

Hoja Informativa

“PREVENCIÓN DE LA VcM EN EL SISTEMA EDUCATIVO BOLIVIANO” e infografía de resultados a medio término del componente educativo del proyecto PREVIO- GIZ- Bolivia

Detalla los resultados a medio término del avance del componente de trabajo en el sistema educativo del proyecto Prevención de la violencia contra las mujeres - PREVIO que se ejecuta en alianza con el Ministerio de Justicia y Transparencia Institucional y la Cooperación Alemana implementada por la GIZ en Bolivia. A junio de 2022 más de 10,000 jóvenes y niñas*os han participado y aprendido de manera lúdica y no convencional a decir “no a la violencia” a través de las metodologías “Ruta Participativa: De salto en salto a la violencia ponemos alto” y “Game Over: Con la violencia hacia las mujeres no se juega”.



PREVENCIÓN DE LA VAM EN EL SISTEMA EDUCATIVO BOLIVIANO

El proyecto PREVENCIÓN de la violencia generada por la violencia hacia los estudiantes en el ámbito metodológico "El Participante De Salto en Salto a la Violencia generada por la violencia" para niños y niñas de 6 a 18 años y "Cambio de Curso En Violencia hacia los Mujeres en su entorno" dirigida a adolescentes y jóvenes de 12 a 18 años. Ambas metodologías se implementan con ayuda de una metodología "en cascada" de diferentes niveles, que permite una llegada exponencial que llega a los servicios públicos, maestros y hasta llegar al público en general de niñas, adolescentes y los jóvenes.

La gestión 2021 hasta el primer semestre de 2022 el proyecto trabajó las metodologías preventivas en el territorio del Departamento de Cochabamba, la ciudad de Cochabamba, el Distrito Villa Tunari, Cerro Sur Altozano, en Zona Andina Mito, en Valle Abaj Purumay y en Valle Bajo Cochabamba. En Potosí se trabajó en Inca, Lallagua y Tupiza. Más de 10.000 niñas, adolescentes y jóvenes estudiantes recibieron información sobre prevención de la violencia hacia los niños y niñas a partir de las metodologías que tienen la finalidad de crear una experiencia de aprendizaje interactivo, participativo y reflexivo, contribuyendo al trabajo en aula, ya sea de forma presencial o virtual, con el uso de dinámicas interactivas, informativas y tecnológicas.

Servidores públicos trabajan las metodologías preventivas en Cochabamba



Karen López, Directora de Educación Reglada en Cochabamba, trabajando con los estudiantes.

La formación de formadores y formadoras con las metodologías de prevención de la violencia generada por la violencia 2021 en la Red Cochabamba y Potosí con varios aspectos que concierne a docentes y maestras que van a ser formados en general aplican con niñas, adolescentes y jóvenes. En el departamento de Cochabamba en alianza con la Dirección Departamental de Educación, más de 1000 maestras recibieron formación en las metodologías preventivas y pronto formaron interviniendo los niveles de aplicación en sus escuelas y unidades educativas con sus estudiantes.

Las maestras son actores clave del proceso de formación en las metodologías preventivas. En parte, maestras fueron parte de los equipos de formación en la metodología "en Participante De Salto en Salto a la Violencia generada por la violencia" en Cochabamba, el compromiso de las autoridades educativas se muestra en trabajar con el aula preventiva y por medio de sus unidades de alianza. El Lic. Ricardo Galán, subdirector de Educación Reglada de la Dirección Departamental de Cochabamba, resaltó la importancia de estas metodologías "con la experticia y responsabilidad de la Dirección Departamental" y invitó a los participantes a formar a más maestras y también a aplicarlas con sus estudiantes.

De la misma manera, la Lic. Sandra La Fuente, Técnica de Seguimiento de la Dirección Departamental de Educación, comentó que las formadoras y formadores de docentes son actores clave y recibirán capacitación en las metodologías preventivas y pronto formarán a los niveles de aplicación en sus unidades educativas con sus estudiantes.

[Descargar \(2021, pdf, 329 KB\)](#)

Revision #1

Created 19 December 2023 17:49:31 by Karen López

Updated 19 December 2023 17:51:51 by Karen López