diferente. No importa si es llevada fuera del país o de una ciudad a otra. Lo que importa es su desarraigo de la comunidad de origen.





- Limitación o privación de la libertad: la persona no es libre de hacer lo que quiere y está limitada en su libertad de movimientos. Aunque no hayan cadenas de metal, la persona no se puede ir porque está sometida a varias medidas de presión o violencia. Muchas veces las personas son encerradas o maltratadas, otras veces hay amenazas contra ellos o contra su familia (sin importar donde se encuentren), y puede existir una deuda que debe pagar a quien las explota.
- Explotación: las personas son explotadas en muchos tipos de actividades dentro de todos los ámbitos laborales y oficios, no es únicamente en explotación sexual: también explotación en el servicio doméstico, en la mendicidad, en matrimonios serviles, en la pornografía, de niños y niñas vinculados a grupos armados al margen de la ley, entre muchos otros (Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, 2012).

En este marco podemos señalar que la protección es la prevención y la respuesta ante toda forma de violencia, maltrato, explotación, abuso, discriminación y es prioridad en la normativa nacional. La generación de violencia contra las personas puede agravar la pobreza, la exclusión social, la discriminación y otros en las sucesivas generaciones. Por lo tanto las medidas de protección deben estar orientadas a fomentar las actitudes de respeto desde la comunidad en general, apoyados por las decisiones que toma en cuenta el Estado a través de sus diversas instituciones públicas, a fin de hacer efectivo el cuidado y protección de las personas.

## Normativa legal nacional

### CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO BOLIVIANO

En el contexto nacional, se tiene como marco general de protección nuestra Constitución Política del Estado, en la que se describe: “Garantizar el bienestar, el desarrollo, la seguridad y la protección e igual dignidad de las personas, las naciones, los pueblos y las comunidades, y fomentar el respeto mutuo y el diálogo intracultural, intercultural y plurilingüe”. Así también, en el Art. 60 establece: “Es deber del Estado, la sociedad y la familia garantizar la prioridad del interés superior de la niña, niño y adolescente, que comprende la preeminencia de sus derechos, la primacía en recibir protección y socorro en cualquier circunstancia, la prioridad en la atención de los servicios públicos y privados, y el acceso a una administración de justicia pronta, oportuna y con asistencia de personal especializado”.





Ante esta realidad el Sistema Educativo Plurinacional asume el desafío de coadyuvar al cumplimiento de la normativa boliviana que establece en sus artículos, lo siguiente:

El Artículo. 15. Numeral I. de la Constitución Política del Estado Plurinacional manifiesta que: “Toda persona tiene derecho a la vida y a la integridad física, psicológica y sexual (...)”. II. “Todas las personas, en particular las mujeres, tienen derecho a no sufrir violencia física, sexual o psicológica, tanto en la familia como en la sociedad”. III. “El Estado adoptará las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar la violencia de género y generacional, así como toda acción u omisión que tenga por objeto degradar la condición humana, causar muerte, dolor y sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en el ámbito público como privado”.

El Artículo. 59. Numeral I. manifiesta que: “Toda niña, niño y adolescente tiene derecho a su desarrollo integral”.

En el Artículo. 60. Numeral I. manifiesta que: “Es deber del Estado, la sociedad y la familia garantizar la prioridad del interés superior de la niña, niño y adolescente, que comprende la preeminencia de sus derechos, la primacía en recibir protección y socorro en cualquier circunstancia, la prioridad en la atención de los servicios públicos y privados, y el acceso a una administración de justicia pronta y con asistencia de personal especializado”.

Y Artículo. 60. Numeral I. manifiesta que: “Se prohíbe y sanciona toda forma de violencia contra las niñas, niños y adolescentes, tanto en la familia como en la sociedad” (Constitución Política del Estado Plurinacional, 2009).

Los artículos antes descritos, velan por la formación integral de todas las niñas, niños y adolescentes y mujeres, siendo una premisa como formadores, hacerlos cumplir en toda su plenitud. Para ello y respaldados en la Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, en el Capítulo II, Bases, Fines y Objetivos de la Educación, Art. 3. Numeral 12, define que la educación: “Es promotora de la convivencia pacífica, contribuye a erradicar toda forma de violencia en el ámbito educativo, para el desarrollo de una sociedad sustentada en la cultura de paz, el buen trato y el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos de las personas y de los pueblos”. Siguiendo esta premisa, en el Art. 4. Fines de la Educación. Numeral 6, plantea: “Promover una sociedad despatriarcalizada, cimentada en la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos”, que en el trasfondo de la violencia también está entramado las inequidades de género, diferencia de roles y otras de forma estructural, cultural y privada relacionadas a las mujeres, y con especial énfasis a las del área rural.





## PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

Las propuestas y orientaciones del Plan Nacional de Desarrollo (PND) son la base de la transición que iniciará el desmontaje del colonialismo y neoliberalismo, y servirán para construir un Estado multinacional y comunitario que permita el empoderamiento de los movimientos sociales y pueblos indígenas emergentes. Su principal aspiración es que los bolivianos y bolivianas vivamos bien –Bolivia digna, soberana, productiva y democrática para Vivir Bien 2006-2010. Ministerio de Planificación del Desarrollo (Plan Nacional de Desarrollo, 2012).

## OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO EN BOLIVIA - ODM

Bolivia forma parte de la Declaración del Milenio y fue el primer país en América Latina, y uno de los doce primeros a nivel mundial, en preparar un Informe Nacional de Progreso sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio que fue publicado en diciembre de 2001. Hasta la fecha, Bolivia ha preparado seis informes de progreso de Objetivos de Desarrollo del Milenio, cuyos contenidos se elaboran a través de un trabajo coordinado de las instituciones públicas que conforman el Comité Interinstitucional de la Metas de Desarrollo del Milenio. Los informes de progreso analizan los principales indicadores de seguimiento, resultado e impacto de los ODM a partir de información oficial proveniente de Instituto Nacional de Estadística y de los sistemas de información sectorial de educación, salud y saneamiento básico y agua.

Otras conexas:

- El Código Penal modificado por la Ley 2033
- Ley N° 1674 Contra la violencia en la familia o doméstica
- Ley N° 2026 Código del Niño, Niña y Adolescente
- Ley N° 045 Contra el racismo y toda forma de discriminación.





## Prevención, detección y atención de la violencia en el ámbito educativo

“La educación escolar, por el rol fundamental que desempeña en la vida de los niños y niñas, es el lugar privilegiado para promover la defensa y la vigencia de los derechos de la infancia, como también para detectar su posible vulneración” (Bringiotti, 2000).

En esta clase taller se encara el desafío en información para detectar, atender, sancionar y prevenir la violencia contra la discriminación y exclusión en razón de género, generacional y justicia social a través de la Revolución educativa que plantea la convivencia pacífica, equilibrada y armónica.

### DETECCIÓN

Detectar significa “reconocer o identificar la existencia de una situación susceptible de ser un caso de maltrato”. Es el primer paso que se tiene que dar para poder intervenir con el menor y la familia que padecen una situación de este tipo y proporcionarles la ayuda necesaria para corregirla. Tendremos que tener en cuenta no solo aquellas situaciones en donde existe maltrato, sino también las situaciones de riesgo en las que pueda llegar a producirse (Instituto Aragonés de Servicios Sociales, 2001).

**¿Por qué es importante detectar?**, porque aumenta la probabilidad de que la intervención con la persona, la familia y la comunidad educativa tenga resultados favorables.

**¿Cuál es el objetivo?**, es identificar precozmente la totalidad de situaciones de violencia, maltrato y abuso que se están produciendo o se produzcan en el ámbito educativo sobre todo en niñas y mujeres, para así iniciar una intervención adecuada en cada caso.

**a) ¿Cuáles son las dificultades en la detección?**: Existe una serie de factores / dificultades que influyen de forma negativa en la detección de casos:

1. La mayoría de los casos se dan en la intimidad del domicilio.
2. Existe la creencia de que las/los niñas/os y las mujeres son propiedad de los padres.
3. En la mayoría de los casos las víctimas se ven imposibilitadas de buscar ayuda.
4. Hay una falta de sensibilización hacia la problemática de la violencia, maltrato y abuso.
5. Existe desconocimiento de los indicadores de violencia, maltrato y abuso; en muchos casos se naturaliza estos hechos.







6. Existe desconocimiento sobre los pasos para la denuncia y el sistema de protección.

**b) Cómo detectar la violencia en el ámbito educativo:** La detección oportuna del maltrato a niñas, niños, adolescentes y mujeres y la intervención en el ámbito educativo, permite a los maestros y maestras ser las y los principales actores educativos de prevención y apoyo a las(os) estudiantes que están sufriendo esta dolorosa situación. ¿Cómo reconocer el maltrato? Si bien el maltrato no siempre deja huellas visibles, sí deja marcas en la conducta que nos proporcionan indicios a nivel general. Algunas pistas pueden ser:

- Las ausencias reiteradas a clase.
- El bajo rendimiento escolar y las dificultades de concentración.
- La depresión constante y/o la presencia de conductas auto agresivas o ideas suicidas.
- La docilidad excesiva y la actitud evasiva y/o defensiva frente a los adultos.
- La búsqueda intensa de expresiones afectuosas por parte de los adultos, especialmente cuando se trata de niños pequeños.
- Las actitudes o juegos erotizados o sexualizados persistentes e inadecuados para la edad.

A continuación, presentamos elementos que pueden aportar a la detección, identificando formas de manifestación de la violencia:

**¿Cuándo se ejerce violencia física?:** cuando se hace algo que ocasiona dolor y daño físico, corporal, ejerce violencia física; cuando se inflige dolor, cuando se deterioran funciones vitales, o, por último, se ocasiona la muerte. A pesar de poder presentarse acompañados por otras formas de violencia, los siguientes ejemplos pueden ser vistos básicamente como casos de violencia física: guerra – terrorismo – homicidio – agresión (física) – tortura – estupro (violación a una mujer menor de edad) – "punición" física de mujer/marido e hijos – muerte por inanición – enfermedades endémicas y las llamadas "sociales" – suicidio – feminicidio – contaminación de recursos naturales – adulteración de medicinas y alimentos, etc.

**¿Cuándo se ejerce violencia sexual?:** Haciendo cualquier daño que degrade el cuerpo o la sexualidad de la víctima, y que atente contra su libertad, dignidad e integridad física; una expresión de abuso de poder que involucra la supremacía masculina sobre la mujer.





**¿Cuándo se ejerce insulto?:** Si algo duele o enfada cuando te lo dicen, sirve para humillar. En cambio una apreciación es algo que cuando te lo dicen, te hace sentir bien, sientes que vales. Un insulto es violencia verbal que hace sentir mal y no sirve para resolver problemas. Lo opuesto de un insulto, es una apreciación.

**¿Cuándo se ejerce amenaza?:** Cuando alguien dice que te va a hacer daño, o algo horrible va a pasar si no haces lo que esa persona quiere, es intimidación.

**¿Cuándo se ejerce patriarcalismo?:** Cuando se emplean actitudes de desigualdad y poder ejercidas por los hombres contra las mujeres. Proviene del patriarcado, que es un sistema de dominio masculinizado que de la familia se extiende al poder, el saber y el ser.

**¿Cuándo se ejerce discriminación?:** Cuando alguien hace algo que perjudica a otros en razón de sus orígenes, costumbres, rasgos étnicos, ejerce violencia racial. Por ejemplo, porque tienen una apariencia física distinta de la propia. A pesar de poder presentarse acompañados por otras formas de violencia, los siguientes ejemplos pueden ser vistos básicamente como casos de violencia racial: racismo – esclavitud – discriminación – segregación (separación entre negros y blancos).

También te sugerimos utilizar los siguientes instrumentos para facilitar la detección:

FICHA DE DETECCIÓN DE VIOLENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO			
ASPECTOS PARA TOMAR EN CUENTA	NO	SI	OBSERVACIONES
Explorar información sobre antecedentes de haber sufrido violencia			
Ver si hay presencia de signos y características inusuales en su comportamiento actual			
Explorar antecedentes personales permanentes			
Presencia de lesiones físicas frecuentes			
Consumo excesivo de alcohol u otras drogas			
Abuso de medicamentos, sobre todo psicofármacos analgésicos, antidepresivos, otros)			
Presencia de síntomas psicológicos frecuentes			
Miedo			
Autoaislamiento			
Insomnio			
Depresión			
Ansiedad			

CONTINÚA  
→





FICHA DE DETECCIÓN DE VIOLENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO			
ASPECTOS PARA TOMAR EN CUENTA	NO	SI	OBSERVACIONES
Trastorno de estrés postraumático Intentos de suicidio Baja autoestima Agotamiento psíquico Irritabilidad-agresividad Trastornos de la conducta alimentaria Labilidad emocional			
Presencia de síntomas físicos frecuentes Dolores de cabeza (Cefalea) Cervicalgia Dolor crónico en general Mareos Molestias gastrointestinales (diarrea, estreñimiento, dispepsia, vómitos, dolor abdominal) Molestias pélvicas Dificultades respiratorias			
Comportamientos con su entorno social Ausencia o falta permanente a clases Incumplimiento con los trabajos pedagógicos (tareas) Bajo rendimiento académico Aislamiento tanto familiar como social			
Utilización de servicios sociales y salud Frecuencia en uso de servicios sociales Frecuencia en uso de servicios de salud (urgencias) y hospitalizaciones Frecuencia en uso de servicios sanitarios Incumplimiento a reuniones, citas y otros. Acudir con la pareja cuando antes no lo hacía			
Otros.			





En caso de sospecha de violencia, podemos trabajar la siguiente Guía:

### GUIA DE PREGUNTAS EN CASOS DE DETECCION DE VIOLENCIA

#### Preguntas en casos de violencia física:

Esta lesión suele aparecer cuando se recibe un empujón, golpe, corte, puñetazo... ¿es eso lo que le ha ocurrido?

¿Existe alguna persona que le empuja, golpea o le lanza objetos?

¿Su pareja la/lo empuja o agarra?

¿Su pareja la/lo golpea, le da bofetadas o le agrede?

¿Su pareja o alguna otra persona utiliza la fuerza contra usted?, ¿cómo?, ¿desde cuándo?

¿Alguna vez la/lo han agredido más gravemente? (palizas, uso de armas, agresión sexual).

#### Preguntas para casos de sospecha de violencia psicológica:

¿Alguna persona le grita a menudo o le habla de manera autoritaria?

¿Amenaza con hacerle daño a usted, a sus seres queridos, a otras personas o a los animales domésticos?

¿La insulta, ridiculiza o menosprecia, a solas o delante de otras personas?

¿Esta persona se pone celosa sin motivo?

¿Le impide o dificulta ver a su familia o a sus amistades?

¿La /lo culpa de todo lo que sucede?

¿Le controla el dinero y la lo obliga a rendir cuenta de los gastos?

¿Le impide realizar su estudio o trabajo fuera de casa?

¿La/lo amenaza con abandonarle? ¿Ignora sus sentimientos, su presencia, etc.? Me gustaría conocer su opinión sobre esos síntomas que me ha contado (ansiedad, nerviosismo, tristeza, apatía...): ¿Desde cuándo se siente usted así?, ¿A qué cree usted que se deben?, ¿Los relaciona con algo?

¿Ha sucedido últimamente algo en su vida que le tenga preocupada/o o triste? ¿Tiene algún problema quizás con su pareja? ¿O con sus hijas o hijos? ¿Con alguien de su familia?

¿En el trabajo?

Parece como si se encontrara alerta, asustada/o, ¿Qué teme?

¿Tiene alguna dificultad para ver a sus amistades o familiares? ¿Qué le impide hacerlo?

#### Preguntas para casos de sospecha de violencia sexual:

¿Alguna persona le insinúa llevar a cabo alguna práctica sexual que usted no desea?

¿Existe alguna persona que le obliga a tener relaciones sexuales contra su voluntad?

¿Su pareja lo/la obliga a tener relaciones sexuales contra su voluntad?

He revisado su historial y encuentro algunas cosas que me gustaría comentar con usted. (relatar los hallazgos)

¿A qué cree que se debe su malestar o problema de salud?

La /lo encuentro algo intranquila/o ¿qué le preocupa? ¿Está viviendo alguna situación problemática que la/lo haga sentirse así?, ¿qué me puede decir a esto? ¿cree que todo está relacionado?

Relatar algunos casos que suelen ser la causa de que están recibiendo algún tipo de maltrato por parte de alguien, como ejemplo ¿es este su caso?

En caso de sospecha por antecedentes o dolores, preguntar qué le molesta, si le gustaría que un médico le atienda.

Si se detecta una situación de peligro preguntar:

¿Se siente segura en su casa? ¿Puede ir a casa ahora?

¿Están sus hijos/as seguros? ¿Dónde está ahora la persona que le agrede?

¿Lo saben sus amistades o familiares? ¿Ud. cree que la/lo ayudarían?

CONTINÚA





### GUIA DE PREGUNTAS EN CASOS DE DETECCION DE VIOLENCIA

**Ver si existe presencia de lesiones y problemas de hematomas o contusiones en zonas sospechosas: cara/cabeza, cara interna de los brazos o muslos**

**Ver actitudes generales:**

Temeroso/a, evasiva/o, incómoda/o, nerviosa/o, alterada/o.

Rasgos depresivos, triste, desmotivada/o, desilusionado/a, sin esperanza

Autoestima baja

Sentimientos de culpa

Estado de ansiedad o angustia, irritabilidad

Sentimientos de vergüenza, retraimiento, comunicación difícil, evita mirar a la cara

Vestimenta que intenta ocultar lesiones

Falta de cuidado personal

Justifica sus lesiones, no le da importancia

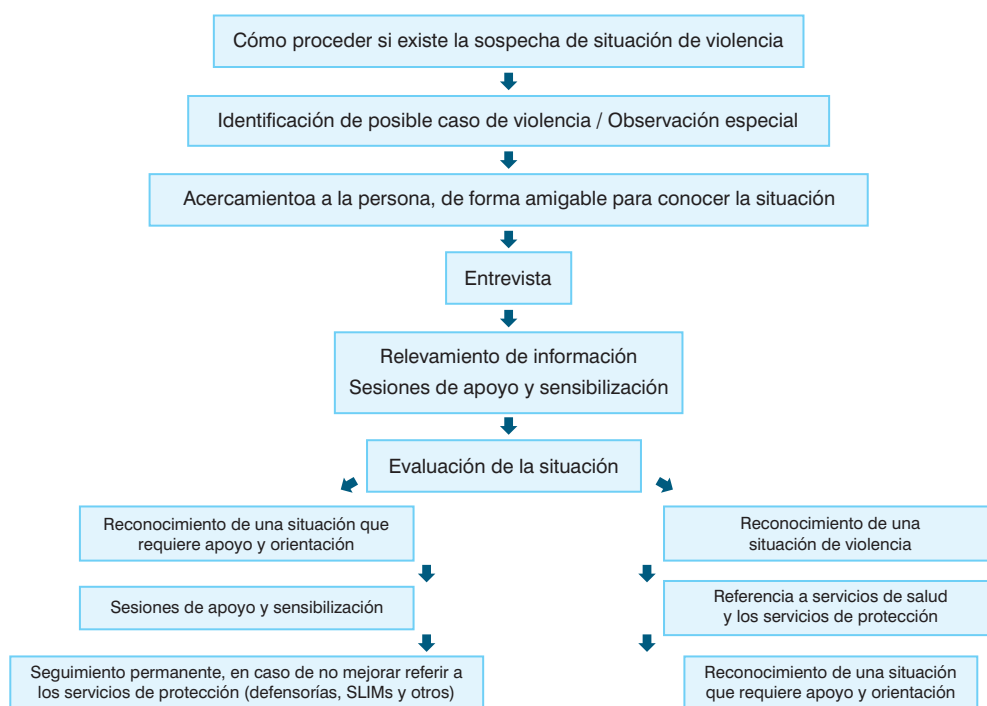
En presencia de su pareja se pone temerosa/o y busca su Vo.Bo.

La pareja está presente en toda la visita, muy controlador, siempre contesta o, contrariamente está despreocupado/a, despectivo /a o intentando banalizar los hechos

Exagera su preocupación, atento/a con él/ella, a veces colérico/a u hostil o con el profesional POCO CLARO/A

**c) Procedimientos a seguir en caso de sospecha de situación de violencia:** En el ámbito educativo, es la comunidad educativa, es decir todos quienes la conforman o componen (personas e instituciones) quienes están encargados de denunciar todo hecho que va en contra de la convivencia pacífica.

### CÓMO PROCEDER SI EXISTE LA SOSPECHA DE SITUACIÓN DE VIOLENCIA





#### d) ¿Qué hacer cuando una persona dice que ha sufrido violencia?

Actuar con absoluta responsabilidad, seriedad y compromiso es fundamental. Se debe inhibir cualquier impulso de intervención antes de recibir asesoramiento por profesionales o docentes capacitados/as.

Crear siempre en lo que la persona manifiesta.

Contribuir a atenuar el sentimiento de culpabilidad que los menores y otras víctimas sienten ante el abuso o maltrato.

Buscar siempre el asesoramiento de profesionales o docentes capacitados/as tanto para abordar el tema como para decidir los pasos a seguir.

Comunicar del hecho a las instancias pertinentes a la brevedad posible.

#### Se sugiere seguir los siguientes pasos:

Revisar la normativa utilizando tres vías: Vía judicial: denunciar a las instancias establecidas en la normativa; Vía administrativa: dirigirse a las instancias establecidas en las instituciones educativas; Vía asociaciones: ante las autoridades de la comunidad educativa.

#### NOTIFICACIÓN, COMUNICACIÓN O DENUNCIA ¿EN QUÉ CONSISTE?

Es informar sobre una situación de una persona que sufre algún tipo de violencia, maltrato o abuso de parte de su familia u otra persona.

Supone un paso imprescindible para la intervención del caso. De nada sirve reconocer o identificar una situación de violencia, maltrato o abuso, si no se pone en conocimiento de las personas que puedan hacer algo para apoyar a solucionar el caso.

Por qué informar y quién puede comunicar o denunciar:

Todas y todos podemos presentar la denuncia a las instancias pertinentes para casos de violencia, al sistema de protección nacional; la denuncia deberá realizarse a la mayor brevedad posible.

Se debe creer siempre en lo que la niña o niño manifiesta. Contribuir a disminuir el sentimiento de culpabilidad que los/las niños/as sienten ante el abuso o maltrato. Buscar siempre el asesoramiento de los servicios sociales y psicológicos para decidir.

También la misma víctima puede realizar la notificación o denuncia.

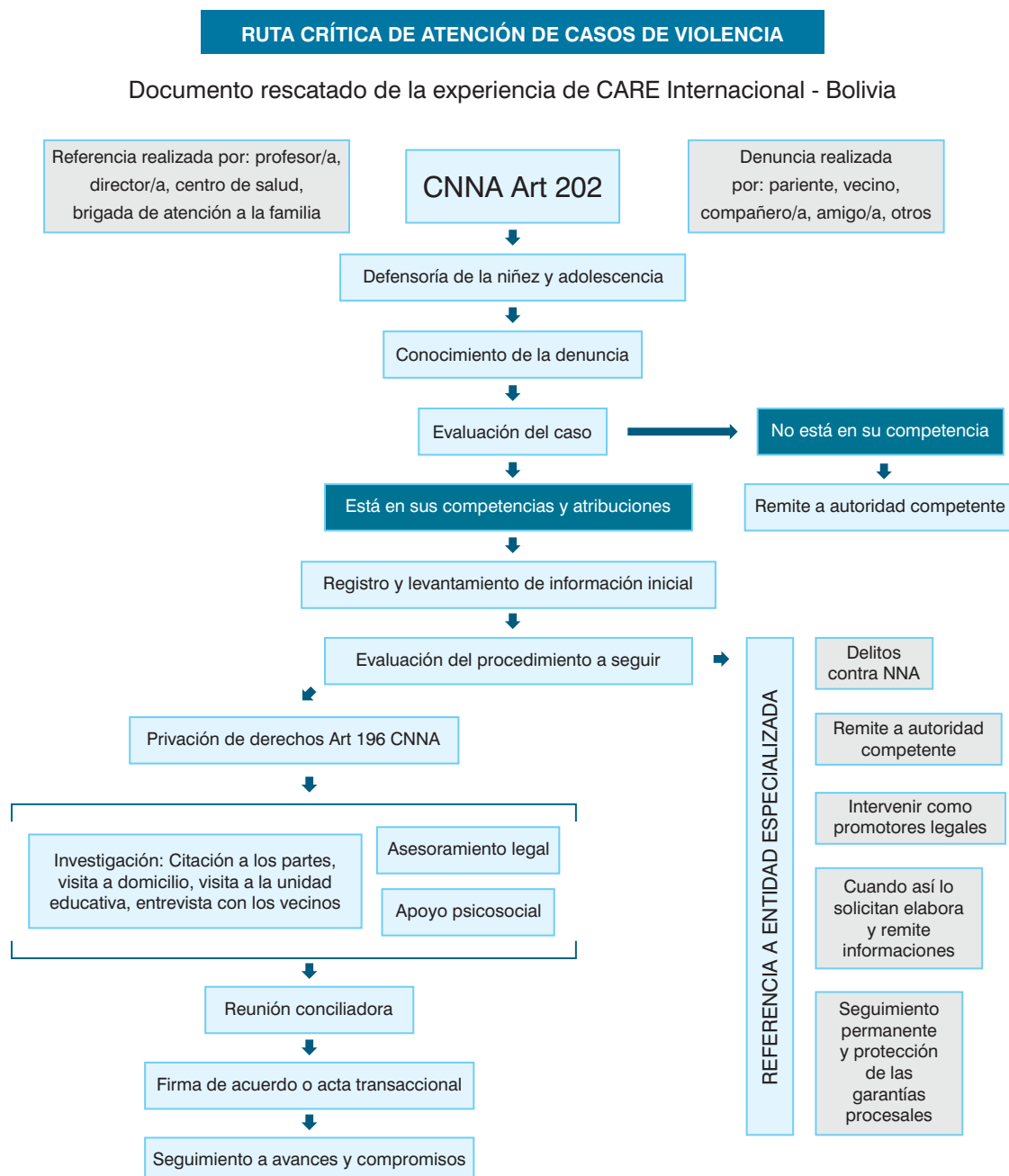




El/la denunciante no tiene que probar el maltrato, ni cómo o cuándo sucedió . El/la denunciante no tiene por qué investigar, una vez hecha la comunicación, será la justicia quien lo haga.

El siguiente gráfico nos presenta algunos pasos para realizar la comunicación:

Ruta Crítica





## Algunas recomendaciones para trabajar la denuncia sobre violencia

Trabajamos en grupo las principales situaciones para ayudar a encarar la violencia:

Una vez detectada la situación de violencia derivamos y/o denunciemos los casos de violencia, maltrato o abuso a las instancias pertinentes. Paralelamente a este proceso podemos desarrollar algunas actividades como talleres de sensibilización, reflexión y capacitación.

Desarrollar acciones de difusión y sensibilización a la comunidad acerca de los derechos de las personas a través de ferias o jornadas pedagógicas. En el proceso de desarrollo del currículo, tomamos un espacio para analizar el problema críticamente, estimular la confianza y la autoestima de los participantes.

Llevar a cabo asambleas, consejos de aula y todo medio que estimule la participación democrática en la vida escolar.

Puede recurrirse a las instancias definidas como el Sistema de Protección Nacional:

NACIONAL	DEPARTAMENTAL	MUNICIPAL/LOCAL
Vice ministerio de Igualdad de Oportunidades Vice ministerio de Seguridad Ciudadana Defensoría del Pueblo Fiscalía General Órgano Electoral Ministerio de Trabajo Empleo y Previsión Social Ministerio de Educación Ministerio de Salud Régimen Penitenciario Policía- Brigadas de protección a la Familia Consejo Nacional de la Niña, Niño y Adolescente	Gobiernos Autónomos Departamentales SEDEGES DIRECCIONES DISTRITALES SEDES Juzgado de la Niñez y Adolescencia Defensoría del Pueblo COE Departamental Policía- Brigadas de protección a la Familia Redes de ONG Organizaciones sociales Comisión de la Niña, Niño y Adolescente de la Asamblea Departamental	Gobiernos Autónomos Municipales Defensorías de la Niñez y Adolescencia Juzgado CIM Unidades Educativas Centros de Salud Policía Organizaciones sociales Juntas Vecinales, otras ONG Organizaciones de niñez y adolescencia Comisión Municipal de la niñez y adolescencia

\*Cuadro de información extractado del documento "Niñez que se protege, niñez que florece"







## PREVENCIÓN

Se trata de promover de manera anticipada una nueva estrategia para construir la convivencia pacífica, equilibrada y armónica, en el marco de la justicia social y el manejo de un conjunto de herramientas didácticas desde el Sistema Educativo Plurinacional, como espacio del desarrollo integral de las personas. Es fundamental el reconocimiento y la protección de los derechos de las personas, la naturaleza y el cosmos desde el ámbito educativo, una mirada holística con miras a la erradicación paulatina de la violencia en su pluralidad de formas.

### Cómo prevenir la violencia, maltrato y abuso en la comunidad educativa

Explorando este ámbito, a continuación se presenta un conjunto de estrategias sobre la prevención de la violencia, maltrato y abuso en el ámbito educativo, su orientación y contribución para construir una convivencia pacífica, equilibrada y armónica. Para abordar este tema las estrategias se clasificaran de la siguiente manera:

Estrategias de prevención primaria, secundaria y terciaria.

Estrategias de abordaje socio-comunitario (generar conciencia crítica de la comunidad educativa para debatir y promover acciones de incidencia a toda la comunidad).

Estrategias intersectoriales y articuladoras (normativas, campañas y otros).

### Prevención primaria o puntual con las personas

Busca modificar el ambiente educativo optimizando las relaciones entre iguales y promoviendo comportamientos y actitudes de convivencia pacífica, equilibrada y armónica. Es importante que las y los maestros manejen los procedimientos para motivar a toda la comunidad educativa.

Partimos con la seguridad de que este espacio educativo es una comunidad de convivencia pacífica, buen trato, equilibrada y armónica, para facilitar las relaciones favorables e impedir las negativas.

Son estrategias diseñadas para prevenir que ocurran problemas mayores y antes de que aparezcan síntomas de desorden psicosocial.

Docentes, estudiantes, madres, padres y la comunidad educativa participan a través de canales de relación mediante conversaciones, reuniones, charlas, foros de debates, talleres y otros que permitan analizar, reflexionar y dialogar sobre soluciones comunes, donde todas y todos participemos activamente sobre los problemas de comportamiento e integración social educativa.





Prevenir las conductas violentas a través de la convivencia de paz, respeto, equilibrio y armonía.

Cultura de no violencia.

Las estrategias de trabajo se han seleccionado teniendo en cuenta:

[Terapias emotivo-conductuales para un uso adecuado de emociones.](#)

[Entrenamientos asertivos y de autoprotección ya puestos en práctica en escuelas.](#)

### Prevención secundaria

La prevención secundaria implica estrategias diseñadas para individuos que muestran primeras señales de desorden, para prevenir el desarrollo de problemas más severos (Meyers & Nastasi, 1999).

En el caso de las víctimas, tal y como recoge Boyle (2005), algunos de estos signos pueden ser: deterioro o pérdida de pertenencias, cortes inexplicados, moretones u otras heridas, miedo de asistir a clase y falta de asistencia, pérdida de interés por el trabajo escolar, disminución de logros académicos, quejas somáticas como dolores de cabeza y de estómago, síntomas depresivos, ansiedad y pasividad.

En estos casos, una vez detectado el problema y sus implicados, es posible que sea necesario poner en marcha estrategias de prevención terciaria.

### Prevención terciaria

Las estrategias de prevención terciaria son aquellas centradas en individuos con un problema establecido y diseñadas para remediar ese problema, disminuir la duración y minimizar los efectos negativos (Meyers & Nastasi, 1999).

Se trabaja con aquellos estudiantes que se han identificado como víctimas o agresores.





## Prevención con víctimas y con agresores

PREVENCIÓN CON LAS VÍCTIMAS	PREVENCIÓN CON LOS AGRESORES/AS
<p>Primero se debe asegurar su seguridad en la institución educativa.</p> <p>Paralelamente a esta acción se debe proporcionar apoyo psicológico y moral, de modo que pueda expresar sus emociones relativas a la situación de maltrato y minimizar de este modo posibles síntomas de depresión y ansiedad (Boyle, 2005).</p> <p>Proporcionar entrenamiento en autoestima, autodefensa para responder ante posibles ataques de agresores; responder asertivamente a los compañeros/as, evitar situaciones peligrosas y cómo pedir ayuda. (Destrezas sociales y asertividad (Yung &amp; Hammond, 1998).</p>	<p>Considerar dos aspectos fundamentales: la supervisión del comportamiento agresivo y el desarrollo de una conducta social apropiada.</p> <p>En caso de ser necesario realizar intervenciones puntuales de carácter correctivo contra los agresores y debe plantearse su reeducación y no simplemente su castigo.</p> <p>Es fundamental que el agresor entienda por qué su conducta es inaceptable y dotarle de las habilidades empáticas necesarias para que desarrolle conductas alternativas. Para ello, las estrategias de resolución de problemas y técnicas de autocontrol (Lochman, Dunn, &amp; Klimes-Dougan, 1993), (Boyle, 2005) pueden ser de gran utilidad.</p>

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA TRABAJAR LA PREVENCIÓN

### La cultura de paz

“Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:

- a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación;
- b) El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional;
- c) El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales;
- d) El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos;
- e) Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras;
- f) El respeto y la promoción del derecho al desarrollo;
- g) El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres;





h) El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información.

La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz” Naciones Unidas, 53/243. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de paz (1999).

### La cultura del buen trato

Buen trato es toda forma de relación que nos permite promover que cada persona descubra y valore lo que es y lo que quiere; que entre todos/as y con ternura, construyamos proyectos de convivencia armónica y pacífica dentro de cada entorno de la vida cotidiana. En el contexto comunitario, los actores y actrices adquieren el nombre de sujetos sociales y el proyecto de buen trato se llama desarrollo local.

La cultura del buen trato, más que representar una metodología entendida como un conjunto de métodos de enseñanza, pretende incidir en el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un determinado pueblo o a una época, es decir, generar un cambio cultural en la forma en que adultos/as se vinculan con niños/as y adolescentes, éstos/as con sus pares, así como adultos/as entre sí. La necesidad de generar y/o buscar un cambio en este sentido está sustentada por los altos índices de violencia al interior de los hogares bolivianos.

El buen trato implica actitudes y prácticas cotidianas de comunicación y relación humana recíproca, considerándose como una manera de encontrarse, relacionarse y comunicarse de manera amigable, sin desestimar la capacidad de cuestionamiento inherente a la resolución de conflictos, ni lesionar los derechos de las y los involucrados. Se considera como un proceso social de aprendizaje y cambio cultural entre agentes socializadores de niños, niñas y adolescentes. Por lo tanto, para promover el buen trato se requiere hacer frente a la “cultura del maltrato”, que valida la violencia como un elemento de intervención. El maltrato, al ser aprendido se puede modificar y puede generarse, en cambio, elementos culturales que promuevan la afectividad y relaciones interpersonales positivas en el contexto de formación cotidiana entre niños/as y adultos/as.





## La pedagogía del amor

La pedagogía del amor es un estilo educativo para la comunidad educativa. El eje central es que el “amor”, es el pilar en el que se sustenta la educación, ya que genera un movimiento empático y una actitud adecuada para comprender los sentimientos. Permite prever nuestro comportamiento e interiorizar los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad de persona.

Se reconoce los logros de las y los estudiantes, se felicita para motivar e incrementar la seguridad, autoestima y confianza continuamente para seguir adelante frente las burlas, ridiculizaciones, discriminaciones, descalificaciones (aunque sean bromas). Por ello se requiere atención y disponibilidad de tiempo para escuchar y ayudar a resolver problemas y dificultades.

Se enmarca en la verdad y la autenticidad, por ello, sus respuestas son siempre sinceras. Rehúsa la mentira porque ésta enturbia las relaciones y conduce a una pérdida de credibilidad, reconoce los errores y admite equivocaciones. Toma su tiempo para compromisos, pero no vacila a la hora de cumplirlos.

Se apoya en la psicología del desarrollo evolutivo de la vida de la persona, los cambios biológicos, psicológicos y sociales que pueden originar continuos conflictos y desajustes en la personalidad para comprender y encauzar debidamente la acción educativa.

Establece mecanismos de colaboración entre padres, madres y profesores/as para la acción educativa en valores para el crecimiento armónico de la persona y la comunidad educativa. Reconoce las necesidades, intereses y problemáticas, centrándose en la afectividad, en los sentimientos y cómo estos se manifiestan en cambios bruscos de humor, falta de autocontrol y continua inestabilidad emocional. Por ello, plantea la importancia del equilibrio emocional, paciencia, comprensión, canalizar la frustración con mucho amor, sin perder los nervios, con dulzura, con amabilidad y sin esperar recompensas. Con amor, esfuerzo, tiempo, aunque no se consigan resultados inmediatos, se obtienen grandes logros a futuro.





## La pedagogía de la ternura

La ternura como una modalidad de interrelación permanente y cotidiana, que tienen las/los adultos/as, con la niñez, adolescencia y juventud. Se basa en el respeto, reconocimiento y vigencia de los derechos, la expresión afectiva y amorosa de la solidaridad, puesto que la ternura no se da, sino emerge cuando las personas se encuentran en una relación marcada por el afecto, la delicadeza, amabilidad, la sensibilidad, conciencia y el sentimiento de sentirse iguales aunque diferentes.

Esta dimensión es importante porque en la instauración de un proceso de construcción de sujeto niña, niño y en el desarrollo del sujeto adulto/a, padre, madre, docente, la acción pedagógica cumple con el rol fundamental en la construcción y deconstrucción del imaginario simbólico. “No es posible el proceso educativo sin fe en los hombres, en sus capacidades de hacer y rehacer, de crear y recrear” (Freire, s/a).

## Comunicación no violenta

La comunicación no violenta enfoca la atención en el enriquecimiento de la vida como nuestra motivación de comunicarnos, en lugar de vivir bajo el temor, la culpa, la censura, o la vergüenza. Enfatiza en asumir la responsabilidad personal por nuestras opciones, y mejorar la calidad de nuestras relaciones, como una finalidad.

“La violencia es la expresión trágica de necesidades insatisfechas”. Marshall B. Rosenberg desarrolló un modelo que nos ayuda a conectarnos con nuestras emociones y necesidades, estar atentos a cómo surge la violencia en nosotros, y descubrir cómo conectarse desde el corazón con uno/a mismo/a y con los demás.

Está basada en las siguientes premisas:

Todos/as estamos simplemente tratando de satisfacer nuestras necesidades internas o espirituales.

Nos va mejor si sabemos cómo satisfacer esas necesidades mediante la cooperación en lugar de la competencia.

Las personas disfrutan de manera natural, contribuyendo al bienestar de los demás, cuando pueden hacerlo voluntariamente.





Es una forma de comunicarnos que permite que aflore nuestra compasión natural humana, basada en la expresión sincera y la escucha empática de los sentimientos y las necesidades, ayudándonos a reconocer y satisfacer nuestras necesidades junto con las de la/el otra/o, de una forma auténtica y profunda. Nos permite resolver situaciones difíciles desde la cooperación y el respeto, en vez de utilizar la agresión y los juicios de valor sobre el/la otro/a.

La comunicación no violenta nos brinda orientaciones que nos permiten reestructurar nuestra forma de expresarnos y de escuchar a los demás, en vez de obedecer a reacciones habituales y automáticas. Nuestras palabras pueden convertirse en respuestas conscientes con una base firme en lo que percibimos, sentimos y deseamos.

La comunicación no violenta establece una actitud y un conjunto de conceptos y herramientas diseñadas para ayudar a las personas a establecer un cierto tipo de relación compasiva con ellas mismas y con las/los demás.

Para practicar este proceso de comunicarnos con el objetivo de resolver un conflicto, *abandonamos completamente la finalidad de obtener que las personas hagan lo que uno desea. Más vale, nos concentramos en crear las condiciones donde las necesidades de cada uno/a sean satisfechas.*

**La práctica de la comunicación no violenta que promueve la resolución de conflictos involucra:** expresar nuestras propias necesidades y las necesidades de los demás teniendo en cuenta la manera trágica (críticas, juicios, interpretaciones, acusaciones) en que ellos/as están expresando sentirlos; revisar si las necesidades son recibidas cuidadosamente.

Proveer la empatía que las personas necesitan a fin de escuchar las necesidades de los/las demás, y traducir las propuestas de soluciones o estrategias a un lenguaje activo positivo.

Tomando en cuenta todo lo que hablamos y analizamos hasta ahora, recuperaremos los aportes sobre cuáles son las estrategias aplicadas desde las diversas experiencias para intervenir en casos de violencia. Se trata de promover una cultura pacífica, equilibrada y armónica, basada en la pedagogía de la ternura, el amor, el buen trato, el manejo de la





simetría del poder y la resolución de conflictos, cuando todavía no se ha presentado la violencia en el sistema educativo, como espacio de fortalecimiento al desarrollo integral de las personas.

En este sentido es fundamental el reconocimiento y la protección de los derechos con miras a la erradicación paulatina de la violencia en su pluralidad de formas.

Algunos estudiosos señalan que las formas de abordar la violencia han tenido una evolución histórica que se puede sintetizar en tres niveles (Concha-Eastman 2000.51):

**1. Represión y control. Intervención de la policía y el sistema judicial.** Las teorías basan esta acción en el efecto intimidatorio que sobre los potenciales agresores tiene la exclusión carcelaria y la pérdida de derechos con que el Estado castiga a quienes transgreden la ley (Krauskopf Dina, Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares, Pan American Health Organization, Cooperación Técnica Alemana-GTZ, Peru 2006, p.53).

**2. Prevención.** Es la respuesta intersectorial a la multicausalidad de la violencia. La necesidad de abordar la violencia desde una perspectiva amplia ha sido reconocida recientemente. Hoy este concepto es ampliamente aceptado. Los diversos sectores relacionados con la atención, rehabilitación, cuidado y control de las víctimas y victimarios de actos violentos hacen esfuerzos en tal dirección.

**3. Promoción del desarrollo humano y recuperación del capital social.** En este tercer nivel se procura no solo evitar el daño sino generar condiciones para no favorecer el surgimiento de tales manifestaciones. Se requiere intervenir contando con un compromiso amplio de las y los ciudadanos/as, líderes, jerarcas, comunicadores/as, educadores/as y la sociedad toda, en la lucha por la recuperación de la ética y la paz social.

Señalan que los tres niveles se dan simultáneamente. A mayor relación entre ellos, mejores posibilidades de éxito.







Por lo que recomiendan para su tratamiento:

1. Caracterizar el problema en sus variables básicas de persona, lugar, tiempo, circunstancias y situaciones conexas.
2. Identificar causas, asociaciones o factores de riesgo.
3. Proponer intervenciones y evaluarlas.
4. Extender las intervenciones a otros sectores y difundirlas.

Abordar ¿a quién? a nivel emocional, escuchando, hablando sobre sus sentimientos, proporcionándole comprensión y apoyo emocional, es importante aclarar sus dudas, ayudarlo a normalizar sus emociones y disminuir su incertidumbre. A nivel cognitivo, ayudarlo a reestructurar sus valores y creencias sobre la violencia para que desde su actitud supere la inseguridad que siente en la percepción de falta de control de su vida (Comunicación No violenta Argentina, 2012).

### La resolución de conflictos

La resolución de conflictos es una técnica, ensayada por profesionales experimentados que representan a las partes en disputa a cualquier nivel (individual, colectivo o interestatal) que ofrecen una vía alternativa para cada parte, que desde su punto de vista puede favorecer la resolución del conflicto en todas sus facetas y dominios, ya que como metodología favorece al desarrollo de valores y la convivencia pacífica.

Para trabajar la resolución de conflictos, se plantea tres enfoques:

**1. Enfoque jurídico-moral o normativo.** Trata de abordar el conflicto aplicando una serie de normas jurídicas o morales. Es útil cuando existe un consenso básico entre las partes sobre esas normas y lo que se discute es la aplicabilidad de éstas en el caso concreto. Cuando la divergencia predomina sobre el consenso, el enfoque normativo necesita de la fuerza para mantener zanjado el conflicto.

**2. La negociación o regateo coercitivo.** El conflicto se considera omnipresente, ya que se presupone que se debe a una tendencia a dominar inherente al individuo en sociedad, o imputable al menos a la escasez material. Las relaciones sociales son una pugna entre dominantes y dominados, por lo que el conflicto solo puede zanjarse o arreglarse, pero no resolverse.





**3. Resolución de conflictos.** Se entiende una situación en que las partes establecen unas relaciones, sin temor, que resultan aceptables para todos según sus preferencias individuales. Además, estas relaciones deben reflejar un “perfecto conocimiento” que elimine el riesgo de que la violencia estructural convierta a una de las partes en “esclavos felices”. Cuando un conflicto queda resuelto la situación se mantiene ya que las partes están satisfechas.

**4. La resolución de problemas se ha definido como un enfoque no jerárquico, no directivo y que no hace juicios,** que da lugar a un proceso de participación en el que todas las partes en un litigio determinan juntas en qué consiste éste, con ayuda de técnicas de apoyo, y llegan a su resolución, de modo que todas ellas se encuentren en una situación en la que puedan aprovechar al máximo la totalidad de sus valores. La finalidad de la resolución de conflictos es llegar a una solución válida de un conflicto sin pasar por la coerción” (Wikipedia, 2012).

### La mediación

La mediación escolar se concibe como una herramienta que contribuye a prevenir la escalada hacia situaciones de violencia y, al mismo tiempo, constituye una oportunidad para formar a los/las jóvenes para la vida en democracia, la paz y los derechos humanos.

Se trata de construir y desarrollar formas de pensar, sentir y actuar que no recurran a la violencia como modo de enfrentar los conflictos.

### Los Programas de habilidades sociales, conductuales y cognitivo-conductuales

Los programas de *habilidades cognitivas*, se concentran en las competencias para pensar y las formas en que los individuos procesan la información social.

Esta aproximación busca *mejorar la capacidad de los/as estudiantes para pensar en situaciones problemáticas, identificar las consecuencias de sus acciones, evaluar y generar soluciones alternativas a los problemas*, con un reiterado énfasis en los vínculos entre el pensamiento y la acción.





Las aproximaciones cognitivas combinan típicamente algunas estrategias conductuales o *aproximación cognitivo-conductual*, especialmente cuando trabajan con jóvenes antisociales o criminales para promover una conducta pro social. El supuesto es que cambiando factores internos, esto es el plano de la cognición, se presenta una oposición a los factores externos negativos, entendidos como las contingencias reforzadoras.

### La conducta puede ser aprendida y generalizada a situaciones cotidianas.

Los programas cognitivo-conductuales son similares a los programas de construcción de habilidades sociales que usan técnicas conductuales y cognitivas, pero están diseñados para ser desarrollados en pequeños grupos de adolescentes en riesgo o jóvenes que presentan problemas de conducta, más que a una población general. Dichos programas trabajan intensamente con los/las jóvenes para cambiar la conducta a través del uso de técnicas conductuales de castigo y recompensa o a través de alterar las deficiencias en las técnicas de pensamiento.

Esta estrategia se basa en la premisa de que las y los jóvenes que delinquen obtienen menores puntajes en las pruebas cognitivas que sus congéneres que no delinquen, pues son deficientes en cierto número de habilidades de pensamiento y resolución de problemas necesarios para la adaptación social.

### Las habilidades para la vida

La educación en habilidades para la vida procura que niños, niñas y adolescentes sean empoderados para que asuman mayor competencia en sus acciones. Se trata de la educación en habilidades y no la educación sobre habilidades. Las habilidades se consideran como herramientas que se usan según las opciones en cada circunstancia, y se procura la aplicación de los aprendizajes en la vida cotidiana (Bravo, 2003). La educación para la vida procura aportar a la fase juvenil elementos que favorezcan amplias oportunidades de aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Desde una perspectiva de promoción de mejores formas de convivencia se propone una acción educativa integral, asumiendo para esto la propuesta de OPS-OMS sobre





“Habilidades para la Vida”. Estas conducen a la posibilidad de: “escuchar, respetar, expresarnos libremente sin ofender; permitir la expresión de todos y todas; negociar, ser capaces de ponernos en los zapatos del otro o de la otra, tomando estas capacidades como herramientas básicas necesarias para una convivencia social distinta, más cercana a la vivencia de paz...” (Bravo, 2003).

Las habilidades vinculadas a aprender a ser y convivir cubren una amplia gama de capacidades: Asumir retos en lo académico; establecer relaciones humanas estables y satisfactorias; mantener la esperanza sobre el futuro; tomar decisiones oportunas, adecuadas, efectivas y constructivas; optimizar el uso de las redes sociales; actuar con solidaridad y sentido social; tener capacidad de resolución general de problemas; aumentar el autocuidado, autocontrol, la autorregulación y la autonomía; manejar las tensiones de la vida cotidiana; hacer frente a la presión de los pares; manejar información; capacidad para transformarse a sí mismo/a y transformar su entorno (Bravo, 2003).

### El aula, el espacio para desarrollar la convivencia pacífica y buen trato

Las investigaciones sobre organización y control de clase se han centrado en la estructura de la clase y los procesos de instrucción (especialmente referidos a acciones llevadas a cabo por los profesores) que promueven orden y la implicación de los alumnos en la tarea, que a su vez se ven como pre-requisitos para la consecución de los objetivos curriculares (Evertson y Harris, 1992).

Promover una clase donde impere el orden no significa un silencio continuo ni una obediencia ciega a las reglas impuestas desde la normativa general, sino lograr que las/los estudiantes trabajen de forma conjunta en una actividad, con una metodología dada. Según esto, una clase puede estar sumergida en ruido, movimiento, conversación, etc. y considerarse ordenada. Un ambiente ordenado resulta de la habilidad de la/el docente, y la capacidad de controlar y guiar esa actividad, de la calidad de las relaciones interpersonales y de la forma en que se desarrollan.

Las primeras semanas de clase se sientan las bases de las normas a seguir en el aula, las expectativas que se quieren cumplir, las demandas que se les va a exigir y los modos de proceder que se van a ejercitar. Es lo que se denomina la socialización de estudiantes en





la rutina de la clase. Estas primeras semanas deben reflejar una autoridad impregnada de claridad y asertividad. Habrá que aclarar la organización del trabajo y la metodología a seguir. Se crea un clima “por aprender”. Si no se consigue comunicar este interés, pronto se verá cómo el grupo-clase se convierte en disruptivo y surgirán los conflictos.

Kounin (1970), nos explica cómo el control de la maestra y maestro dentro del aula atiende a tres dominios:

1. Los/las docentes ven grupos, es decir, observan lo que está ocurriendo en toda el aula y cómo se está desarrollando la actividad.
2. Los/las docentes observan comportamientos que se desvían de los objetivos de la tarea. Esto permite detectar y reconocer a tiempo el comportamiento no correcto, posibilitando una intervención pronta y eficaz.
3. Los/las docentes controlan el ritmo y la duración de una actividad y su adecuación al tiempo estimado.

La/el docente ha de atender a varias demandas a la vez dentro del aula; explicar y controlar que todos estén atentos; ayudar a unos y ser requerido por cinco manos en alto a la vez desde el otro lado de la clase; explicar a unos con palabras y atender con las manos a otros; corregir y escuchar para inmediatamente responder. Esta facultad se adquiere con la práctica y en muchos casos es agotadora; sin embargo, es esencial conservarla para educar a los/las estudiantes.

El/la estudiante disruptivo “equivoca sus objetivos” y actúa erróneamente puesto que no cree que pueda encontrar su reconocimiento social más que a través de la provocación. A través de la observación del comportamiento infantil, estos autores concluyen que hay cuatro propósitos por los que el/la niño/a se comporta mal en el aula: a) Obtener atención; b) Obtener poder; c) Deseo de venganza; d) Mostrar incapacidad asumida (Fernández, 1999).





## ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y TERCIARIA CON INTERVENCIÓN. GRUPOS (generales, focales, específicos)

Un aporte importante es el desarrollo de habilidades para manejar los sentimientos y emociones, utilizar los conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones; de acuerdo a una clasificación (Goleman, 1995) podemos tener los siguientes:



### Estrategias para el desarrollo de autoconocimiento, autoconciencia

**Autoconocimiento:** Es la capacidad para conocer y entender las propias emociones y sus efectos en otras personas e importante para la comprensión de uno mismo. También nos ayuda a darnos cuenta de si estamos enfadados (renegando), tristes o ansiosos; supone el primer paso para cambiar. Ser conscientes de las propias emociones es la habilidad básica sobre la cual se construye lo demás.

**La relajación:** La relajación (disminución de la tensión muscular) es una habilidad de valor incalculable en el autocuidado, bienestar personal y salud. La relajación es un recurso de autocuidado que tiene un efecto positivo sobre la autoestima.





**El autocontrol:** Es la tendencia a pensar antes de actuar, a reservarse los juicios. También, es una habilidad para controlar y reorientar los propios estados de ánimo perjudiciales, y se aplica cuando el estado de ánimo influye negativamente en la persona o en el grupo de personas.

### Estrategias de automotivación

Buscar metas con energía y persistencia guiándose por una motivación “deseo de tener éxito”.

La automotivación puede ser entendida como un proceso para satisfacer necesidades, a través de motivaciones o estímulos tanto internos como externos, cuyas etapas se dan a partir de la necesidad, tensión, acción, satisfacción y logro del equilibrio. Hagamos una lista de necesidades para automotivarnos.

### Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales

Las comprendemos como:

- Establecer relaciones sociales favorables con los demás.
- Capacidad de comunicarse en forma verbal como no verbal.
- Establecer vínculos afectivos y encontrar una base común en las relaciones.
- Capacidad de escucha activa.
- Generar la autoprotección.

Las herramientas que aplicaremos son:

- A quién salvarías.
- Collage.
- Dibujando al dictado.
- La rueda de la verdad.
- El regalo de la alegría.

### Ahora aplicaremos estrategias para el desarrollo de la empatía

Empatía es la habilidad para conocer y entender emociones de los demás; supone la capacidad de ponerse en el lugar del otro.





Es poder captar la emoción que vive el otro a través de sus gestos, de sus expresiones, de lo que nos dice, el tono de voz, su rostro y otros.

Cuanto más abiertos estemos para captar nuestras emociones, más podremos captar la emoción del otro.

Es una destreza básica de la comunicación interpersonal, ella permite un entendimiento sólido entre las personas, es fundamental para comprender en profundidad el mensaje del otro y así establecer un diálogo.

Las herramientas que aplicaremos son: Autorretrato, Pantalla de proyección, El trueque de un secreto, Una situación conflictiva.

### Estrategias de prevención para trabajar con las víctimas de violencia:

- Todas las víctimas son distintas, pero tienen una baja popularidad y producen el rechazo.
- Padecen miedo y como consecuencia tiene una vida infeliz, asociada a baja autoestima y posibles fracasos.
- Su tendencia es a la depresión, fingir enfermedades e incluso provocarlas en su estado de estrés.
- Tienen dificultades para comunicarse y relacionarse en el tiempo y dificultades en las relaciones sociales.
- Su falta de asertividad y seguridad ayuda a su hostigamiento (Fernández, 1998).

### La autoestima

Es el sentimiento de quererse, de estar a gusto con nuestra forma de ser, con lo que somos, con el conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Una buena autoestima le permite a la persona admirarse, valorarse, respetarse, cuidarse, reconocer sus cualidades y limitaciones con amor. Depende de nosotras, del ambiente familiar, social y educativo. La autoestima se aprende a lo largo de la vida, la podemos cambiar y mejorar dependiendo de cómo nos ven nuestros padres, madres, maestros, maestras y personas significativas en nuestra vida.







Una persona que tiene autoestima alta:

- Está más preparada para afrontar las adversidades.
- Tiene más posibilidades de ser creativa en el trabajo y en todo lo que hace.
- Se relaciona de mejor forma con las demás personas y las trata con respeto.
- Sostiene relaciones más enriquecedoras, que le ayudan a crecer como persona.
- Está contenta de existir.

### Cinco pasos para lograr la confianza

**Paso 1:** Evitamos las declaraciones negativas sobre nosotras/os. Pensar negativamente de nosotros/as, da lugar a sentimientos negativos sobre nosotros/as mismos/as; los comentarios negativos o auto despreciativos a través del tiempo van erosionando la autoconfianza.

**Paso 2:** Identifica tus propios problemas. Reconocer nuestros problemas es importante para poder manejar nuestras fortalezas para mejorar. No dejes que tu ego se ponga en tu camino al inflar tus fortalezas, ni minimices tus debilidades.

**Paso 3:** Auto afirmación. Los pensamientos positivos tienen un efecto de mejora sobre nuestras emociones y confianza: hagamos una lista de nuestros logros, sin importar su magnitud. El poder de la mente no se puede subestimar. Si deseas algo lo suficiente, el mismo deseo se transformará en una fuerza motivadora.

**Paso 4:** Cree en ti mismo. Las creencias son las cosas que pensamos que son verdad y las aceptamos como verdaderas sin necesidad de cuestionarlas o examinarlas. Por eso debemos empezar a creer en nosotros/as mismos/as.

**Paso 5:** Perseverancia. Cuando las cosas no van como las hemos planeado, a veces es adecuado ser un poco duros con nosotros mismos, averiguar cómo podemos hacer para solucionar el problema. Si el problema es algo fuera del alcance de tu control, habrá que decir no fue mi responsabilidad (Landolfi, 2008).

### Pautas para detectar y trabajar con agresores/as de violencia:

- a. El agresor goza de mayor popularidad entre sus compañeros, a muchos les impone respeto o miedo.
- b. Al salirse con la suya interpreta que puede ejercer el abuso de poder a través de la agresión.





- c. Se mantiene en la edad adulta e insertará en población de riesgo actos antisociales y pre delincuentes en la adolescencia.
- d. Al no sentir empatía hacia los sentimientos de los demás interpreta que sus actos están justificados por la provocación de los otros.
- e. La falta de culpa le impide restituir o reconocer sus actos. Necesita entrenamiento en control de la ira, desarrollo de la empatía, autocontrol, etc. En definitiva habilidades sociales para saber convivir en sociedad.
- f. Los agresores suelen tener deficiencias en habilidades sociales para comunicar y negociar sus deseos.

### Estrategias de abordaje con la familia

Por ejemplo se tiene:

- Programas de tutoría.
- Programas de terapia familiar.
- Programas de visita domiciliaria.
- Formación en aptitudes relacionales: por lo general estos programas reúnen a grupos mixtos de hombres y mujeres con un/a “moderador/a”.

### También se trabajan estrategias de abordaje comunitario

Destinadas a concienciar a la población y suscitar el debate público en torno a la problemática, fomentar acciones corresponsables con la comunidad, incidiendo en las causas sociales y materiales de la violencia en el ámbito general.

Entre las estrategias centradas en los factores comunitarios se cuentan las siguientes:

- Campañas de prevención de la violencia.
- Generar condiciones físicas, como mejorar la iluminación de las calles, establecer rutas seguras para que los niños y jóvenes vayan y vengan de la escuela, y vigilar y eliminar los contaminantes ambientales que afectar al desarrollo de la persona.
- Actividades extraescolares adecuadas al contexto y la edad como son: deportes, teatro, arte, música y otros.





- Promover la corresponsabilidad interinstitucional articulada en la protección y seguridad del Sistema de protección nacional como: policías, salud, educación, justicia y los empleadores, para mejorar su capacidad de identificar los distintos tipos de violencia y darles respuesta.
- Programas de protección y seguridad con las autoridades locales comunitarias.
- Programas para ámbitos específicos, como escuelas, lugares de trabajo, campos de refugiados e instituciones sanitarias (hospitales, clínicas y residencias de ancianos, entre otros). Estos tipos de programas se basan en modificar el entorno del centro mediante políticas, directrices y protocolos adecuados.
- Intervenciones comunitarias: medidas normativas y otras: medidas legislativas y judiciales, como la promulgación o mejora de leyes contra la violencia sexual o de pareja, o contra el castigo físico de los/las estudiantes en el hogar, la escuela u otros ámbitos; leyes que estipulen la notificación obligatoria del maltrato de menores y ancianos, y procedimientos para tratar los casos de violencia intrafamiliar o sexual.
- Tratados internacionales: muchos tratados y convenios internacionales guardan relación con la prevención de la violencia. Además de establecer modelos para las legislaciones nacionales, son instrumentos sumamente valiosos para sensibilizar a la población.
- Modificaciones de las políticas a fin de reducir la pobreza y la desigualdad y mejorar el apoyo a las familias: por ejemplo, mediante planes de asistencia social y desarrollo económico, creación de empleo, mejora de la educación, permisos de paternidad o maternidad, empleo para las madres y medidas para garantizar la atención infantil.
- Generar normativas sociales y culturales, frente a problemáticas de género, la discriminación racial o étnica y las prácticas tradicionales lesivas, todos ellos profundamente enraizados en el entramado social.





## **ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD PARA GENERAR ESPACIOS DE CONVIVENCIA PACÍFICA Y ARMÓNICA**

La complejidad que caracteriza a la sociedad, nos lleva a preguntarnos cómo lograr construir una comunidad de paz, de sana convivencia y respeto; por ello nos preguntamos: ¿Cómo definimos a la comunidad educativa? ¿Qué diferencia existe entre grupo de vecinos y comunidad? ¿Cómo coexiste la comunidad? ¿Considera que la comunidad tiene objetivos comunes? ¿La comunidad requiere de una historia compartida? o, acaso ¿debe existir un futuro común en una comunidad? Son cuestionamientos que esperamos responder desarrollando el punto de organización de la comunidad educativa para construir espacios de convivencia pacífica y armónica.

Por tanto, la institución educativa tiene la oportunidad para abordar de manera concreta esta problemática, trabajar en un marco de participación social y comunitaria de la comunidad educativa, permitiendo así influir en las decisiones que abarquen mayor protección contra la violencia hacia las y los estudiantes. También les posibilita demandar cambios a nivel local y a nivel nacional.

El Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo del Sistema Educativo Plurinacional, surge para promover un proceso de transformación social en convivencia comunitaria con la madre tierra, el cosmos y una formación integral y holística del y la estudiante, a través del desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, y plantea como estrategia para encarar esta problemática el desarrollo de valores socio-comunitarios.

La Formación de Maestras y Maestros asume como base de los fundamentos teóricos y de la práctica formativa, los siguientes principios:

### **Educación Descolonizadora, Liberadora, Revolucionaria, Antiimperialista y Transformadora**

La educación descolonizadora, liberadora, revolucionaria y transformadora, es un proceso de liberación de concepciones y prácticas dominantes del colonialismo y el neocolonialismo; y reafirmación social, política, económica, cultural, lingüística, espiritual, educativa; un proceso de recuperación, apropiación y fortalecimiento de los





valores ecológicos de nuestras culturas, como fuente de liberación cultural, económica, social, política y educativa, mediante la construcción de un proyecto de vida como sociedad diversa con visión de unidad. Este proceso de transformación debe iniciarse en los sujetos así como en las instituciones, a partir del reconocimiento del respeto a la diversidad cultural lingüística y educativa del país.

La descolonización implica transformar el sistema de formación de maestras y maestros empezando por cómo construir, producir y aplicar conocimientos: así por ejemplo, en matemática, geometría y otras áreas del conocimiento, se trata de tener una distinta postura epistemológica ante el conocimiento y un adecuado concepto de la realidad. A su vez, la descolonización significa despojarnos de los prejuicios, estigmatización, creencias, prácticas culturales y formas de percibir el mundo desde la cosmovisión interna y externa hacia las personas con discapacidad eliminando las barreras sociales, culturales y actitudinales.

### Educación Comunitaria, Democrática, Participativa y de Consensos

Es la comprensión holística de la vida, en la vida y para la vida en cohesión social con la naturaleza y el cosmos de forma armónica y equilibrada. Los procesos de formación de maestros se desarrollan en las comunidades como espacios naturales donde se aprende y practica la democracia y el consenso. La Escuela Superior y la Comunidad, en el proceso educativo, conforman un sistema y son parte de la comprensión holística de la vida misma, superando la visión atomizada de cada componente social.

### Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe

Se comprende como la recuperación, el potenciamiento y desarrollo de los saberes, conocimientos y las lenguas propias de las naciones indígenas originarias campesinas, comunidad afro boliviana y comunidades interculturales, promoviendo la interrelación y convivencia complementaria con las mismas oportunidades y condiciones con otras culturas del Abya Yala y del mundo. El proceso formativo en las ESFM es intracultural, intercultural y plurilingüe en una relación dialógica, recíproca y complementaria en la diversidad cultural del mundo a partir de la producción de saberes y conocimientos locales y de las culturas del mundo generando un encuentro cultural. Se asume la





educación plurilingüe como instrumento de reivindicación que promueve el reconocimiento y desarrollo de las lenguas con énfasis en las originarias y aporta a la intra e interculturalidad.

### Educación Productiva Territorial, Científica, Técnica Tecnológica y Artística

Es el desarrollo de capacidades, habilidades para la producción de bienes materiales, intelectuales y creativos, innovadores de la ciencia, técnica tecnológica y artística de acuerdo a las vocaciones productivas locales, regionales y departamentales articuladamente entre las instituciones, organizaciones y/o empresas y complejos productivos, fortaleciendo la gestión territorial comunitaria. La educación productiva en los jóvenes y adultos es de carácter terminal, porque promueve y garantiza la cualificación de la población beneficiaria en sus diferentes niveles y ámbitos según las potencialidades productivas territoriales.

Para la población con necesidades diversas, asociadas a las capacidades diferentes, la educación productiva se desarrolla de acuerdo a las necesidades y potencialidades de las personas.

En este marco, y a partir de estos principios, incorporamos los valores socio-comunitarios para que sobre la base de ellos nos organicemos en la comunidad, para construir y fortalecer una convivencia, pacífica y armónica. Son los siguientes

### VALORES SOCIO-COMUNITARIOS PRODUCTIVOS

a) **La reciprocidad:** acto recíproco de condición mutua, donde el esfuerzo es recompensado por otro esfuerzo de la misma magnitud. Suele ser económica (trueque) en un sistema armonioso y equilibrado de relaciones recíprocas. Puede ser de orden familiar, por parentesco, ecológica, de restitución recíproca a la Pachamama y otros.

b) **El equilibrio:** relacionado con la estabilidad. Concentración del pensamiento para la mantención de la postura. Un sistema de fuerza para obtener resultados. La homeostasis, no solo económica y socio política administrativa de nuestro Estado, busca un equilibrio de las relaciones entre el género masculino y femenino, donde la cultura e ideología están





siempre equilibradas para superar la superioridad o inferioridad. Busca el adecuado clima institucional y socio pedagógico para cumplir las acciones educativas armónicas.

**c) La complementariedad:** integración simbólica, cielo y tierra, sol y luna, claro y oscuro, verdad y falsedad, día y noche, bien y mal, masculino y femenino, son complementos necesarios para la afirmación de una entidad superior e integral. Este principio se manifiesta en las dimensiones cósmicas, antropológicas, así como en las éticas y sociales. Nada funciona en forma aislada y toda existencia se complementa con su opuesto; el ser humano, por naturaleza, expresa en sus actividades sociopolíticas y socioeconómicas una relación de satisfacción comprensible entre opuestos.

**d) La solidaridad:** se fundamenta en la igualdad, responsabilidad, el compartir y la caridad. Tiene un alcance social con repercusión tangible en la comunidad. Se requieren dos personas, una necesitada y otra solidaria.

**e) La relacionalidad:** tiene que ver con la articulación social. Es multidimensional, horizontal, recíproca y en todos los sentidos. Funciona iniciando el todo para llegar a las partes, que están estrechamente vinculadas, formando un verdadero tejido social, económico y político holístico.

**f) La unidad:** representa la fuerza motriz de la unidad que genera riqueza en el territorio, que posibilita el desarrollo intelectual y material en la sociedad comunitaria, es la expresión de las actividades socio-económicas y socio políticas aplicables a varios campos.

**g) Consenso:** indica una elevada comprensión y conciencia moral, que permite concertar y entrar en un acuerdo entre dos o más personas, ayllus, marcas y naciones. No es posible la división antagónica que obstaculiza el avance de actividades socio políticas y socio económicas, práctica democrática, donde las decisiones tomadas sean de acuerdos totales que representan al grupo o la institución.

**h) Armonía (suma qamaña):** principio que busca en el ser humano, y en el grupo social, alcanzar el máximo escalón de satisfacción de su vida en relación con sus semejantes, con la naturaleza y el cosmos. Las actividades se desarrollan en un clima de armonía y





felicidad, donde rige el amor y la hermandad familiar en el sapsi, ayllu, laya, wamani y el suyu, en lo educativo, cultural y social, etc.

**i) Hermandad:** principio ético moral de la vida, permite vivir en armonía en la sociedad comunitaria; es el fundamento de las relaciones humanas de hermandad cultural – ideológica que se sintetizan en la sociedad y el Estado, reflejadas en las estructuras sociopolíticas y socioeconómicas, así como educativas, a partir de los núcleos y unidades educativas del área dispersa y concentrada.

**j) Rotación,** para el proceso y perfección de la sociedad, evita desfase en el sistema administrativo sociopolítico y socioeconómico. Es imprescindible en todas las actividades, Ejemplo: el ejercicio de cargos públicos del poder político administrativo de nuestro Estado en el cumplimiento de los roles asignados.

**k) Integralidad:** principio que incluye a todos los pobladores de las naciones indígenas que buscan un propósito u objetivo –meta para alcanzar el suma qamaña o el vivir bien– en educación para alcanzar los resultados académicos de calidad.

**l) Respeto:** está en el diario vivir con la familia y la comunidad; como principio normativo, los mayores inculcan a los hijos el respeto que deben tener ante la persona menor y mayor, el factor fundamental es el saludo. Algo muy importante en la comunidad.

m) De igual forma en la conversación de mayores los niños o personas menores de edad no pueden participar, es decir, interrumpir una conversación, porque significa mala educación y un mal comportamiento. Otro hecho importante es la honestidad, sinceridad para ser acogido como persona, caso contrario nadie lo toma en cuenta; el respeto a la madre tierra (pachamama), a la naturaleza, respeto a los padres y vivir en armonía en la comunidad.

Una vez reconocidos los principios y valores que rigen la generación de una vida sin violencia, proponemos la conformación de los Comités para la cultura de paz, buen trato y resolución de conflictos, una oportunidad para abordar de manera concreta esta problemática. Esto posibilita la participación social y comunitaria de la comunidad educativa y les permite influenciar en decisiones que otorguen mayor protección contra la







violencia hacia las y los estudiantes. También les posibilita demandar cambios a nivel local y a nivel nacional.

Para que el Comité para la cultura de paz, el buen trato y la resolución de conflictos tenga impacto, la comunidad educativa asumirá todo lo descrito y trabajado en la presente carpeta, como una orientación lo adaptará a su contexto según los requerimientos y prioridades.

## COMITÉS PARA LA CULTURA DE PAZ

### ¿Qué es el Comité para la cultura de paz, buen trato y resolución de conflictos?

El Comité para la cultura de paz, buen trato y resolución de conflictos, es un equipo de representantes de docentes, estudiantes, madres, padres y el/la director/a quien liderará, coordinará y organizará todos los procesos de información, comunicación, capacitación y gestión de acciones de prevención en la comunidad educativa. Acciones traducidas en planear, organizar, dirigir y dar seguimiento a los procesos generados a favor de la prevención de la violencia en los ámbitos educativos. Permitirá la construcción de procesos compartidos y la estrecha colaboración de todos y todas en las tareas de planificación, ejecución, seguimiento y evaluación del Proyecto Comunitario de Transformación Educativa que favorecerá a la participación democrática en los ámbitos y órganos de participación. El Comité será un grupo de apoyo y colaboración a la dirección del centro educativo, no sustituye las funciones del director/directora, a quien más bien fortalece, apoya y enriquece.

### ¿Qué acciones realizará el Comité?

El Comité, ajustará y desarrollará sus actuaciones de acuerdo a normativas vigentes del Sistema Educativo Plurinacional y al reglamento interno de cada institución educativa, el mismo que deberá ser elaborado en el marco de la reglamentación de la Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez.

El objetivo es garantizar una educación sin violencia basada en la cultura de convivencia pacífica, equilibrada, armónica y justa para vivir bien, a través de estrategias y





mecanismos de prevención, atención y sanción de toda forma de violencia en cualquiera de los miembros de la comunidad educativa del Sistema Educativo Plurinacional. El Comité abordará la convivencia equilibrada, pacífica y armónica desde un enfoque integral y holístico para prevenir, atender y sancionar la violencia escolar, en las siguientes dimensiones:

#### a) Prevención para:

- Proponer medidas y sub programas conducentes a la transformación de relaciones inequitativas de poder y mecanismos de transformación constructiva de conflictos.
- Establecer y ejecutar programas curriculares en materia de prevención de violencia, valores socio comunitarios, cultura de paz, justicia social, derechos humanos y transformación constructiva de conflictos, antes de que se presenten situaciones de violencia.
- Capacitar a las y los integrantes de la comunidad educativa en estos programas curriculares, tomando en cuenta las diferentes cosmovisiones (culturales, étnicas, de género y generacionales) que se dan en la comunidad educativa.

#### b) Atención para:

- Evaluar las distintas manifestaciones de la violencia que se presenten en la comunidad educativa en función a la normativa vigente y actuar en el marco de la reglamentación de esta ley.
- Realizar acciones de contención en situaciones que lo ameriten.
- Contar con mecanismos de referencia, contra referencia y seguimiento, a ser establecidos entre las Direcciones Distritales de Educación y los servicios establecidos por ley, desde la perspectiva de garantizar la atención integral en salud, social, psicológica, y/o legal.
- Intervenir y derivar en los casos necesarios a las instancias multidisciplinarias requeridas.
- En caso de que los servicios donde se refirieran los requerimientos de atención no cuenten con el equipo multidisciplinario establecido por Ley, las autoridades correspondientes deberán fortalecer estos en un plazo no mayor de 180 días, a partir de la promulgación de la presente ley.





### c) Sanción para:

- Aplicar medidas necesarias que cumplan con la función educativa y no punitiva en el marco del reglamento de la presente Ley.
- Denunciar a las autoridades e instancias respectivas los casos que estén tipificados como delito.

### ¿Cuáles son los principios rectores del Comité?

Son principios rectores del Comité para la cultura de paz:

a) Promover la convivencia equilibrada, pacífica y armónica en correspondencia con lo establecido en el marco filosófico del Sistema Educativo Plurinacional. En virtud del cual, la educación asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural el ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso, ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), andereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble), así como los principios de otros pueblos. Se sustenta en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien.

b) Respeto a los derechos humanos y garantías constitucionales. En virtud del cual la prevención de violencia, cultura de paz, justicia social, derechos humanos y transformación constructiva de conflictos, deben darse con absoluto respeto de los derechos de los integrantes de la comunidad educativa.

c) Interés superior en la niñez y adolescencia. En virtud del cual se comprende la preeminencia de sus derechos, la primacía en recibir protección, atención y socorro en cualquier circunstancia e instancia, y la prioridad en la atención de los servicios públicos y privados.

d) Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, sin discriminación alguna. En virtud del cual, se ejercen los derechos fundamentales de una educación inclusiva





asumiendo la diversidad de los grupos poblacionales y personas que habitan en el país y ofreciendo una educación oportuna y pertinente a las necesidades.

e) Acceso y permanencia a la educación. En virtud de lo cual es pública, obligatoria y gratuita; en condiciones de plena igualdad de oportunidades para el acceso y permanencia, y que brinde las garantías reconocidas en la Constitución Política del Estado para todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo.

f) No discriminación. En virtud del cual no se puede excluir o negar el ejercicio de los derechos de los y las estudiantes por motivos de sexo, color, edad, orientación sexual, identidad de género, origen, cultura, nacionalidad, ciudadanía, idioma, credo, ideología política o filosófica, estado civil, condición económica o social, discapacidad, embarazo u otra.

g) Valoración y reconocimiento del protagonismo. En virtud del cual se reconocen las capacidades, aportes, iniciativas de niñas, niños y adolescentes en el proceso educativo y en el proceso de transformación del sistema educativo plurinacional, debiendo participar en todos los procesos del mismo.

h) Enfoque de educación en valores socio-comunitarios. En virtud al cual se fomenta la convivencia armónica y complementaria de las personas con la naturaleza, la comunidad y el cosmos, desarrollando valores de reciprocidad, articulación, contribución, redistribución, respeto, justicia, libertad, solidaridad, paz, unidad, honestidad y otros en el Sistema Educativo Plurinacional.

Además, en el ejercicio de sus funciones, el Comité aplicará los siguientes principios:

a) Imparcialidad, en virtud de la cual los y las integrantes del Programa de Convivencia equilibrada, pacífica y armónica se abstienen de tomar parte o involucrarse personalmente en los casos puestos en su conocimiento.

b) Confidencialidad, en virtud a lo establecido en el Código del niño, niña y Adolescente y otras normas, la información e identidad del niño, niña, adolescente y joven se mantiene bajo reserva y confidencialidad y no puede ser divulgada o revelada, salvo a autoridades competentes.





c) Transformación interpersonal y comunitaria, en virtud del cual se debe crear un espacio de escucha activa, seguro, y de encuentro entre las personas, para prevenir hechos de violencia, que permita las transformaciones positivas de relaciones de poder y de conflictos.

### ¿Cuáles son las características, funciones y tareas del Comité?

Las características de la participación en el Comité son:

- a) La participación debe ser informada: Todas y todos necesitan entender claramente las aspiraciones, objetivos y procesos del proyecto para entender su papel y para participar efectivamente. El proceso de toma de decisiones debe ser claro y la información debe ser compartida en formatos apropiados para su edad.
- b) La participación debe ser voluntaria: Los integrantes de Comité deben ser capaces de escoger si quieren o no participar y ser libres de dejarlo en cualquier momento.
- c) Los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos deben tener la capacidad de cambiar las cosas: se generarán espacios de consultas para la toma de decisiones sobre las propuestas, con apoyo del Comité.
- d) Los puntos de vista y aportes de los niños, niñas y jóvenes deben ser respetados: todas las contribuciones deben ser valoradas, aunque los jóvenes de diferentes edades y habilidades requerirán diferentes niveles de apoyo y contribuirán de diferentes maneras.
- e) Las reglas del juego necesitan ser establecidas: se debe negociar un marco claro al comienzo entre los niños, niñas, jóvenes y adultos.
- f) Las y los adultos pueden necesitar resaltar cualquiera de las reglas que no son negociables y que están vinculadas a los mejores intereses de niños y niñas.
- g) Los/las estudiantes deberían ser incluidos desde la edad más temprana posible: mientras más temprana la edad en la que comienzan a participar, más probablemente tendrán un impacto real.





- h) Las prioridades de los niños, niñas y jóvenes necesitan ser tomadas en cuenta: los adultos necesitan escuchar las ideas de los jóvenes participantes desde un comienzo, necesitan estar preparados para asumir sus desafíos y cambiar las cosas.
- i) Asegurar la representación: los esfuerzos deberán ser hechos para asegurar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan un interés legítimo en el proyecto, sean considerados para la participación, incluyendo aquellos que usualmente están marginados.
- j) Derecho de todas y todos a la confidencialidad y anonimato: las personas tienen el derecho de permanecer anónimos. Los menores pueden querer decir en público declaraciones o experiencias, pero los adultos deben guiarles si una revelación franca los expone a riesgos inaceptables o consecuencias negativas.
- k) Si estamos animando a los/las estudiantes a participar de cualquier iniciativa, debemos ser claros acerca del por qué estamos consultándoles, qué esperamos de su participación y el impacto que la participación pueda tener sobre ellos.
- l) Las niñas y niños, sobre todo niñas, adolescentes y jóvenes, son los objetivos principales de la violencia en los ámbitos educativos así que su perspectiva es vital al comprender sus causas y sus efectos.

#### Las actividades o tareas pueden ser las siguientes:

- Reunirse periódicamente para coordinar y organizar el trabajo que se desarrolla.
- Coordinar las actividades generales de la comunidad educativa.
- Elaborar el plan de acciones que establece un sistema de seguimiento.
- Establecer una agenda de reuniones con el Comité.
- Tomar decisiones pertinentes y necesarias para el funcionamiento adecuado de la comunidad educativa.
- Dar acompañamiento y seguimiento a las necesidades de los estudiantes, docentes y familia de la comunidad educativa.
- Coordinar y organizar las reuniones con los y las docentes y las familias de la comunidad educativa.





- Coordinar y organizar los procesos de formación y seguimiento de los y las docentes.
- Apoyar, coordinar y motivar la integración de los/las jóvenes a los talleres.
- Apoyar y acompañar el desarrollo de los talleres de aprendizaje.
- Apoyar y acompañar la ejecución del programa de aceleración del aprendizaje para docentes, estudiantes, madres y padres de familia.
- Organizar el proceso de capacitación de los y las docentes sobre el uso de los recursos de aprendizaje.
- Organizar encuentros entre los y las docentes del Comité cooperativo con el propósito de discutir la práctica, reflexionar sobre procesos y lecturas que ayuden al crecimiento del docente.
- Dar seguimiento al uso y mantenimiento de los recursos.
- Elaborar los criterios y procedimientos de: organización, solicitud y préstamo de materiales del centro de recursos de aprendizaje.

### ¿Cuáles son los procedimientos para la implementación del Comité?

- Conformarlo con participación de docentes, estudiantes y padres de familia.
- Capacitación organizada de la comunidad educativa realizada por los técnicos y las técnicas de las instancias recomendados por el Ministerio de Educación.
- Elaboración de un Plan de Acción (actividades, reuniones, hora, lugar y día).
- Coordinación con todos los integrantes para la participación.

FASES	DEFINICIÓN DE ACCIONES
ACERCAMIENTO	Contacto directo con toda la comunidad educativa.
CONVOCATORIA	Reuniones de coordinación. Presentación de la propuesta del Proyecto de Investigación socio-crítica para identificar las necesidades, prácticas sociales de vulneración del respeto a la dignidad de la persona. Motivación y sensibilización para la resignificación de prácticas sociales que legitiman la violencia.
CARACTERIZACIÓN	Mapeo de la población, identificación de características. Diagnóstico. Identificación del perfil de los integrantes de la comunidad educativa. Modelo de prevención, atención y sanción de la violencia. Identidad pedagógica basada en el respeto y fomento de la cultura pacífica, equilibrada y armónica.
ACOMPANIAMIENTO EDUCATIVO	Promueve el diálogo y la reflexión sobre la práctica educativa del Comité. Reflexión y ajuste de la identidad pedagógica. Espacios de prevención de la violencia.
PROYECCIÓN	Orientado a promover entre los integrantes el compromiso en la promoción del desarrollo de valores socio-comunitarios para la convivencia pacífica, equilibrada y armónica, a través del diseño y ejecución de un plan de acción.





### ¿Quiénes conforman el Comité?

Uno de los elementos importantes para el funcionamiento de un Comité es contar con criterios claros sobre la participación social y comunitaria en el proceso de gestión educativa; esta concepción definirá en gran medida la relación de la gestión pedagógica con la gestión social participativa, que se establece en la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”.

- Participación de estudiantes.
- Participación de docentes.
- Participación de la/el director/a del centro educativo.
- Participación de madres y padres.

De alguna manera se identifican capacidades en los integrantes, estas pueden ser:

- Un/una docente con una práctica innovadora y creativa.
- Su aceptación por parte del equipo docente.
- Habilidades y destrezas para la comunicación.
- Actitudes de liderazgo y manejo de grupo.
- Que sea una persona conciliadora y que sepa manejar conflictos en los grupos.
- Manejo de los contenidos de las diferentes áreas curriculares.
- Manejo de las estrategias de planificación, ejecución y evaluación del aprendizaje.
- Un/una docente con una gestión pedagógica eficiente y efectiva.
- Que el equipo docente lo seleccione y considere que posee todos los puntos anteriores.

Está conformado por:

- El/la director/a de la comunidad educativa.
- Los maestros y las maestras de la comunidad educativa seleccionarán tres representantes a partir de los siguientes criterios: liderazgo, respeto, empatía solidaridad y sobre todo voluntad y compromiso para trabajar la prevención de la violencia, maltrato y abuso.
- Representantes de los estudiantes.
- Junta escolar.







## Herramientas didácticas para desarrollar los talleres de capacitación en prevención de la violencia.

El desarrollo de cada tema se apoya con un conjunto de herramientas que dinamizan la exposición, el análisis, la reflexión y la comunicación, por ello es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Manejo del contenido del tema.
- Manejo del grupo (tomar en cuenta el número, contexto cultural y nivel de formación de los participantes).
- Manejo del tiempo.
- El contexto en el cual se desarrolle el taller.
- Conocimiento del lugar, la disponibilidad de equipos y materiales.

Manejo de las herramientas didácticas.



**Proceso valorativo:** Elaboramos un mapa (conceptual) desde las concepciones de nuestro contexto, y las contraponemos con las identificadas en el documento.

### TÉCNICA “HISTORIAS DE VIDA”

(Restrepo y Tabares, 2000).

La metodología alude a los procesos, fases y maneras de abordar el objeto investigado tanto en la investigación cualitativa como en la cuantitativa. Por lo tanto se presentan algunos métodos como la observación no estructurada, la observación participativa, la entrevista, la historia de vida y notas de campo y el informe final o reporte de investigación.

#### Historias de vida

Las historias de vida contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona o un aspecto-obra trascendental en las propias palabras del protagonista. En la reconstrucción de historias de vida, el análisis consiste en un proceso de entendimiento y empatía con el relato, de modo que en el resultado se capten los sentimientos, modos de ver y apreciar las perspectivas de vida.

Como documento sociológico, debe iluminar los rasgos sociales más significativos en la relación de hechos. Puede expresarse con el término carrera que designa la secuencia de posiciones sociales que las personas ocupan a través de sus vidas y las definiciones cambiantes de sí mismas y de su mundo que sustentan en las diversas etapas de esa secuencia. El concepto dirige nuestra atención hacia el hecho de que las definiciones de sí mismas y de los otros que sustentan las personas no

CONTINÚA  
→





### TÉCNICA “HISTORIAS DE VIDA”

(Restrepo y Tabares, 2000).

son únicas o idiosincráticas, sino que más bien siguen una norma y una pauta ordenada de acuerdo con las situaciones en las que se encuentran. Al reunir la historia de vida, se trata de identificar las etapas y periodos críticos que dan forma a las definiciones y perspectivas del protagonista. Las narraciones recorren aspectos de cronología, momentos vitales, acontecimientos trascendentales. Los análisis en la investigación cualitativa comienzan con el conocimiento preciso de los datos y las circunstancias. Se analizan las descripciones, notas, documentos. Se determinan las etapas, experiencias de la vida de la persona, la familia y el contexto. Se elabora codificando y separando los datos, que se organizan en capítulos. Algunos datos no son pertinentes de acuerdo al interés de la investigación. No obstante, se debe incluir todos los datos que puedan modificar cualquier interpretación de la vida y experiencias.

El paso final consiste en reordenar y redactar los relatos de la experiencia para producir un documento coherente.

Puesto que no todas las personas tienen la misma capacidad para expresarse con claridad, varios relatos exigen algunos aspectos de la observación participante o de la entrevista no estructurada. La historia de vida debe resultar legible sin que se hayan atribuido al protagonista cosas que no dijo o cambiado el significado de sus palabras. Se pueden omitir frases y palabras repetitivas pero corresponde reflejar las pautas expresivas, la sintaxis y heterogeneidad del habla. Habrá que agregar en algunos casos nexos, frases y marcas lingüísticas. En ocasiones las preguntas se incluyen en el informe. En la mayor parte de las historias de vida, los comentarios e interpretación del investigador quedan asignados a la introducción o conclusión. Pueden emplearse notas de pie de página aclaratorias y un glosario al final.



**Proceso productivo:** Concretamos nuestros aprendizajes, elaborando estrategias didácticas para abordar las problemáticas identificadas en los contenidos a desarrollar en cada una de las unidades de formación.

Contamos con un mapa conceptual de la manifestación de las formas de violencia.

## Técnica “De las cuatro esquinas de valores”

Aplicamos la técnica “Las cuatro esquinas de valores”.

Partimos del hecho de que reconocemos que no toda la comunidad educativa practica valores de respeto para la convivencia en nuestra comunidad educativa sabiendo que la práctica de los valores es la base para nuestro desenvolvimiento en la vida personal y en la vida en comunidad, aplicando la herramienta “Las cuatro esquinas de nuestros valores”. Por su importancia, elegimos conscientemente valores que ayudan a una convivencia pacífica y, aportan al bienestar de todos/as.

Para motivar este tema aplicamos la técnica “Las cuatro esquinas de valores”. Primeramente hablamos sobre la palabra valores, exploramos rápidamente ¿Qué es un valor?

Señalamos que en la sala existen cuatro esquinas y cada esquina tiene un significado. Una esquina tiene la tarjeta “sin importancia”, otra “poco importante”, la siguiente “importante” y la última “super





importante". Ustedes caminarán por la sala y a medida que digo una palabra, referida a un valor, pensamos si es sin importancia, de poca importancia, importante o súper importante para nosotros, podemos opinar sobre el significado del valor y a partir de ello tomamos la decisión sobre el valor de la tarjeta, escribimos lo que pensamos en otra tarjeta y nos ubicamos en la esquina que consideramos corresponde el valor. Esperamos hasta que todas y todos han elegido una esquina. Si no están seguros/as, eligen la esquina por la cual más se inclinan.

Nuevamente el docente solicita que los participantes, caminen por la sala y de acuerdo a la palabra mencionada se ubiquen en la esquina.

Los valores son:

- TENER AMIGOS/AS
- "AYUDAR A OTROS/AS"
- PODER o INFLUENCIA
- DINERO
- HONESTIDAD / DECIR LA VERDAD
- AMOR
- PAZ
- IGUALDAD DE GÉNERO
- FAMILIA
- HONRAR A LOS PADRES Y A LAS MADRES
- MAMÁ
- HERMANAS/OS
- SABIDURÍA
- RESPETO
- SOLIDARIDAD
- COOPERACIÓN
- EMPATÍA
- EQUIDAD /IGUALDAD
- EL BIENESTAR EN NUESTRO CURSO

Al finalizar, identificamos como se han ubicado los valores en las esquinas.

¿Qué piensan de esto?,

¿Por qué es importante o no?

Escuchamos las diferentes opiniones, no discutimos, ni valorizamos. Cada opinión es válida.

¿Fue fácil tomar una decisión? o ¿todo fue muy importante?

¿Hay para ustedes un valor que resume todos los valores? o ¿cuál es el más importante?

¿Todos son importantes de la misma forma?

¿Cuáles serían los valores importantes para este curso?





¿Qué valores son importantes para una convivencia agradable y pacífica en el curso?

¿Qué valores desean que sean practicados con mayor frecuencia en el curso?

Si elegimos los cinco o hasta los siete valores más importantes para VIVIR BIEN en este curso y en nuestro colegio, ¿cuáles podrían ser?

El/la docente/a puede anotarlo y hacerlo visible en una pared del curso o un papelógrafo, para que todos/as puedan recordar los valores comunes que el curso decide practicar. Es importante que todos/as estén de acuerdo con los valores elegidos participativamente. No es importante cuántos se elige, pero sí que sea consenso de todos/as y no de la mayoría. Nuestros valores determinan y/o influyen en nuestro comportamiento y actitud. Los valores de un curso se reflejan en el relacionamiento entre los alumnos y las alumnas como también entre profesores/as y alumnos/as. La elección consciente para la convivencia en un curso nos puede ayudar a reflexionar, a base de qué valores queremos convivir juntos/as.

Para el cierre del taller, también podemos trabajar la técnica: Autoconocimiento, que nos permitirá determinar la cohesión de nuestro curso y los efectos logrados a los largo del desarrollo de los talleres.

## TÉCNICA DE PREVENCIÓN-AUTOCONOCIMIENTO (Collage)

<b>Objetivo holístico:</b> Valoramos nuestro autoconocimiento y autoconciencia desarrollando nuestra imagen y la de los demás, capacidad de hablar de nuestros sentimientos, escucha activa y trabajo en equipo y la autoestima y su aplicación en situaciones de decisión y la toma de conciencia de valores propios para crear clima de confianza y seguridad en el aula.	
Título:	Collage
Población:	Todas y todos
Materiales:	Hoja de papel t/r, marcadores, revistas, periódicos, masking tape, variedad de lapiceros, pegamento escolar, y otros.
Tiempo:	11/2hora
Proceso práctico	<p>El/la docente genera diálogo hablando sobre las cualidades de Portería (secretaria u otro) y pregunta a los estudiantes: ¿Cuánto conocen a sus compañeras/os más cercanas/os, amigas/os, hermanas/os?, en 10 minutos escucha a tres o cuatro intervenciones, pregunta ¿Conocen a todos y todas sus compañeros/as del aula?</p> <p>Para ello invita a desarrollar la técnica del Collage. Organiza en grupos de 8 a 10 personas y proporciona a cada grupo los materiales para hacer el Collage.</p> <p>La consigna es: REPRESENTAREMOS LAS CUALIDADES POSITIVAS DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO mediante el collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo previo al trabajo dialoga sobre la tarea.</li> <li>- Todas y todos participan, y el collage debe tener la cualidad de cada uno, para todos deben ser igual el número de cualidades.</li> <li>- Se elige solamente las cualidades positivas.</li> <li>- Cuando finalicen, ubicar el collage en alguna parte de la pared del aula.</li> </ul>

CONTINÚA  
→





## TÉCNICA DE PREVENCIÓN-AUTOCONOCIMIENTO (Collage)

Proceso teórico	Todos los grupos exponen su trabajo y eligen a un expositor para socializar la experiencia de trabajo. Pueden guiar la reflexión y el diálogo las siguientes preguntas: ¿Qué les gusto del trabajo en equipo? ¿Qué dificultades han tenido? ¿Cómo han identificado las cualidades de todas y todos? ¿Han descubierto cualidades que antes no conocían?
Proceso valorativo	Reflexionamos sobre la importancia de crear el clima de confianza, trabajo en equipo, respeto mutuo, el autoconocimiento y el desarrollo de los valores socio-comunitarios.
Proceso productivo	Elaboramos nuestro proyecto de vida

## Referencias Bibliográficas

- Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas  
<http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=4412>
- Asociación Internacional de las Víctimas del Incesto (AIVI) (2009). Definición. En:  
<http://aivi.org/es/informarse/el-incesto-definicion> Visitado en junio de 2012.
- Autores corporativos: Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (aprueba) Organización de las Naciones Unidas (aprueba) Nueva York (Estados Unidos) Sede de Naciones Unidas. 15 de Noviembre de 2000 Visitado en junio de 2012.
- Bravo, Amanda (2003). *HABILIDADES PARA LA VIDA. Una Experiencia de Fe y Alegría en Colombia Informe de sistematización*. Proyecto: "Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría" Financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- Castro Roberto, Ríquer Florinda, Medina María Eugenia (2004). Instituto Nacional de las Mujeres. México, D.F.
- CIDEM-Centro de Investigación y Desarrollo de la Mujer.(2010). Deconstruyendo la violencia contra las mujeres. Propuesta Curricular escolar, Pág. 35. La Paz Bolivia.
- Comunicación No violenta Argentina (2012). En:  
<http://www.cnvargentina.com.ar/Acercadelaacnv.htm> Visitada en junio de 2012.
- De Celis, Estibaliz (2011). "Prevención de la violencia de género". En Pérez, Jesús; Escobar, Ana. Perspectivas de la violencia de género. Madrid: Grupo 5 Editorial. pp. 292.  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia\\_de\\_género](http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_de_género). Visitado en junio de 2012.





- Definición (2012). Maltrato. en: <http://definición.de/maltrato/>
- Fernández, Isabel (1999). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Narcea S.A. de Ediciones Madrid. Madrid.
- Galtunh Johan. (2003). Triángulo de la violencia, <http://es.scribd.com/doc/2023335/VIOLENCIA-DIRECTA-ESTRUCTURAL-Y-CULTURAL-LOS-CONCEPTOS>
- Gobierno Autónomo Departamental Santa Cruz. (2012). No a la violencia sexual comercial En:[http://www.santacruz.gob.bo/equitativa/gestionsocial/menor/violencia\\_sexual/contenido.php?IdNoticia=5900&IdMenu=15307](http://www.santacruz.gob.bo/equitativa/gestionsocial/menor/violencia_sexual/contenido.php?IdNoticia=5900&IdMenu=15307). Visitado el 30 de junio de 2012.
- Instituto Aragonés de Servicios Sociales (2001). Guía para detectar, notificar y derivar situaciones de maltrato infantil en Aragón, Zaragoza. pag.51.
- Instituto Nacional de las Mujeres/Redacción. (2012). Tipos de Violencia. En: <http://www.esmas.com/salud/saludfamiliar/v5/363152.html>. Visitado en junio de 2012
- Kofi Kumodzi (2002). Ejercicio planteado por Plan Internacional. En: A New Weave of Power, People & Politics: The Action Guide for Advocacy and Citizen Participation, de Lisa VeneKlasen y Valerie Miller. <http://fundacteon21.blogia.com/2008/090301-la-palabra-violencia-.php>
- La Convención de Belém do Pará y su Mecanismo de Seguimiento (2012). En: [http://www.fifc-ifwlc.net/Docs/LaConvencion de Belem do Para y su Mecanismo de Seguimiento.pdf](http://www.fifc-ifwlc.net/Docs/LaConvencion%20de%20Belem%20do%20Para%20y%20su%20Mecanismo%20de%20Seguimiento.pdf) visitada en junio de 2012.
- Landolfi Hugo (2008). Autoconfianza personal en 5 pasos. En: <http://www.sabiduria.com/liderazgo/autoconfianza-pasos/> Visitado en junio de 2012.
- María Amalia Puccinelli, Luisa Ramírez Gastón y Ximena Rivera (2011): NO BULLYNG - Manual de prevención e intervención en la escuela. Editado por Corporación Inthelios S.A.- Lima Perú. Pág. 11.
- Naciones Unidas, 53/243. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de paz En: [http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp\\_res243.pdf](http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf) Visitada en junio de 2012
- Observatorio social de políticas educativas en Bolivia (2011). Acciones Unidas para la erradicación y eliminación de la violencia escolar - Sistematización de experiencias sobre prevención de la violencia escolar en Bolivia. La Paz, Bolivia.
- Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen. OPS, Washington, D.C.
- Organización Panamericana de la Salud-Bolivia. Centro de Noticias OPS/OMS Bolivia. En Bolivia más de 2 millones de infantes son víctimas de maltrato (2012). En <http://www.ops.org.bo/servicios>.
- Plan Nacional de Desarrollo (2012). En: <http://www.ine.gob.bo/pdf/PND/00.pdf> Visitado en junio de 2012).
- RAE (2012). Diccionario de la Lengua española. Abuso. En: <http://www.wordreference.com/definicion/abuso>





- Red Tic Bolivia (2010). Prevención de la violencia electrónica en colegios. En: <http://www.ticbolivia.net/index.php>. Visitada en junio de 2012.
- Restrepo, M. María Consuelo y Tabares Idárraga, Luis Enrique (2000). Métodos de investigación en educación. En: Revista de Ciencias Humanas. Pereira – Colombia. <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/restrepo.htm> Visitado en junio de 2012.
- Soriano Díaz, Andrés (1999). Universidad de Granada, Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz. Vol. 13, N° 1. Pág.332.
- Violencia en el enamoramiento o noviazgo (2012). “me pega porque me quiere” <http://tucorazon.blogdiario.com/> Visitado en junio de 2012.
- Índice de figuras: todas las figuras fueron extraídas de la web, de acuerdo a las temáticas abordadas. Visitadas en junio de 2012.





## Anexos

### Anexo Nro. 1

#### Herramienta didáctica para desarrollar habilidades sociales

##### “A quién salvarías”

###### Objetivo holístico:

Valoramos nuestro autoconocimiento y autoconciencia desarrollando conceptos de convivencia, respeto, valores, toma de decisión, respeto al turno del uso de la palabra, trabajo en grupo, diálogo y consenso y su aplicación en situaciones de decisión y la toma de conciencia de valores propios para la comunidad educativa.

Título: A quién salvarías

Población: Todas y todos

Materiales: Hoja de papel t/r, marcadores, tarjetas

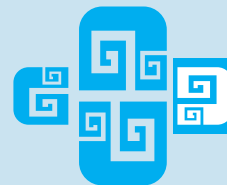
Tiempo: 1 hora

Proceso práctico	<p>Para iniciar en 10 minutos todas y todos participamos hablando sobre los valores y consenso el significado que tiene en nuestra vida y en la comunidad. Nos apoyamos con las siguientes preguntas: ¿Qué es valor? y ¿Qué es consenso?</p> <p>Luego distribuimos a cada participante el texto sobre “Refugio para riadas”, para que cada uno/a escoja a 6 personas que salvará y cuidará de la riada.</p> <p>El texto dice: Imaginemos que nuestra comunidad está amenazada por una catástrofe natural, se avecina una riada, los expertos nos informan que existe un refugio y requieren de una decisión inmediata. El refugio solamente alberga a seis personas y hay 15 personas que quieren ingresar. Haz tu elección y salva a 6 personas.</p> <p>Entre las 20 personas están: el sacerdote, el alcalde, una niña, el zapatero, el médico, una mujer embarazada, una prostituta, un sabio indígena, un homosexual, un electricista, una universitaria, una profesora, un político, una mujer que sufre de epilepsia, un campesino, un famoso actor de cine.</p>
Proceso teórico	<p>Formamos grupos de 5 personas y en grupo cada uno argumenta las razones por qué eligió a las personas para salvarlas. La idea es llegar a consensos.</p> <p>Nos apoyamos registrando en papelógrafos los aportes comunes y diferentes.</p> <p>¿Por qué salvamos a estas personas?</p>
Proceso valorativo	<p>Al finalizar hacemos la comparación con la realidad, analizamos y proponemos acciones, para ello nos apoyamos con preguntas, se sugiere algunas de ellas:</p> <p>¿Cómo nos comportamos con nuestras y nuestros compañeros?</p> <p>¿Cómo actuamos en casos de homosexualidad y lesbianismo?</p> <p>¿Cómo actuamos cuando participan las mujeres?</p> <p>¿Qué hacemos cuando vemos a las mujeres embarazadas?</p> <p>Elaboramos una lista de valores universales y socio-comunitarios que nos ayudan a la convivencia pacífica, equilibrada y armónica.</p> <p>¿Qué valores aplico para compartir mi convivencia en la comunidad?</p>
Proceso productivo	<p>Elaboramos nuestro proyecto de vida de autocontrol</p>





## Taller 5



**Sistematización de la experiencia del proyecto comunitario de transformación educativa** (7. Fase de culminación parcial y total del proyecto 8. Fase de valoración y reflexión (evaluar), formalización de conocimientos y/o contenidos didácticos y científicos)



## Taller 5

# Sistematización de la experiencia del proyecto comunitario de transformación educativa (7. Fase de culminación parcial y total del proyecto 8. Fase de valoración y reflexión (evaluar), formalización de conocimientos y/o contenidos didácticos y científicos)

### Introducción

En el presente taller, conoceremos la forma de sistematización del proyecto comunitario de transformación educativa, el mismo que tiene como fases finales: fase de culminación parcial y total del proyecto y fase de valoración-reflexión.



### Objetivo holístico del taller

(Ser) Reconocemos y valoramos la importancia de sistematizar la experiencia de prevención de violencia en el ámbito educativo, (saber) desarrollando habilidades en interpretación crítica de los procesos de diagnóstico, planificación, ejecución, (capacitación) y evaluación de la implementación del proyecto socio-comunitario productivo, a partir de la reconstrucción histórica e interpretación crítica de los procesos realizados en la gestión, (hacer) comunicando de manera oral y escrito los resultados y las lecciones aprendidas, (decidir) para la toma de decisión de la promoción permanente de la convivencia pacífica, equilibrada y armónica en la comunidad educativa.





## Materiales

- Papelógrafos
- Marcadores de dos colores
- Papel bond tamaño carta
- Tarjetas de apoyo con aportes teóricos
- Masking tape
- Equipo multimedia

## Producto

- Elaboramos un índice tentativo del documento de sistematización de la implementación del proyecto comunitario de transformación educativa (presentarse un primer borrador del documento de sistematización).
- Afirmamos las lecciones aprendidas sobre la prevención de la violencia en el ámbito educativo.
- Informe Final del proceso de implementación del proyecto comunitario de transformación educativa “Una educación sin violencia para vivir bien”.

## Actividades iniciales



**Proceso práctico:** Comprendemos y desarrollamos las dos últimas fases del proyecto comunitario de transformación educativa (fase de culminación parcial y total del proyecto y fase de valoración-reflexión), analizamos los aportes de todas las fases anteriores.

a) Damos la bienvenida a los/las participantes, y retomamos lo estudiado en talleres anteriores. Esto motivará a los participantes a que estén prestos a participar y continuar con el trabajo, que se encuentra en la fase final del proyecto emprendido en la presente gestión.

b) Para iniciar el taller, recogemos los conocimientos previos respecto a:

- ¿Qué entendemos por sistematización?
- ¿Cuáles son las fases o momentos de una sistematización?
- ¿Qué tipo de valoración se debería realizar en el ámbito escolar?
- ¿Qué son los resultados parciales y/o totales?





- ¿Cómo realizar una presentación de resultados?
- ¿Cómo definimos la sistematización?
- ¿Cuál es el procedimiento para sistematizar?
- ¿En cuánto tiempo podemos desarrollar la sistematización?

c) Las respuestas son recogidas en el pizarrón, y con la ayuda del facilitador/a, rescatamos las posibles respuestas a los temas a estudiar.

## Desarrollo del tema



**Proceso teórico:** reconocemos los elementos teórico-conceptuales de proyecto comunitario de transformación educativa; la práctica educativa comunitaria y la violencia en el ámbito educativo.

## Sistematización de experiencias: Aspectos teóricos y metodológicos

Según Jara (Entrevista, 2011), se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. Por ello, la simple recuperación histórica, narración o documentación de una experiencia, aunque sean ejercicios necesarios para realizarla, no son propiamente una “sistematización de experiencias”. Igualmente, si hablamos de ordenar, catalogar o clasificar datos o informaciones, nosotros utilizamos el mismo término, pero referido a algo más complejo y vivo que son las experiencias y que implican realizar una interpretación crítica, por lo que utilizamos siempre el término compuesto: “sistematización de experiencias” y no solo se dice sistematización” (Entrevista a Jara, 2011).

Algunos otros aportes definen que es:

“Un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado. Algunas categorías de análisis para la sistematización” (CIDE-FLACSO. Santiago, Chile. Sergio Martinic, 1984).

“La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han





intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. Para sistematizar experiencias" (ALFORJA. San José, Costa Rica. Oscar Jara. 1998).

"La sistematización, como actividad de producción de conocimientos sobre la práctica, tiene a ésta como su referente principal, ya que es el sustento, y a la vez, lo que da sentido y orientación. Sin práctica no hay sistematización posible, y ésta tiene como finalidad principal volver a la práctica para reorientarla desde lo que ella misma enseña. Mercedes Barnechea, Estela González y María de la Luz Morgan" La producción de conocimientos en sistematización" (Taller Permanente de Sistematización. Lima, julio 1998).

### ¿Para qué sirve la sistematización de experiencias?

Si bien en la actualidad es una modalidad de graduación en las ESFM del país, es porque tiene una utilidad importante en el trabajo cotidiano y, más aún, en el ámbito educativo. Recogiendo los aportes de Jara, como uno de los más importantes autores que propone esta metodología, "es para que los docentes se apropien críticamente de sus experiencias, puedan extraer aprendizajes que contribuyan a mejorarlas; para aportar a un diálogo crítico entre los actores de los procesos educativos; para contribuir a la conceptualización y teorización; para aportar a la definición de políticas educativas, etc." (Entrevista a Jara, 2011).

Por lo tanto, una definición de sistematización general, aplicada a nuestra necesidad, diría que: es un proceso de interpretación crítica, acumulativo, permanente, de creación de conocimientos a partir de experiencias de desarrollo socio educativo, ordenadas a través de la interpretación crítica de una o varias experiencias desarrolladas por las y los docentes y estudiantes en un tiempo y contextos determinados y reconstruidas para explicitar su lógica secuencial y aporte a la práctica educativa comunitaria.

La sistematización de experiencias se caracteriza porque produce un nuevo conocimiento, nos hace objetivar lo vivido; pone en orden conocimientos y percepciones que surgieron en la experiencia y crea un espacio para que las interpretaciones de los sujetos sobre los conocimientos sean discutidas, compartidas y confrontadas. Que representada gráficamente, puede ser así:

### SISTEMATIZACIÓN DE LA PRAXIS

Un proceso de interpretación crítica, acumulativo, permanente, de creación de conocimientos a partir de experiencias de desarrollo socio educativo comunitarios ordenadas a través de la interpretación crítica de una o varias experiencias desarrolladas por las y los docentes y estudiantes en un tiempo y contextos determinados y reconstruidas para explicitar su lógica secuencial y aporte a la práctica educativa comunitaria.

- Se caracteriza porque:
- Produce un nuevo conocimiento
  - Nos hace objetivas lo vivido
  - Pone en orden conocimientos y percepciones que surgieron en la experiencia
  - Crea espacio para que las interpretaciones de los sujetos sobre los conocimientos sean discutidas, compartidas y confrontadas

Fuente: Elaboración DGFM





## ¿QUÉ IMPLICA LA SISTEMATIZACIÓN?

En general se identifica que la sistematización es un proceso que involucra:

- Un proceso de reflexión crítica, pensar sobre lo que hicieron, por qué lo hicieron, por qué lo hicieron de una manera y no de otra, cuáles fueron los resultados, y para qué y a quién sirvieron los mismos. La sistematización tiene el propósito de provocar procesos de aprendizaje colectivo.
- Reconstruir y mirar críticamente el proceso vivido en una experiencia, reflexionar críticamente y entender qué es lo que sucedió.
- Organizar, ordenar un conjunto de elementos (prácticas, conocimientos, ideas, datos) que hasta ese momento están dispersos y desordenados.
- Se propone mejorar las prácticas, producir aprendizajes y lecciones metodológicas.
- Análisis e interpretación de los resultados de la investigación.
- Desarrollar un proceso participativo, realizado fundamentalmente por los actores directos de la experiencia que está siendo sistematizada.

## PASOS A SEGUIR PARA LA SISTEMATIZACIÓN

Para facilitar este proceso de organización, podemos rescatar los pasos sugeridos por algunos autores (Zevallos, 2008):

**Primer paso:** La conformación del equipo de sistematización, en el que participan estudiantes y docentes de la experiencia seleccionada, que sean informantes, tengan un buen nivel de conocimiento de la experiencia, o manejen informaciones substantivas de las acciones, hitos, resultados o circunstancias que la han afectado; tengan interés de participar en las actividades de la sistematización; dispongan de tiempo para las sesiones de planificación, los talleres, entrevistas u otras acciones requeridas.

**Segundo paso:** Selección de la experiencia a sistematizar.

**Tercer paso:** Definición de los hitos de la experiencia.

**Cuarto paso:** Definición del eje de la sistematización.

**Quinto paso:** Identificación de los actores involucrados en la experiencia.

**Sexto paso:** Recopilación, ordenamiento y análisis de la información y documentación disponibles.

**Séptimo paso:** Formulación de preguntas o hipótesis de trabajo.

**Octavo paso:** Organización del programa de entrevistas (individuales o grupales).

**Noveno paso:** Ordenamiento y análisis de las informaciones recolectadas.

**Décimo paso:** El taller grupal de retroalimentación.

**Décimo primer paso:** La redacción del informe de sistematización.

**Décimo segundo paso:** La estrategia de comunicación y uso.





Por otra parte, se sugiere también considerar los siguientes aspectos metodológicos:

Objetivos	Estrategia/enfoque	Momentos de la experiencia	Cómo se implementa la experiencia	Resultados de la experiencia	Dificultades
¿Qué buscaba la experiencia? Los objetivos, también conviene identificar los supuestos en los cuales basaron la experiencia.	¿Cómo se planteó la experiencia? La estrategia adoptada o la orientación específica en su desarrollo. El enfoque el análisis funcional, cadenas productivas, desarrollo local, etcétera. También los materiales y recursos que fueron necesarios para el desarrollo de las actividades.	¿Cuáles son los momentos significativos o de avance cualitativo de la experiencia? El proceso seguido con los hitos más importantes. Es la secuencia lógica de cómo se desarrollaron las actividades a lo largo del tiempo.	¿Cómo se organizaron e implementaron los atributos esenciales de la experiencia? Los componentes clave: Currículo pertinente, la gestión de calidad y los vínculos de intercambio. Refleja la organización lógica que tuvieron las actividades.	¿Cuáles son los logros de la intervención o del desarrollo de actividades según los objetivos? Considera los diferentes puntos de vista, así como los acuerdos alcanzados, los resultados cuantitativos y cualitativos.	¿Cuáles son los problemas o condiciones negativas que afectaron el desarrollo de actividades? Los problemas, o factores o condiciones negativas que afectaron o impidieron mejores resultados.

Para la presentación del informe sobre la experiencia sistematizada se sugiere considerar los siguientes puntos:

## ESTRUCTURA PARA ELABORAR EL INFORME FINAL

Ideas clave para elaborar el Informe:

**Definir**, en términos del contenido, lo que a su juicio debe comunicarse –el qué– y también qué utilidad tendrán –el para qué–. La información procesada que dispone ha sido organizada en cuadros, quizá ameritan ser incluidas notas personales y otros registros relevantes tomados en cada uno de los cuatro momentos de la Guía.

**Determinar**, en función de los contenidos definidos, la estructura y organización del documento, es decir, qué partes y lógica interna tendrá. Conviene decidir también la extensión –número de páginas– del documento.





**Redactar** con frases sencillas y directas lo que quieren decir. Utilizar palabras conocidas y elaborar frases cortas, o combinar frases cortas y largas con conectores como “Entonces...”; “de la misma manera...”; “igualmente...”; para lograr textos asequibles y atractivos a la lectura.

**Proyectar** un documento inicial, redactar seleccionando la información relevante y pertinente a cada parte de la estructura acordada. Deben procurar consignar la información que sea básicamente producto del análisis y hacerla de modo apropiado a la parte correspondiente. Al iniciar cada una de las partes señalar brevemente lo que se va a encontrar.

**Utilizar**, si es posible, fotos, esquemas, cuadros, etc., que ayuden a esclarecer el contenido que prevén presentar.

**Entregar** el documento inicial para lectura a varias personas (involucradas y ajenas a la experiencia) y recibir aportes y comentarios sobre claridad y consistencia del texto, que incorporan a la versión final.

**Socializar** el documento y promover la reflexión de los temas de FTP en espacios públicos de interés

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS - DISCUSIÓN COLECTIVA (FASE FINAL DE VALORACIÓN Y REFLEXIÓN)

En la finalización del proyecto comunitario de transformación educativa, se aplica la fase de presentación de resultados. Iniciamos ahora el proceso de capacitación en el abordaje de la Fase de diagnóstico, para ello exploraremos lo que sabemos del tema a través de la siguiente pregunta: ¿Qué conocemos sobre la elaboración de resultados?

Cada persona responderá primeramente en su cuaderno la pregunta, y en plenaria a través de la lluvia de ideas anotamos en papelógrafos o en la pizarra las ideas que surgen entre todas y todos. Punto de partida para ampliar nuestro conocimiento.

Ahora bien, leamos con atención algunos aportes sobre: ¿Qué es resultado?, ¿Qué es evaluación? y ¿Cómo presentamos los resultados relacionados al proyecto comunitario de transformación educativa?

### ELEMENTOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Carátula
2. Tabla de Contenido
3. Siglas y Acrónimos
4. Introducción
5. Identificación de la experiencia sistematizada
6. El eje de la sistematización
7. La situación inicial y su contexto
8. El proceso de intervención y su contexto
9. Los resultados de la experiencia (situación actual o final)
10. Hallazgos, conclusiones y recomendaciones
11. Las lecciones aprendidas
12. Anexos







## ¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

Es **Integral y Holística**, equilibrada, entre los valores socio-comunitarios, capacidades y potencialidades cognitivas, actitudinales, **afectivas**, espirituales, artísticas, éticas, estéticas, productivas, técnicas, tecnológicas, físicas y deportivas en el marco de las dimensiones del ser humano (ser, saber, hacer, decidir).

Es **Permanente** porque se realiza de forma cíclica en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final para dar seguimiento y continuidad en la formación y gestión institucional, no solo al final.

Es **Sistémica** porque integra la gestión institucional, gestión curricular, el desempeño docente, aprendizaje de los estudiantes integrando métodos, estrategias, materiales, calendarios y horarios inherentes a los procesos educativos con la realidad sociocultural, económica y política de cada contexto.

Es **Dialógica**, en permanente escucha y respeto de saberes y conocimientos de las distintas posiciones que se manifiestan en la interacción entre los/as estudiantes, maestros/as y directivos de la ESFM, la comunidad y las instituciones del entorno, en correspondencia a los problemas identificados en los procesos educativos.

Es **Orientadora**, porque brinda acompañamiento, información y orientaciones continuas y oportunas hacia los objetivos curriculares e institucionales a los sujetos y colectividades que participan.

Es **Comunitaria**, porque participan democráticamente todos los integrantes de la co-comunidad educativa en el proceso de evaluación, respetando roles y funciones administrativo institucionales y del maestro.

Es **Promocional**, porque promueve de un grado a otro y de un nivel a otro de acuerdo al logro de los objetivos, resultados y productos diseñados en cada subsistema, nivel y modalidad de formación.

### Momentos de la evaluación

**a) Inicial**, al comienzo de un proceso de indagación tomando en cuenta a todos los actores, sus posiciones e intereses en relación al ámbito educativo y a los campos de saberes y conocimientos, considerando que ambos son espacios potenciales para el cambio de las relaciones de poder estructural.

**b) Proceso**, valoración del desarrollo de las dimensiones del ser humano, ser, saber, hacer y decidir en las etapas de aprendizaje que comprenden la práctica, teoría, valoración, producción.

**c) Productos y resultados**, se aplica en torno a los productos tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular y en la gestión pedagógica e institucional.

### Instrumentos y técnicas de la evaluación

Resultados del diagnóstico educativo.

Diálogo comunitario.

Lista de cotejo.





Pruebas de operaciones prácticas.

Protocolos.

Estadística.

Carpetas de seguimiento de proceso (estudiantes, instituciones, etc.).

Pruebas de control de calidad en los productos.

Seguimiento virtual de proceso y producto (blocks de complemento, página web, otros).

Socialización de los productos en el entorno socio-comunitario constatando su utilidad social y la valoración positiva de la comunidad hacia ellos.

El sistema de evaluación tiene los siguientes niveles:

- Evaluación del currículo
- Evaluación del desempeño docente
- Evaluación de aprendizajes

La evaluación es obtener información acerca del proyecto sobre el cumplimiento de los objetivos.

Por medio de la evaluación continua podemos saber cómo va funcionando el proyecto. Si la evaluación se realiza periódicamente, podremos darnos cuenta de los problemas a tiempo y las posibilidades para remediarlos serán mayores. Por otra parte, también permitirá que Ud. pueda cambiar el curso del proyecto, modificar el horario o programación, preparar los materiales necesarios, o resolver las disputas entre el Personal.

La evaluación debe realizarse antes, durante y después del proyecto.

## ¿Qué entendemos por resultados?

Los resultados son descripciones específicas de aquello que se espera que pueda hacer o comprender un estudiante al final de una actividad o curso. Una actividad puede tener más de un resultado.

## ¿Qué entendemos por lección aprendida?

"Una lección aprendida es el resultado de un proceso de aprendizaje, que involucra reflexionar sobre las experiencias innovadoras o de componentes de un proyecto. La simple acumulación de 'hechos', o 'descubrimientos', o evaluaciones, por sí misma no nos entrega lecciones. Las lecciones deben ser producidas (destiladas o extraídas) a partir de las experiencias".

Una lección aprendida es una generalización que no se refiere a una circunstancia específica, sino a un tipo o categoría de situaciones. Por ejemplo: 'los sistemas de garantías solidarias basados en esquemas de crédito grupal, han demostrado ser instrumentos eficaces para mejorar las tasas de recuperación en proyectos con comunidades rurales pobres en América Central'. La lección aprendida señala aquello que es probable que suceda, o lo que hay que hacer para obtener (o prevenir) un determinado resultado. En definitiva, extraer las lecciones aprendidas de la sistematización, supone:

Un proceso de reflexión sobre la experiencia... para extraer una afirmación general, sobre el efecto probable de determinados procesos o prácticas... aplicable o útil como referente, a un número amplio de experiencias de desarrollo que comparten características comunes





## ¿Cómo realizar la exposición de los resultados?

La exposición es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. Comprende tres partes: la **introducción**, el **desarrollo** y la **conclusión**.

**Puntos Clave:** Informar: **consiste** en **explicar** un tema o una idea con la intención de informar.

**Características:** la exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien.

**Técnica:** Elección del tema: adaptaremos el tema a la edad e intereses de los oyentes. El título será atractivo.

**Documentación:** debemos recoger información sobre el tema elegido. No se puede explicar algo que se desconoce.

**Organización de la información:** la información sin orden no sirve. Hay que ordenarla y sacar lo importante.

**Elaboración** del guión: hay que seguir un orden lógico: de lo sencillo a lo complicado, de lo menos interesante a lo más interesante. Las ideas deben estar relacionadas unas con otras para que se puedan comprender.

**Desarrollo:** si es oral siguiendo las normas: entonación, gestos, vocabulario, etc.; si es escrita: buena presentación, sin faltas.

## Partes de la exposición:

- a) Introducción: se presenta el tema. Se despierta el interés y se explica de lo que trata y las partes.
- b) Desarrollo: se exponen todas las ideas despacio y con claridad. Se pueden utilizar carteles, transparencias, etc.
- c) Conclusión.
- d) Resumen de las ideas más importantes y conclusión final.

## Generamos saberes y conocimientos sobre la última fase del proyecto comunitario de transformación educativa

A partir de los aportes teóricos leídos anteriormente y con las herramientas de apoyo para la experiencia sobre la prevención de la violencia, en la última fase formalizamos los conocimientos y/o contenidos didácticos y científicos. Una vez finalizado el proyecto se lleva a cabo una discusión final sobre los procesos en los que se abordó la problemática de la violencia; en debate, docente(s) y estudiantes comentan y discuten conjuntamente los resultados conseguidos.

Un proceso de conceptualización y construcción de conceptos sobre las manifestaciones de la violencia, las formas de abordaje.





Un proceso de retroalimentación, no solo sobre el producto final sino sobre todo el proceso (rendimiento en el trabajo, vivencias y experiencias sobre lo que se ha logrado y esperaba lograr).

### Análisis de resultados, logros y lecciones aprendidas.

Los resultados de una investigación se pueden mostrar a través de la presentación de comunicaciones orales, pósteres, conferencias, publicaciones, etc.

La secuencia que lleva a la presentación de resultados de forma oral se puede dividir en elaboración del resumen, construcción del material gráfico, presentación y defensa de los resultados. La presentación de resultados mediante pósteres tiene una estructura similar, pero permite presentar experimentos complejos con claridad, introducir variedad de ilustraciones sin la limitación horaria estricta de las comunicaciones orales.

De todos modos, sea cual sea la forma en que se quiera presentar los resultados de una investigación, se recomienda que los autores respondan a los interrogantes siguientes: ¿qué problema se estudió y por qué?, ¿cómo se estudió?, ¿cuáles fueron los hallazgos? y ¿qué significan esos resultados? Esto proporcionará una estructura adecuada a la presentación.

Para la presentación de los resultados elaboraremos los siguientes documentos:

- La presentación formal del Informe Final de resultados
- Elaboración de un resumen informativo
- La presentación de resultados en diapositivas en Power Point, papelógrafo u otro material gráfico.

Este proceso se realizará en equipo, donde cada uno de los participantes aportará en la elaboración del Informe Final, proporcionará todos los datos del proceso vivido, analizará, interpretará y concluirá sobre los resultados del proceso de implementación del proyecto comunitario de transformación educativa. Asimismo, en consenso se elegirá a los representantes y responsables para la presentación de los resultados en público. Para este proceso a continuación se presentan algunas consideraciones:

Para elaborar la presentación:

- Prepare el material personalmente y con la antelación debida.
- El número de diapositivas y la información será razonable.
- Se recomienda dedicar un mínimo de 45-60 segundos para cada diapositiva.
- Las diapositivas podrán leerse a más de 20 m. de distancia.
- Incorporar material gráfico que estime conveniente (fotos, gráficos, tablas, etc.), útiles para explicar y con títulos claros (una buena imagen sustituye la palabra).
- Utilizar el tiempo con un mensaje claro y concreto de forma eficiente.





- Recordar que nadie sabe más del tema que nosotros/as.
- Presentarse como parte del equipo investigador.
- Ser breve, impactante y seductor/a, expresivo/a, demostrar pasión por el producto.
- Ser respetuoso/a con los participantes, con las preguntas y comentarios.
- Ir al grano con rapidez, hablar con claridad, precisa y concisa (no correr).
- Detenerse cuando la información es relevante y subrayar los hallazgos.
- Evitar uso de jergas.
- El discurso es concreto pero sustancial en ideas.
- Evitar sobrepasarse en el horario.
- Si es necesario utilizar punteros para señalar datos.
- Responder las dudas (apuntar) y respetar los comentarios.
- Proporcionar información adicional ordenada y coherente.



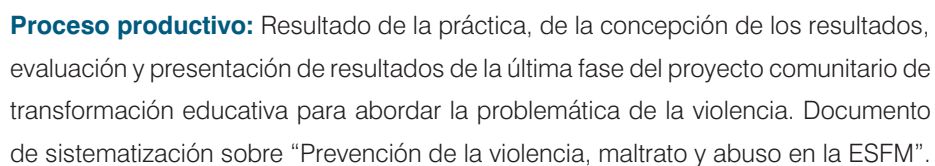
**Proceso valorativo:** Valoramos nuestras capacidades de sistematización de la información sobre el proceso de prevención de la violencia. Diseñamos la estructura de la sistematización, definimos responsabilidades, organizamos el trabajo colectivo.

Antes de iniciar el trabajo de sistematización del proyecto comunitario de transformación educativa, es importante conocer las características generales de este proceso y tomar en consideración que existen diversas referencias bibliográficas que pueden ser aplicadas. Para el caso consideraremos el siguiente:

- En plenaria planteamos la pregunta: ¿Qué pasos vamos a considerar para elaborar la sistematización de nuestro proyecto, como los más importantes? Registramos en un papelógrafo o en el pizarrón los aportes planteados desde el grupo.

PASOS	PROCESO ¿QUÉ HACEMOS?
Conformamos el equipo y las comisiones de sistematización	
Definimos el alcance del tema de sistematización	
Definimos las fases o etapas de la sistematización	
Especificamos quiénes participamos	
Definimos con qué información contamos de acuerdo a preguntas claves	
Procesamos la información que tenemos de acuerdo a las preguntas claves	
Elaboramos el informe de acuerdo a una estructura definida	





This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



## Referencias Bibliográficas

- Adaptado de Kofi Kumodzi en A New Weave of Power, People & Politics: The Action Guide for Advocacy and Citizen Participation, de Lisa VeneKlasen y Valerie Miller, 2002, ejercicio planteado por Plan Internacional.
- Jara, Oscar (2011). "La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos". En: *Revista Manantial de investigación y pedagogía*. Entrevista a Oscar Jara por la En: [http://atzimba.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio\\_28/decisio28\\_testimonios1.pdf](http://atzimba.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_28/decisio28_testimonios1.pdf) Visitada en junio de 2012.
- Zevallos. N. Cecilia (2008). *Guía Metodológica para la Sistematización y Valoración de Experiencias Exitosas de Capacitación y Formación Técnico Profesional*. RED CRYSTAL - CAB ITACAB. En: <http://www.itacab.org/descarga/guia.pdf> Visitada en junio de 2012.



