



► La Violencia contra las Mujeres en Latinoamérica

Teleserie “Frontera Norte” - Historias que cambian vidas

► Antecedentes

La población de Esmeraldas, Carchi y Sucumbíos, en la frontera norte de Ecuador, enfrenta problemas vinculados al crimen, violencia y situación de pobreza. Sus ciudadanos/as tienen demandas que las autoridades deben resolver, pero a la vez cuentan con potencialidades propias para ejercer su derecho a una vida libre de todas las formas de violencia, particularmente de violencia contra las mujeres.

En este escenario, el Programa Regional Combatir la Violencia contra la Mujer en Latinoamérica - ComVoMujer/ GIZ, en alianza con el Proyecto de Fomento de Seguridad Integral en Frontera Norte – FOSIN/GIZ, la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y Ecuador TV - Televisión Pública (ECTV), encargaron a PINIMA FILMS la producción de la teleserie “Frontera Norte”.

El objetivo de la teleserie fue generar conciencia sobre las realidades de la población, que viven en la frontera entre Ecuador y Colombia, un territorio, con una alta prevalencia presencia de violencia en las relaciones de pareja y de tráfico de mujeres con fines de explotación sexual. Ambas son áreas de preocupación prioritaria para ComVoMujer, que busca prevenir y combatir la violencia contra

las mujeres, siendo su grupo principal las mujeres rurales e indígenas.

► El producto

La teleserie “Frontera Norte” recrea historias cotidianas de violencia, crimen y pobreza, que ocurren a lo largo de la frontera entre Ecuador y Colombia, desde un enfoque que destaca las maneras de enfrentarlas, mediante el trabajo conjunto y organizado de la población de la zona.

Durante seis capítulos, Mary, la protagonista indígena, busca a su hija en la red de trata de mujeres, a la que fue vendida, después del asesinato de su marido, para apropiarse de sus tierras. Su persistencia y su coraje la llevan a emprender un viaje lleno de obstáculos y alegrías en búsqueda de justicia.

Los dos primeros capítulos enfatizan la prevención y combate de la violencia contra las mujeres, especialmente indígenas, rurales y afrodescendientes; además enuncian y denuncian públicamente la problemática de la trata y tráfico de mujeres con fines de explotación sexual. A lo largo de toda la serie, se mantiene una perspectiva de género y se recoge desde la vida y realidad de las mujeres indígenas de la Frontera Norte sus problemáticas, demandas y potencialidades para una vida libre de violencia y el acceso a la justicia.

Los cuatro capítulos restantes, se enfocan en las dificultades para llevar una vida digna, las formas de vida de la juventud en una zona conflictiva, el acceso a la justicia en la vida cotidiana, la inseguridad y la impunidad, así como la riqueza intercultural en la Frontera Norte.





El proyecto fue realizado con la participación de las y los habitantes de la zona. El formato empleado es el de docuficción (formato de cine que recrea ambientes y situaciones reales, con técnicas de filmación documentales), que permite mostrar la realidad, creatividad y riqueza cultural y natural de estas poblaciones diversas.

La producción, sin ignorar la complejidad y diversidad de problemas, promueve la imagen de la Frontera Norte como una región con potencial de desarrollo, mostrando casos exitosos y reales de resistencia innovadora, de convivencia pacífica y de capacidad de resolución alternativa de conflictos.

► Potencialidades

La sensibilización del público hacia temas tan escasamente abordados en formatos de interés colectivo es quizás el principal aporte de esta producción. Permite generar interés en temas sensibles como la trata y tráfico de mujeres con fines de explotación sexual, la contaminación en el ecosistema del manglar, etc. Rompe el silencio y, al hacerlo, rompe también la cadena de impunidad que diariamente perjudica a miles de mujeres y hombres en Ecuador, América Latina y el mundo.

El hecho de haber desarrollado el producto conjuntamente con las y los habitantes de las tres provincias fronterizas, resaltando los valores y las acciones positivas ya existentes en dichos espacios, genera mayor identificación de la gente con el producto final. Esto permite que la gente pueda vislumbrar un presente y futuro mejor, construido desde su perspectiva con apoyo de sus autoridades.

La Teleserie contribuye a desmitificar la imagen negativa de la zona a nivel nacional. También desmitifica la imagen de las mujeres débiles y víctimas con personajes femeninos que demuestran que poseen la capacidad de salir del círculo de violencia y promueve un cambio de actitud ante el machismo.

La exhibición televisiva identificando y enunciando los problemas, generará discusiones públicas enriqueciendo las miradas que actualmente se tiene sobre los mismos. La toma de conciencia colectiva, influirá en las autoridades, quienes deberán implementar políticas públicas para enfrentarlos.

Finalmente, la Teleserie demuestra que el tratamiento de los problemas sociales puede realizarse, con un formato de calidad y estéticamente agradable, desde el ámbito del entretenimiento.



Programa Regional ComVoMujer –
Combatir la Violencia
contra la Mujer en Latinoamérica
Deutsche Gesellschaft für
Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Bernardo Alcedo 150, Piso 4
San Isidro, Lima 27
Perú
Tel: +51 - 1 - 442 1101
christine.brendel@giz.de
www.giz.de

ComVoMujer Ecuador
Nationale Koordinatorin:
Viviana Maldonado
viviana.maldonado@giz.de
Amazonas N39-234 y Gaspar de Villarroel
Edificio Zambrano
Quito, Ecuador
Tel: +593 - 2 - 2436333 / 2436463 Ext. 148

Productora
ALER - Eduentretenimiento
00593 2 2559012 ext 105
La Floresta, Valladolid 511 y Madrid
Quito - Ecuador
www.aler.org

Tv Pública del Ecuador
San Salvador E6-49 y Eloy Alfaro
Quito-Ecuador
www.ecuadortv.ec

giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Por encargo de

BMZ



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

